

Dr. Öğr. Üyesi ZEKİ ÖZEN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 363 3350](tel:+903123633350) Dahili: 5206

Fax Telefonu: [+90 312 363 3350](tel:+903123633350)

E-posta: zozen@ankara.edu.tr

Diğer E-posta: ozenzeki@hotmail.com

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/zozen>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: [zucgX4YAAAAJ](https://orcid.org/0000-0003-0448-4949)

ORCID: 0000-0003-0448-4949

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAF-9683-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 48313

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı (Ekt Modüler), Türkiye 2011 - 2018

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Yaratıcı Drama (YI) (Tezli), Türkiye 2008 - 2011

Lisans, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü, Türkiye 1999 - 2003

Yaptığı Tezler

Doktora, DRAMA YAKLAŞIMLARINDAN KOMİSYON MODELİNİN ÖĞRETMEN ADAYLARINA OKUL-GERÇEK YAŞAM İLİŞKİSİ KURMA BECERİLERİNİ KAZANDIRMADA KULLANIMI, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı (Ekt Modüler), 2018

Araştırma Alanları

Eğitim, Sanat, Güzel Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü, 2010 - 2018

Verdiği Dersler

Geleneksel Çocuk Oyunları, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Eğitimde Drama, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Dramada Alan Araştırmaları, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

Beden Eğitimi ve Oyun Öğretimi, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Diğer Dergilere Yayımlanan Makaleler

- I. **Can Drama Lessons Be Given Online? Perspectives of Drama Teachers During The COVID-19**
KARAOŞMANOĞLU G., METİNNAM İ., ÖZEN Z., ADIGÜZEL Ö.
INTERNATIONAL ONLINE JOURNAL OF EDUCATION AND TEACHING, cilt.9, sa.3, ss.1249-1272, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Okul-Gerçek Yaşam ve Sorumluluk Üstlenme İlişisini Sorgulayan Yeni Bir Drama Yaklaşımı: Komisyon Modeli**
ÖZEN Z., ADIGÜZEL Ö.
Yaratıcı Drama Dergisi, cilt.13, sa.2, ss.153-172, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **Hidroelektrik Santrallerin Çevresel Etkilerinin Yaratıcı Drama Yöntemiyle İşlenmesi**
Çallıoğlu Çalışkan A., Özen Z.
Yaratıcı Drama Dergisi, cilt.13, sa.1, ss.19-36, 2018 (Hakemli Dergi)
- IV. **Dorothy Heathcote'un Yaratıcı Drama Yaklaşımları**
ÖZEN Z., ADIGÜZEL Ö.
Yaratıcı Drama Dergisi, cilt.12, sa.1, ss.1-27, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **Kadın Eğitimcilerin Gözünden Çağdaş Drama Derneği ve Kadın Sorunu**
ÖZEN Z., METİNNAM İ., KELEŞOĞLU S., AKFIRAT O. N.
Yaratıcı Drama Dergisi, cilt.11, sa.1, ss.33-44, 2016 (Hakemli Dergi)
- VI. **Sosyal Bilgiler Eğitiminde Yaratıcı Dramanın Bir Yöntem Olarak Kullanılmasına İlişkin Öğretmen Görüşleri**
METİNNAM İ., KELEŞOĞLU S., ÖZEN Z.
Journal of Education and Future, 2015 (Hakemli Dergi)
- VII. **Teachers Views on Using Creative Drama as a Method in Social Studies Education**
METİNNAM İ., KELEŞOĞLU S., ÖZEN Z.
JOURNAL OF EDUCATION AND FUTURE-EGITIM VE GELECEK DERGISI, sa.6, ss.43-57, 2014 (ESCI)
- VIII. **Augusto Boal in Ezilenlerin Tiyatrosu Yaklaşımının Modernite ve Çağdaş Sanat Anlayışları Odağında İncelenmesi**
ÖZEN Z.
Yaratıcı Drama Dergisi, cilt.7, sa.13, ss.51-64, 2012 (Hakemli Dergi)
- IX. **13 Uluslararası Eğitimde Drama Tiyatro Kongresi 21 23 Kasım 2008 Dorothy Heathcote ile Ömer Adıgüzel Söyleşisi**
ADIGÜZEL Ö., ÖZEN Z., GÜVEN İ.
Yaratıcı Drama Dergisi, cilt.5, sa.9-10, ss.99-110, 2010 (Hakemli Dergi)
- X. **Dorothy Heathcote ile ilgili Biyografik Ayrıntılar**
ÖZEN Z.
Yaratıcı Drama Dergisi, cilt.5, sa.9-10, ss.9-20, 2010 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Youth Stake Claim On Their Future Through Drama**
Özen Z., Adıgüzel Ö.
'Who am I?' 'Who can tell me who I am?' The Importance of the Social and Political in Children's and Young People's Drama, Carmel O'Sullivan, Susanne Colleary and David Davis, Editör, Trinity Education Papers, Dublin, ss.94-104, 2023
- II. **Kapsayıcı Uzaktan Eğitim Etkinlikleri**
ÖZEN Z.
Kapsayıcı Eğitim Uygulamaları (Çeşitlilikleri ve Farklılıkları Kucaklayan Kapsayıcı Çemberi Genişletme), Taneri Oya, Editör, Eğiten Kitap, Ankara, ss.101-123, 2022
- III. **Çocuk ve Drama**
ADIGÜZEL Ö., ÖZDEMİR ŞİMŞEK P., METİNNAM İ., ÖZEN Z., BURGUL ADIGÜZEL F., ETİ İ., AKTAŞ ARNAS Y., GÜNAY BİLALOĞLU R., KAF Ö., KELEŞOĞLU S., et al.

- IV. **İyi Bir Ön Metinle Başlama**
ÖZEN Z.
Drama Sınıfı Eylem, Yansıtma, Dönüştürme, İhsan Metinnam, Editör, Pegem Akademi, Ankara, ss.26-45, 2020
- V. **Yaratıcı Drama ve yaratıcı Dramaya İlişkin Bazı Kavramlar**
ÖZEN Z.
Çocuk ve Drama, Yaşara Aktaş Arnas, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, ss.64-82, 2020
- VI. **Okulunuzu Drama Yoluyla Geliştirmek**
ÖZEN Z.
Drama Yoluyla Okul Gelişimi, Özen Zeki, Metinnam İhsan, Editör, Pegem Yayıncılık, Ankara, ss.3-16, 2019
- VII. **Wanda Ne İsterse**
ÖZEN Z.
Drama Yoluyla Okul Gelişimi, Özen, Zeki Metinnam, İhsan, Editör, Pegem Yayıncılık, Ankara, ss.163-175, 2019
- VIII. **Çizginin İçtenliği Mustafa Delioğlu**
ALTUNTAŞ İ., EKİNCİ B., ÖZEN Z.
Ankara Üniversitesi, Ankara, 2016
- IX. **Dramatik Yapı: Oyun Biçim Alıyor.**
ÖZEN Z., METİNNAM İ.
Yaratıcı Drama Sınıf İçinde ve Dışında, Özdemir, Şimşek, Pınar., Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, ss.142-155, 2016
- X. **Bir Öğretim Yöntemi Aracı Olarak Drama**
METİNNAM İ., ÖZEN Z.
Yaratıcı Drama Sınıf İçinde ve Dışında, , Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, ss.256-279, 2016
- XI. **Yaratıcı Drama Bibliyografyası**
Adıgüzel Ö., Metinnam İ., Özen Z.
Pegem Akademi, Ankara, 2014

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Changing Way of Looking to Drama with Online Activities “ Turkey example ”**
Özen Z., Metinnam İ., Karaosmanoğlu G.
Drama for All Drama for Tall and Drama for Small 9th world drama congress, Reykjavik, İzlanda, 4 - 08 Temmuz 2022, ss.52
- II. **The World Is Changing, The Drama Is Transforming “ Covidrama Experiences”**
ÖZEN Z., METİNNAM İ., KELEŞOĞLU S.
IDEA 9th World Congress: "Drama for all, Drama for tall and small", Reykjavik, İzlanda, 04 Temmuz 2022
- III. **Changing Way of Looking to Drama with Online Activities “ Turkey example ”**
METİNNAM İ., ÖZEN Z., KARAOSMANOĞLU G.
IDEA 9th World Congress: "Drama for all, drama for tall and small", Reykjavik, İzlanda, 04 Temmuz 2022
- IV. **THE (HI)STORY OF IDEA**
ÖZEN Z.
THE (HI)STORY OF IDEA webinar, 21 Mayıs 2022
- V. **Where Do We Stand?**
ÖZEN Z.
IDEA Where Do we Stand Webinar, 20 Mart 2022
- VI. **Pieces of Dorothy**
ÖZEN Z.
Dorothy Heathcote Now, Birmingham, İngiltere, 8 - 10 Ekim 2021
- VII. **Yaratıcı Drama Yöntemi ile 12-14 Yaş ÇocuklarındaBoşanma Olgusunun Çalışılması**

Boyacıoğlu S., ÖZEN Z.

30. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi, 24 - 27 Ekim 2019

- VIII. **Sınıf Öğretmeni Adaylarının Çevre Okuryazarlık Düzeylerinin Fiziksel Çevrelerinde Belirledikleri Sorunlara Göre Değerlendirilmesi**

ÖZEN Z.

8. Uluslararası Sosyal Bilgiler Eğitimi Sempozyumu, 7 - 09 Kasım 2019

- IX. **Drama Eğitim Adaylarının Drama Alanına Uyum Sürecinde Yaşadıkları Deneyimler Üzerine Bir İnceleme "Eğitmenlik Sürecinde Dramatik Olan: Keşke ve İyi ki Çarpışıyor"**

ÖZEN Z., KELEŞOĞLU S.

30. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi, 24 - 27 Ekim 2019

- X. **Using Dorothy Heathcote's "Commission Model" approach to promote the teacher candidates' school- real life relationship skills"**

ÖZEN Z., ADIGÜZEL Ö.

8th Athens International Theatre / Drama In Education Conference, Atina, Yunanistan, 23 - 25 Kasım 2018

- XI. **Mentor Teacher Profiles As Perceived By Teacher Candidates: Master-apprentice Or Boss-worker? / Öğretmen Adaylarının Gözünden Uygulama Öğretmeni Profilleri: Usta-çırak Mı, Patron-işçi Mi?**

KELEŞOĞLU S., ÖZEN Z.

27. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi, 18 - 22 Nisan 2018

- XII. **An Analysis Of The Relationship Between "Game Teaching" And Social Studies Teacher Candidates' Professional Development / "Oyun Öğretimi" Dersinin Sosyal Bilgiler Öğretmen Adaylarının Mesleki Gelişimi ile İlişkisinin İncelenmesi**

ÖZEN Z.

27. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi, 18 - 22 Nisan 2018

- XIII. **"Uzman Mantosu Yaklaşımı" Uygulamalarının Rol ve Role İnanış Odağında İncelenmesi**

ÖZEN Z.

28. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi, Antalya, Türkiye, 23 - 26 Kasım 2017

- XIV. **Çocuk ve Drama**

ÖZEN Z., METİNNAM İ.

IX. Ulusal Çocuk Kültürü Kongresi, Türkiye, 3 - 06 Ekim 2017

- XV. **Müze Ortamlarında Yaratıcı Dramanın Bir Yöntem Olarak Kullanılmasına İlişkin Eğitimci ve Uzman Görüşlerinin İncelenmesi**

METİNNAM İ., ÖZEN Z.

27. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi, Bursa, Türkiye, 2 - 05 Mart 2017

- XVI. **"Etkili Bir Öğretim Yöntemi Olarak Yaratıcı Drama"**

ÖZEN Z.

Gelişen Öğretmen, Gelişen Öğrenci Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 09 Nisan 2016

- XVII. **Developments About Creative Drama in Turkey**

ÖZEN Z., ADIGÜZEL Ö.

IDEA Europe Meeting, 12 Ekim - 16 Aralık 2016

- XVIII. **Oral History in Drama Work: A Witness for Drama Revolution-Drama in education Ensemble**

ÖZEN Z., METİNNAM İ.

International Congress on Education for the Future, 13 - 15 Mayıs 2015

- XIX. **Sosyal Bilgiler Eğitiminde Yaratıcı Dramanın Bir Yöntem Olarak Kullanılmasına İlişkin Öğretmen Görüşleri ve Öğretmenlerin Uygulamada Karşılaştıkları Sorunlar**

METİNNAM İ., KELEŞOĞLU S., ÖZEN Z.

3. Uluslararası Sosyal Bilgiler Eğitimi Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 28 Nisan 2014

- XX. **Çağdaş Drama Derneği Kadın Eğitimcilerinin, Kadın Çalışmalarına ve Kendilerine Yönelik Kadın Algıları**

ÖZEN Z., METİNNAM İ., KELEŞOĞLU S., AKFIRAT O. N.

23. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi, 14 - 17 Kasım 2013

- XXI. **Yaratıcı Dramanın Kadın Öncüleri**

ÖZEN Z., METİNNAM İ.

23. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi, 14 - 17 Kasım 2013

XXII. **A video Analysis: Dorothy Heathcote's Approaches in Her Own Words"**

ÖZEN Z.

Heathcote Reconsidered, London, Kanada, 4 - 07 Temmuz 2013

XXIII. **Tarih Bilinci Oluşturma Yolunda Drama Yöntemi Uygulaması: Cumhuriyet Yolcuları**

ÖZEN Z.

13. Uluslararası Eğitimde Drama/Tiyatro Kongresi, 21 - 23 Kasım 2008

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Çağdaş Drama Derneği, Genel Sekreter, 2021 - Devam Ediyor , Türkiye

IDEA International Drama/Theatre and Education Association , Yönetim Kurulu Üyesi, 2021 - Devam Ediyor , Portekiz

Çağdaş Drama Derneği, Genel Sekreter, 2019 - 2021, Türkiye

Çağdaş Drama Derneği, Başkan Yardımcısı, 2015 - 2017, Türkiye

Metrikler

Yayın: 47

Atıf (WoS): 1

H-İndeks (WoS): 1

Sanatsal Etkinlik

Özen Z., Körebe, Tiyatro Performansı, Mayıs 2019

Özen Z., Sadece Kadın mı ? Forum Tiyatro, Tiyatro Performansı, Mayıs 2019

ÖZEN Z., "Göç ve Güç", Ekim 2018

ÖZEN Z., UZMAN MANTOSU VE ROLÜN YUVARLANMASI YAKLAŞIMI "ÜRETKEN BİR GERİLİM", Mayıs 2018

Özen Z., Eşik, Kadran ve Zemberek, Tiyatro Performansı, Nisan 2018

ÖZEN Z., Müzede Yaratıcı Drama, Aralık 2017

ÖZEN Z., Drama Etkinliği / Doğaçlama Gösterisi, Eylül 2017

Özen Z., Umut Peronu, Tiyatro Performansı, Mayıs 2017

ÖZEN Z., Dorothy Heathcote'un Yaratıcı Drama Yaklaşımları, Şubat 2017

ÖZEN Z., "Dramatik" Kavramı, Şubat 2017

ÖZEN Z., Forum Tiyatroda Oyun Sahneleme Süreci, Ekim 2016

ÖZEN Z., oyun ve maske atölyesi, Mayıs 2016

ÖZEN Z., Neden Ben "Bir Forum Tiyatro Örneği", Nisan 2016

ÖZEN Z., EDERED Belgium Meeting, Mart 2014