

Prof. ÜNAL KAYA

Personal Information

Email: unkaya@ankara.edu.tr

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/unkaya>

Education Information

Doctorate, Ankara University, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Turkey 1987 - 1994

Postgraduate, Ankara University, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Turkey 1984 - 1987

Undergraduate, Ankara University, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Turkey 1980 - 1984

Foreign Languages

German, C1 Advanced

Dissertations

Doctorate, Günter Grass'ın Gdansk Üçlemesi'nde Çağ Eleştirisi, Ankara University, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 1994

Postgraduate, Elias Canetti'nin Roman Sanatı, Ankara University, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 1987

Research Areas

Philology

Academic Titles / Tasks

Professor, Ankara University, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2018 - Continues

Associate Professor, Ankara University, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2011 - 2018

Assistant Professor, Ankara University, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 1995 - 2011

Research Assistant, Ankara University, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 1986 - 1995

Academic and Administrative Experience

Member of the Senate, Ankara University, Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2024 - Continues

Faculty Board Member, Ankara University, Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2019 - Continues

Ankara University, 2019 - Continues

Head of Department, Ankara University, 2020 - 2023

Faculty Management Board Member, Ankara University, Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2015 - 2018

Ankara University, 2005 - 2008

Courses

Edebiyat Bilimi Temel Kavramları I-II, Undergraduate, 2016 - 2017

Interkulturalität, Postgraduate, 2016 - 2017

Interkulturalität, Doctorate, 2016 - 2017

Çağdaş Alman Edebiyatı, Doctorate, 2016 - 2017

Yeni Alman Edebiyatı Tarihi, Undergraduate, 2016 - 2017

Edebi Metinler I-II, Undergraduate, 2016 - 2017

Kültürlerarasılık, Undergraduate, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

Genel Edebiyat Bilimi, Postgraduate, 2016 - 2017

Çağdaş Alman edebiyatı Tarihi, Undergraduate, 2016 - 2017

Genel Edebiyat Bilimi, Doctorate, 2016 - 2017

Çağdaş Alman Edebiyatı, Postgraduate, 2016 - 2017

EDEBİ TÜRLER I - II, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009

ÇAĞDAŞ ALMAN EDEBİYATI I, Postgraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

INTERKULTURALİTAET I -II, Doctorate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

ÇAĞDAŞ ALMAN EDEBİYATI I -II, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010

INTERKULTURALİTAET I -II, Postgraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

YENİ ALMAN EDEBİYATI TARİHİ I -II, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

Advising Theses

Kaya Ü., Reklam Dilinin Bellekte Etkisi. Almanca ve Türkçe Reklam Örneğinde., Postgraduate, Y.KABASAKAL(Student), 2024

Kaya Ü., Anredeformen in Deutschen und Türkischen Märchen, Postgraduate, B.AKTAŞ(Student), 2023

Kaya Ü., Frauencharaktere im Roman Liebesbrand von Feridun Zaimoğlu, Postgraduate, G.SEVDA(Student), 2023

Kaya Ü., Angelika Overath'ın "Ein Winter in Istanbul" eserinde mekânın kurgulanışı, Postgraduate, N.TAŞ(Student), 2022

KAYA Ü., Xenophobia in Yade Kara's novel "Cafe Cyprus", Postgraduate, N.KARACA(Student), 2021

KAYA Ü., Interkulturelle aspekte in ausgewählten werken von Zafer Senocak, Postgraduate, M.LATIKANT(Student), 2021

KAYA Ü., Social criticism in Feridun Zaimoğlu' works, Postgraduate, N.AYDIN(Student), 2020

KAYA Ü., Memory reflections in German literature after the world war II, Doctorate, G.KİŞMİR(Student), 2019

KAYA Ü., Die übertragung des grimmschen märchens "Schneewittchen" auf die leinwand, Doctorate, D.PERK(Student), 2018

KAYA Ü., Uwe Timm'in Sıcak Yaz'ında konu, sembol ve motif yapısı, Postgraduate, G.DÖNEN(Student), 2013

KAYA Ü., Seyran Ateş'in "Große Reise ins Feuer. Die Geschichte einer deutschen Türkin" adlı eserinde kadın sorunsalı, Postgraduate, B.YALÇINKAYA(Student), 2012

KAYA Ü., Renan Demirkan'ın "üç şekerli demli çay" romanında kültürlerarasılık, N.YALÇIN(Student), 2011

KAYA Ü., Renan Demirkan'ın "Üç Şekerli Demli Çay" romanında kültürlerarasılık, Postgraduate, N.YALÇIN(Student), 2011

KAYA Ü., Yabancı dil sözcük öğretiminde bilgisayar desteğinin katkısı, Postgraduate, B.OKUTUCU(Student), 2005

KAYA Ü., Edebi bir metnin içindeki didaktik (öğrenme, öğretme işlemi), Postgraduate, E.ARSLANER(Student), 1997

Articles Published in Other Journals

- I. **Entwicklung und interkulturelle Erfahrungen des Protagonisten in Yade Karas Romanwerk Alman Dili Edebiyatı ve Kültürü Üzerine Araştırmalar**
KAYA Ü.
Alman Dili, Edebiyatı ve Kültürü Üzerine Araştırmalar, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Breaking Walls bu Using Intercultural Literature**
Kaya Ü.
Littera, vol.26, pp.25-29, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Günter Grass in Gdansk Üçlemesinde Çağ Eleştirisi Ankara 2010**
KAYA Ü.
Littera Cilt 27, vol.27, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Strukturelemente in der "Blochtrommel"**
Kaya Ü.
DTCF Dergi, vol.1, pp.45-53, 2005 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Max von der Grün'ün Türk İşçisi Portresi**
Kaya Ü.
DTCF Dergi, vol.1, pp.32-38, 2002 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Sprachproblematik in modernen österreichischen Romanen**
Kaya Ü.
DTCF Dergisi, vol.1, pp.25-36, 2001 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Frauen vor Flusslandschaft. Ein Roman mit dramatischen Elementen**
Kaya Ü.
AÜ DTCF Batı Dil ve Edebiyatları Dergisi, vol.3, no.2, pp.17-22, 1995 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Filotas Üzerine Yapısalcı Bir İnceleme**
Kaya Ü.
Gündoğan Edebiyat, vol.3, no.9, pp.15-23, 1994 (Non Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Türken in Deutschland-Deutschland in der Türkei**
Kaya Ü.
Internationale Schulbuchforschung des Georg Eckert Instituts, no.1, pp.80-117, 1988 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Prof.Dr.Gürsel Aytaç ve Türk Germanistiğine Katkıları**
Kaya Ü.
in: Cumhuriyetin 100.Yılında DTCF ve Bilim Sempozyumu, Levent Kayapınar, Editor, Ankara Üniversitesi, Ankara, pp.20-35, 2023
- II. **Çağdaş Alman Edebiyatında Türkler**
Kaya Ü.
in: Batı ve Kültür ve Edebiyatlarında Türk İmgesi, Ünal Kaya, Editor, Ankara Üniversitesi, Ankara, pp.13-29, 2022
- III. **Çağdaş Alman Edebiyatında Türkler**
KAYA Ü.
in: Batı Kültür ve Edebiyatlarında Türk İmgesi, Kaya, Ünal; Düşünceli, Derya Koray, Editor, Ankara Üniversitesi, Ankara, pp.13-28, 2022
- IV. **20.Yüzyıl Alman Edebiyatında Eğilimler**
KAYA Ü.
in: Batı Kültür ve Edebiyatlarında 20.Yüzyıl, Battal Arvasi, Mustafa Güleç, Editor, Ankara Üniversitesi, Ankara, pp.30-39, 2018
- V. **Traum und Erwachen**
KAYA Ü.
in: Hiciv -Yığın-Göçmen Edebiyatı Uzmanı Prof.Dr. Yüksel Baypınar Armağanı, Ali Osman Öztürk, Dalım Çiğdem Ünal, Ünal Kaya, Editor, Hiperyayın, İstanbul, pp.245-258, 2018

- VI. **Yüzyıl Dönümü ve Alman Edebiyatı**
KAYA Ü.
in: Batı Kültür ve Edebiyatlarında Yüzyıl Dönümü, , Editor, Ankara Üniversitesi, Ankara, pp.27-36, 2017
- VII. **Individuelle Entwicklung und kulturelles Gedächtnis in Feridun Zaimoğlu's Roman Leyla**
KAYA Ü.
in: Identitätskonstruktionen in der deutschen Gegenwartsliteratur, , Editor, VandenhoeckRuprecht, Göttingen, pp.173-180, 2017

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesinden Batıya Açılan Pencere**
KAYA Ü.
DTCF 85.Yıl Konferansları, Ankara, Turkey, 10 June 2021
- II. **Prof.Dr.Gürsel Aytaç ve Türk Germanistiğine Katkıları**
KAYA Ü.
Cumhuriyetin 100.Yılında DTCF ve Bilim, Ankara, Turkey, 02 May 2023
- III. **Die Raum- und Zeitstruktur im Roman "Ein Winter in Istanbul" von Angelika Overath**
Kaya Ü.
XVI. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi, İstanbul, Turkey, 8 - 10 May 2023, pp.1-20
- IV. **Die Raum- und Zeitstruktur im Roman "Ein Winter in İstanbul" von Angelika Overath**
KAYA Ü.
XVI. Türkischer Internationaler Germanistikkongress, İstanbul, Turkey, 08 May 2023
- V. **Almanya'ya Göçün 60.Yılında Türk Alman Edebiyatı.**
KAYA Ü.
Türkiye-Almanya İşgücü Anlaşmasının 60.Yılı Sempozyumu, Ankara, Turkey, 14 June 2021
- VI. **MIGRATIONSPROBLEMATİK IN GÜLTEN DAYIOĞLUSROMAN ATIL HAT HEIMWEH**
KAYA Ü.
VII International Comparative Literature Congress Proceedidings Book, İstanbul, Turkey, 10 - 12 October 2018, pp.489-496
- VII. **Literatur als Medium der Erinnerungsliteratur. Erinnerungen türkischer Migrante**
KAYA Ü.
V. Uluslararası Batı Kültürü ve edebiyatları Araştırmaları Sempozyyum, Sivas, Turkey, 4 - 06 October 2017
- VIII. **Individuelle Entwicklung und kulturelles Gedächtnis in Feridun Zaimoğlu's Roman "Leyla"**
KAYA Ü.
Uluslararası Germanistik Kongresi, Şanghay, China, 24 August 2015
- IX. **FeridunZaimoğlu'nun "Leyla" Adlı Romanında Tarih Bilinci**
KAYA Ü.
Dil Yazın Deyişbilim Sempozyumu, Kars, Turkey, 01 June 2013
- X. **Interkulturalität in Feridun Zaimoğlu's Entwicklungsroman "Leyla"**
KAYA Ü.
Dil Yazın Deyişbilim Sempozyumu, Edirne, Turkey, 01 June 2012
- XI. **Interkulturelle Aspekte in Yade Karas Roman "Cafe Cyprus"**
Kaya Ü.
9. Uluslararası Dil, Yazın ve Deyişbilim Sempozyumu, Sakarya, Turkey, 15 October 2009, pp.56-64
- XII. **Interkulturalität in Yade Karas Roman "Selam Berlin"**
Kaya Ü.
Edebiyat ve Bilim I Uluslararası Sempozyumu, Ankara, Turkey, 04 May 2009, pp.21-32
- XIII. **Interkulturelle Aspekte in Yade Karas Roman "Café Cyprus"**
KAYA Ü.
Dil Yazın Deyişbilim Sempozyumu, Sakarya, Turkey, 01 June 2009

- XIV. **Emanzipation in Renan Demirkans Roman "Schwarzer Tee mit drei Stück Zucker**
KAYA Ü.
8.Uluslararası Dil, Yazı ve Deyişbilim Sempozyumu, İzmir, Turkey, 14 May 2008
- XV. **Emanzipation in Reman Demirkans Roman "Schwarzer Tee mit zwei Stück Zucker"**
Kaya Ü.
8. Uluslararası Dil, Yazın ve Deyişbilim Sempozyumu, İzmir, Turkey, 14 May 2008, pp.127-137
- XVI. **Schnittpunkte von altem und neuem Leben in Renan Demirkans Roman "Schwarzer Tee mit drei Stück Zucker.**
KAYA Ü.
10.Türk Milletlerarası Germanistik Kongresi, Konya, Turkey, 30 May 2007
- XVII. **Alman Kısa Öyküsü**
Kaya Ü.
Yazınsal Türler Uluslararası Sempozyumu, Ankara, Turkey, 21 November 2006, pp.25-31
- XVIII. **Schnittpunkte von sltem und neuem Leben in Renan Demirkans Roman "Schwarzer Tee mit drei Stück Zucker"**
Kaya Ü.
10. Türk Milletlerarası Germanistik Kongresi, Konya, Turkey, 30 May 2007, pp.168-176

Other Publications

- I. **Metne Bağlı Yorumlama**
Kaya Ü.
Other, pp.16-24, 2004
- II. **Sanatın Tarih Yazımına Katkısı**
Kaya Ü.
Other, pp.45-54, 2004
- III. **Sanat Yapıtındaki Malzeme Kavramı**
Kaya Ü.
Other, pp.25-36, 2004
- IV. **Çeşit Çeşit Posta**
Kaya Ü.
Other, pp.25-32, 1994
- V. **İnatçılık**
Kaya Ü.
Other, pp.13-20, 1994
- VI. **Sevgili Rainer Herrmann.**
Kaya Ü.
Other, pp.36-42, 1992
- VII. **In Harput steht noch eien Kirche**
Kaya Ü.
Other, pp.23-28, 1990
- VIII. **Bu Son Söz Değil**
Kaya Ü.
Other, pp.25-37, 1990

Metrics

Publication: 46

Artistic Activity

Kaya Ü., Alman Yazar Andreas Miller ile Okuma ve Söyleşi, Workshop, December 2024

Kaya Ü., Rebekka Endler "Das Patriarchat der Dinge. Warum die Welt Frauen nicht passt". Lesung und Gespräch., Others, October 2023

Kaya Ü., Dr.Saliha Scheinhardt'in Okuması. Almanya'ya İşgücü Göçünün 60.Yılı Etkinliği., Others, November 2021

Kaya Ü., Angelika Overath "Ein Winter in Istanbul". Lesung und Gespräch. Ankara 2019, Others, April 2019

KAYA Ü., Şiir Sokakta - Das Gedicht ist auf der Straße, December 2017

Kaya Ü., Die österreichische Autorin Theodora Bauer liest aus ihrem Roman "Das Fell der Tante Meri", Workshop, February 2015