

Prof. Dr. ÖZGÜR BAYRAM YAREN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 319 7714](tel:+903123197714) Dahili: 5241

E-posta: yaren@ankara.edu.tr

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/yaren>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 51ElhWUAAAAJ

ORCID: 0000-0002-0760-0303

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAB-2248-2019

ScopusID: 54409998500

Yoksis Araştırmacı ID: 120971

Eğitim Bilgileri

Bütünleşik Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (Dr), Türkiye 2003 - 2007

Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (Dr), Türkiye 2003 - 2007

Lisans, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, Türkiye 1995 - 1999

Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

Yaptığı Tezler

Doktora, Avrupa Göçmen Sineması, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (Dr), 2008

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2008 - 2012

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2012 - Devam Ediyor

Dekan Yardımcısı, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2010 - 2013

Verdiği Dersler

Belgesel, Lisans, 2021 - 2022

Fotoğrafta Karanlık Oda Uygulamaları, Lisans, 2022 - 2023

Senaryo, Lisans, 2021 - 2022

Culture and Cinema in the Middle East, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Fine Arts Techniques Workshop, Lisans, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

YAREN Ö. B., Türkiye'de bir altkültür olarak anime ve manga hayranlığı / Anime and manga fandom as a subculture in Turkey, Yüksek Lisans, Y.Efe(Öğrenci), 2020

YAREN Ö. B., Türkiye'de bir altkültür olarak anime ve manga hayranlığı, Yüksek Lisans, Y.EFE(Öğrenci), 2020

YAREN Ö. B., Bir Oyun Etnografisi: Dijital Oyunlarda Kadın Karakter Oynayan Erkek Oyuncu Kitlenin Toplumsal Cinsiyet Algısı, Yüksek Lisans, M.DENİZ(Öğrenci), 2020

YAREN Ö. B., Fotoğraf kitabında anlatı, Yüksek Lisans, S.ÇÖMLEKÇİOĞLU(Öğrenci), 2019

YAREN Ö. B., Türkiye'de Kültürel Bir Mücadele Alanı Olarak Film Eleştirisi, Doktora, B.KİBAROĞLU(Öğrenci), 2018

YAREN Ö. B., Sosyolojide sinema filmlerinin eğitsel araç olarak kullanılması, Yüksek Lisans, D.ÇAYIRCIOĞLU(Öğrenci), 2014

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **THE QUEST FOR CULTURAL POWER** Islamism, culture and art in Turkey
YAREN Ö. B., SARAÇOĞLU C., Karademir-Hazir I.
ROUTLEDGE HANDBOOK ON CONTEMPORARY TURKEY, ss.418-431, 2022 (SSCI)
- II. **Critics, politics and cultural legitimization: An exploratory analysis of the Turkish film field**
Yaren Ö. B., Hazir I. K.
EUROPEAN JOURNAL OF CULTURAL STUDIES, cilt.23, sa.4, ss.611-629, 2020 (AHCI)
- III. **The Turkish Sex Influx: Exploiting Class, Constituting Desire**
Yaren Ö. B.
CAMERA OBSCURA, cilt.33, sa.97, ss.1-27, 2018 (AHCI)
- IV. **Turkish Erotics: The Rise of the Sex Influx**
Yaren Ö. B.
JOURNAL OF POPULAR CULTURE, cilt.50, sa.6, ss.1356-1375, 2017 (SSCI)
- V. **Die Fremde, Det europæiske rum og indvandrerkvinder som ofre**
Yaren Ö. B.
KOSMORAMA, sa.247, ss.55-64, 2011 (AHCI)
- VI. **Global fears - Local dressing: New Turkish horrors**
Yaren Ö. B.
HRVATSKI FILMSKI LJETOPIS, cilt.16, sa.63, ss.38-45, 2010 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Post-Human Aesthetics of Apocalypse**
Yaren Ö. B.
AM JOURNAL OF ART AND MEDIA STUDIES, cilt.19, ss.77-83, 2019 (ESCI)

- II. **Re thinking Migrant Cinema**
YAREN Ö. B.
Moment Dergi, cilt.2, sa.1, ss.207-223, 2015 (Hakemli Dergi)
- III. **Interview with Martin Jay on Violence, Fundamentalism and Free Speech**
Yaren Ö. B.
ILEF DERGİSİ, cilt.2, sa.1, ss.139-150, 2015 (ESCI)
- IV. **Marksist Estetik ve Sinema: Erken Tartışmalar**
YAREN Ö. B.
ALTERNATİF POLİTİKA, cilt.2, sa.2, ss.106-125, 2010 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **The Quest for Cultural Power: Islamism Culture and Art in Turkey**
Yaren Ö. B., Saraçoğlu C., Karademir-Hazır I.
The Routledge Handbook on Contemporary Turkey, Joost Jongerden, Editör, Routledge, London/New York , New York, ss.418-431, 2021
- II. **The Quest for Cultural Power: Islamism, Culture and Art in Turkey**
Yaren Ö. B., Saraçoğlu C., Karademir Hazır I.
Routledge Handbook of Contemporary Turkey, Jongerden, Joost, Editör, Routledge, London/New York , New York, ss.418-431, 2021
- III. **Literary Cities: Un/Reality of the Fictional [Edebi Kentler: Kurmacanın Gerçek(siz)liği]**
ÇELİK M., ATAÖV DEMİRKAN A., ERZEN A. J., KAVAS K. R., ÇEVİK N., MUTLU DANACI H., ATAY H., YAREN Ö. B., KEMER N.
Aesthetics of the City: A Multidisciplinary Approach Kent Estetiği: Çok Disiplinli Nir Yaklaşım, Kavas, Kemal Reha, Editör, SANART, Ankara, ss.139-148, 2021
- IV. **Sinemada Anlatı Kuramı**
YAREN Ö. B.
Sinema Kuramları 2: Beyaz perdeyi aydınlatan kuramlar, Zeynep Özarslan, Editör, Su, İstanbul, ss.167-192, 2018
- V. **Weddings Scenes as Metaphors for Homeland**
YAREN Ö. B.
Imaginarities Out of Place: Cinema, Transnationalism and Turkey, gökçen karanfil, serkan savk, Editör, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, ss.154-169, 2013
- VI. **Altyazılı Rüyalar**
Yaren Ö. B.
De Ki, Ankara, 2008
- VII. **Altyazılı Rüyalar Avrupa Göçmen Sineması**
YAREN Ö. B.
De Ki, Ankara, 2008

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Post-human Aesthetics of Apocalypse**
YAREN Ö. B.
21st International Congress of Aesthetics, Belgrade, Belgrade, Sırbistan, 21 - 26 Temmuz 2019, ss.1410-1415
- II. **The rise of Halal Art: 'Anti-elitist' and Islamic claiming of the Turkish arts fields**
YAREN Ö. B., SARAÇOĞLU C.
International Conference: "Against the elites" The cultural politics of anti-elitism in the current conjuncture, Georg August Universitat, Göttingen, Almanya, 7 - 08 Kasım 2018
- III. **Turkish Sex Influx: Between European and National Modes of Sex Film Environment**

YAREN Ö. B.

(Un)making Europe: Capitalism, Solidarities, Subjectivities: 13th Conference of the European Sociological Association, Atina, Yunanistan, 29 Ağustos - 01 Eylül 2017

IV. Film criticism in Turkey: Dynamics of popular, aesthetic and political recognition

YAREN Ö. B., KARADEMİR HAZİR İ.

ESA 9th Midterm Conference of the RN-Sociology of the Arts, Porto, Portekiz, 8 - 10 Eylül 2016, ss.220

Desteklenen Projeler

Saraçoğlu C., Yaren Ö. B., TÜBİTAK Projesi, Türkiye’de Sanat Alanının Dönüşümü: Kültürel Ayrım ve Muhafazakâr Beğeni, 2019 - 2022

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Ankara Üniversitesi İlef Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2019 - Devam Ediyor

Ankara Üniversitesi İLEF Dergisi, Editör, 2016 - 2019

Metrikler

Yayın: 21

Atıf (WoS): 7

Atıf (Scopus): 4

H-İndeks (WoS): 2

H-İndeks (Scopus): 1

Burslar

2219 International Postdoctoral Research Fellowship, TÜBİTAK, 2014 - 2015

Yurtdışına gönderilecek öğretim üyelerine yükseköğretim kurulu tarafından sağlanan destek programı, YÖK, 2011 - 2011