

Öğr. Gör. YILDIZ ÇİÇEK SIVRI TURHAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: ycsivri@ankara.edu.tr

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/ycsivri>

Biyografi

Yıldız Çiçek Sivri 1993 yılında doğdu. Piyano çalışmalarına 2004'te, Prof.

Zöhrab Adıgüzelzade ile Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarında başladı.

Adıgüzelzade ile yedi senelik çalışmanın ardından lisans devresinde Prof. Oytun Eren,

Robert Farkas ve Doç. Gökhan Aybulus ile çalışmalarını sürdüren Sivri, 2015'te bu

kurumdan başarıyla mezun oldu. Ayrıca, 2013-2014 eğitim öğretim yılında ERASMUS

programı ile Fransa'ya giderek Conservatoire de Lyon'da Alain Jacquon ile çalışma

fırsatı buldu. Giancarlo Guarino, Catherine Diette, Erika Farkas, Gülriz Germen, Hale

Basmacıoğlu, Erdem Çöloğlu ve Ozan Tunca gibi isimlerle oda müziği çalıştı.

2006'da katıldığı Onay Sanat Piyano Güzellemesinde üçüncülük ödülü aldı.

İtalya'da Art Connects International Festival, Bodrum'da 7. ve 15. Gümüşlük

Uluslararası Klasik Müzik Festivali, Hırvatistan'da Piano Loop Festival, Burdur'da 7.

International Classical Music Festival gibi festivallere katılarak masterclass ve konserler

vermiş olan Sivri, bunların yanı sıra Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı

Senfoni Orkestrası ile şef Erdem Çöloğlu yönetiminde solist olarak çaldı. Bugüne değin

Fransa, İtalya, Hırvatistan ve Türkiye'de farklı illerde solo ve oda müziği konserleri

vererek pek çok konserde yer aldı. İdil Biret ve Gülsin Onay gibi dünyaca ünlü

piyanistlerle aynı sahneyi paylaştı.

Bugüne değin aktif olarak İdil Biret, Gülsin Onay, Hüseyin Sermet, Emre Şen,

Kemal Gekic, Nikolai Demidenko, Naum Shtarkman, Jean-Bernand Pommier, Edna

Golandsky, Metin Ülkü, Giselle Brodsky, Valentin Surif, Makoto Ueno, Renato

Premezzi, Giulia Valente, Özgür Aydın, Emir Gamsızoğlu, Oytun Eren, Toros Can,

Hülya Tarcan, Seçil Akdil, Zerin Rasul, Özgür Ünaldı ve Birsan Ulucan'ın ustalık

sınıflarına katılarak bu isimler ile çalışma şansı yakalayan Sivri, pasif olarak ise Alfred

Brendel, Herbert Schuch, Gabrielle Leporatti, Massimo Cottica, Zeynep Üçbaşaran, Alicja Kledzik, Piotr Zukowski, Canan Kocaay ve Sezi Seskır gibi isimlerin ustalık sınıflarında yer aldı.

Bunların yanı sıra, 2010 ve 2012 yıllarında Almanya'nın farklı şehirlerinde özel olarak Prof. Wolfgang Manz, Prof. Robert Benz, Prof. Thomas Guenter, Prof. Wolfgang Bloser, Prof. Peter Eicher, Prof. Pi-hsien Chen, Prof. Michael Leuschner, Prof. Andreas Immer ve Prof. Dr. Tibor Szasz'la çalıştı.

4

Anadolu Üniversitesi'nde pedagojik formasyon eğitimi de almış olan Sivri, Kenan Yalçın Anadolu Lisesinde müzik öğretmenliği stajı yaptı. 2016-2017 ve 2017-2018 eğitim-öğretim yıllarında TED Üniversitesi Eğitim Fakültesinde misafir öğretim elemanı olarak "EGE-341 Music Education" derslerini verdi. 2020'de Uluslararası Bakalorya Diploma Programı (IB DP) eğitimini tamamlayarak sertifika almış olan Sivri, 2020-2021 eğitim-öğretim yılında Eskişehir Yeni Yol Okulları Lisesinde IB DP öğretmenliği yaptı.

Barok çalışmalarının yanı sıra modern çalışmalara da ilgi duyan Sivri, Erdem Çöloğlu öğretmenliğinde 20. yüzyıl oda müziği alanında pek çok oda müziği grubu ile modern eserler seslendirdi. Bazı yaşayan bestecilerinin eserlerinin ilk seslendirilişlerini çalarak albüm kayıtlarında yer aldı. Pieter Snapper'dan 20. yüzyıl ve elektronik kompozisyon dersleri de almış olan Sivri'nin elektronik kompozisyonlarının çeşitli konserlerde ilk seslendirilişleri gerçekleşti. 2021 yazında Babajim İstanbul'da yine Pieter Snapper ile birlikte Barok klavsen parçaları repertuarını piyano ile çaldığı bir solo albüm kaydetti.

Doç. Burak Basmacıoğlu ile piyano, klavsen ve tez çalışmalarını yürüterek Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nün tezli yüksek lisans programından Haziran 2019'da "Klavyeli Çalgılarda Parmak Numaraları" başlıklı tezi ile mezun olmuş olan Sivri, şu an Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarında öğretim görevlisi olarak çalışmakta ve Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü tezli sanatta yeterlik programında piyano ve tez çalışmalarına Prof. Oytun Eren ile devam

etmektedir.

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türkiye 2019 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türkiye 2016 - 2019

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Türkiye 2011 - 2016

Yabancı Diller

İtalyanca, A1 Başlangıç

Fransızca, B1 Orta

İngilizce, C2 Ustalık

Almanca, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, Pedagojik Formasyon, Anadolu Üniversitesi, 2015

Yabancı Dil, İngilizce C2, Amerikan Kültür Derneği, 2010

Yabancı Dil, Almanca B1, Amerikan Kültür Derneği, 2009

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Klavyeli çalgılarda parmak numaraları, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2019

Araştırma Alanları

Müzik, Piyano ve Arp

Verdiği Dersler

Piyano, Lisans, 2023 - 2024

Eşlik, Lisans, 2023 - 2024

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. İklim Krizine Bir Çözüm Önerisi Olarak: Müzik

SİVRİ TURHAN Y. Ç.

12. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya ve Online, Türkiye, 09 Haziran 2022, cilt.1, ss.217

Metrikler

Yayın: 1