

## Prof. Dr. ÜNAL KAYA

### Kişisel Bilgiler

E-posta: unkaya@ankara.edu.tr

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/unkaya>

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 1987 - 1994  
Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 1984 - 1987

Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 1980 - 1984

### Yabancı Diller

Almanca, C1 İleri

### Yaptığı Tezler

Doktora, Günter Grass'ın Gdansk Üçlemesi'nde Çağ Eleştirisi, Ankara Üniversitesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 1994

Yüksek Lisans, Elias Canetti'nin Roman Sanatı, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 1987

### Araştırma Alanları

Dil ve Edebiyat

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2011 - 2018

Yrd. Doç. Dr., Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 1995 - 2011

Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 1986 - 1995

### Akademik İdari Deneyim

Senato Üyesi, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2024 - Devam Ediyor

Fakülte Kurulu Üyesi, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Ankara Üniversitesi, 2019 - Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Ankara Üniversitesi, 2020 - 2023

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2015 - 2018

Ankara Üniversitesi, 2005 - 2008

## Verdiği Dersler

Edebiyat Bilimi Temel Kavramları I-II, Lisans, 2016 - 2017

Interkulturalität, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Interkulturalität, Doktora, 2016 - 2017

Çağdaş Alman Edebiyatı, Doktora, 2016 - 2017

Yeni Alman Edebiyatı Tarihi, Lisans, 2016 - 2017

Edebi Metinler I-II, Lisans, 2016 - 2017

Kültürlerarasılık, Lisans, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

Genel Edebiyat Bilimi, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Çağdaş Alman edebiyatı Tarihi, Lisans, 2016 - 2017

Genel Edebiyat Bilimi, Doktora, 2016 - 2017

Çağdaş Alman Edebiyatı, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

EDEBİ TÜRLER I - II, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009

ÇAĞDAŞ ALMAN EDEBİYATI I, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

INTERKULTURALİTAET I -II, Doktora, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

ÇAĞDAŞ ALMAN EDEBİYATI I -II, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010

INTERKULTURALİTAET I -II, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

YENİ ALMAN EDEBİYATI TARİHİ I -II, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

## Yönetilen Tezler

KAYA Ü., Interkulturelle aspekte in ausgewählten werken von Zafer Senocak, Yüksek Lisans, M.LATIKANT(Öğrenci), 2021

KAYA Ü., Yade Kara'nın "Cafe Cyprus" adlı romanında yabancı düşmanlığı, Yüksek Lisans, N.KARACA(Öğrenci), 2021

KAYA Ü., Gesellschaftskritik im romanwerk von Feridun Zaimoğlu, Yüksek Lisans, N.AYDIN(Öğrenci), 2020

KAYA Ü., II. dünya savaşı sonrası Alman edebiyatında bellek yansımaları, Doktora, G.KIŞMİR(Öğrenci), 2019

KAYA Ü., Die übertragung des grimmschen märchens "Schneewittchen" auf die leinwand, Doktora, D.PERK(Öğrenci), 2018

KAYA Ü., Uwe Timm'in Sıcak Yaz'ında konu, sembol ve motif yapısı, Yüksek Lisans, G.DÖNEN(Öğrenci), 2013

KAYA Ü., Seyran Ateş'in "Große Reise ins Feuer. Die Geschichte einer deutschen Türkin" adlı eserinde kadın sorunsalı, Yüksek Lisans, B.YALÇINKAYA(Öğrenci), 2012

KAYA Ü., Renan Demirkan'ın "üç şekerli demli çay" romanında kültürlerarasılık, N.YALÇIN(Öğrenci), 2011

KAYA Ü., Renan Demirkan'ın "Üç Şekerli Demli Çay" romanında kültürlerarasılık, Yüksek Lisans, N.YALÇIN(Öğrenci), 2011

KAYA Ü., Yabancı dil sözcük öğretiminde bilgisayar desteğinin katkısı, Yüksek Lisans, B.OKUTUCU(Öğrenci), 2005

KAYA Ü., Edebi bir metnin içindeki didaktik (öğrenme, öğretme işlemi), Yüksek Lisans, E.ARSLANER(Öğrenci), 1997

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

### I. Entwicklung und interkulturelle Erfahrungen des Protagonisten in Yade Karas Romanwerk Alman Dili Edebiyatı ve Kültürü Üzerine Araştırmalar

KAYA Ü.

Alman Dili, Edebiyatı ve Kültürü Üzerine Araştırmalar, 2011 (Hakemli Dergi)

### II. Breaking Walls bu Using Intercultural Literature

- Kaya Ü.  
Littera, cilt.26, ss.25-29, 2010 (Hakemli Dergi)
- III. **Günter Grass in Gdansk Üçlemesinde Çağ Eleştirisi Ankara 2010**  
KAYA Ü.  
Littera Cilt 27, cilt.27, 2010 (Hakemli Dergi)
- IV. **Strukturelemente in der "Blochtrommel"**  
Kaya Ü.  
DTCF Dergi, cilt.1, ss.45-53, 2005 (Hakemli Dergi)
- V. **Max von der Grün'ün Türk İşçisi Portresi**  
Kaya Ü.  
DTCF Dergi, cilt.1, ss.32-38, 2002 (Hakemli Dergi)
- VI. **Sprachproblematik in modernen österreichischen Romanen**  
Kaya Ü.  
DTCF Dergisi, cilt.1, ss.25-36, 2001 (Hakemli Dergi)
- VII. **Frauen vor Flusslandschaft. Ein Roman mit dramatischen Elementen**  
Kaya Ü.  
AÜ DTCF Batı Dil ve Edebiyatları Dergisi, cilt.3, sa.2, ss.17-22, 1995 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Filotas Üzerine Yapısalcı Bir İnceleme**  
Kaya Ü.  
Gündoğan Edebiyat, cilt.3, sa.9, ss.15-23, 1994 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Türken in Deutschland-Deutschland in der Türkei**  
Kaya Ü.  
Internationale Schulbuchforschung des Georg Eckert Instituts, sa.1, ss.80-117, 1988 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Prof.Dr.Gürsel Aytaç ve Türk Germanistiğine Katkıları**  
Kaya Ü.  
Cumhuriyetin 100.Yılında DTCF ve Bilim Sempozyyumu, Levent Kayapınar, Editör, Ankara Üniversitesi, Ankara, ss.20-35, 2023
- II. **Çağdaş Alman Edebiyatında Türkler**  
Kaya Ü.  
Batı ve Kültür ve Edebiyatlarında Türk İmgesi, Ünal Kaya, Editör, Ankara Üniversitesi, Ankara, ss.13-29, 2022
- III. **Çağdaş Alman Edebiyatında Türkler**  
KAYA Ü.  
Batı Kültür ve Edebiyatlarında Türk İmgesi, Kaya, Ünal; Düşünceli, Derya Koray, Editör, Ankara Üniversitesi, Ankara, ss.13-28, 2022
- IV. **20.Yüzyıl Alman Edebiyatında Eğilimler**  
KAYA Ü.  
Batı Kültür ve Edebiyatlarında 20.Yüzyıl, Battal Arvasi, Mustafa Güleç, Editör, Ankara Üniversitesi, Ankara, ss.30-39, 2018
- V. **Traum und Erwachen**  
KAYA Ü.  
Hiciv -Yığın-Göçmen Edebiyatı Uzmanı Prof.Dr. Yüksel Baypınar Armağanı, Ali Osman Öztürk, Dalım Çiğdem Ünal, Ünal Kaya, Editör, Hiperyayın, İstanbul, ss.245-258, 2018
- VI. **Yüzyıl Dönümü ve Alman Edbiyatı**  
KAYA Ü.  
Batı Kültür ve Edebiyatlarında Yüzyıl Dönümü, , Editör, Ankara Üniversitesi, Ankara, ss.27-36, 2017
- VII. **Individuelle Entwicklung und kulturelles Gedächtnis in Feridun Zaimoğlus Roman Leyla**  
KAYA Ü.

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesinden Batıya Açılan Pencere**  
KAYA Ü.  
DTCF 85.Yıl Konferansları, Ankara, Türkiye, 10 Haziran 2021
- II. **Prof.Dr.Gürsel Aytaç ve Türk Germanistiğine Katkıları**  
KAYA Ü.  
Cumhuriyetin 100.Yılında DTCF ve Bilim, Ankara, Türkiye, 02 Mayıs 2023
- III. **Die Raum- und Zeitstruktur im Roman "Ein Winter in Istanbul" von Angelika Overath**  
Kaya Ü.  
XVI. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi, İstanbul, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 2023, ss.1-20
- IV. **Die Raum- und Zeitstruktur im Roman "Ein Winter in İstanbul" von Angelika Overath**  
KAYA Ü.  
XVI. Türkischer Internationaler Germanistikkongress, İstanbul, Türkiye, 08 Mayıs 2023
- V. **Almanya'ya Göçün 60.Yılında Türk Alman Edebiyatı.**  
KAYA Ü.  
Türkiye-Almanya İşgücü Anlaşmasının 60.Yılı Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 14 Haziran 2021
- VI. **MIGRATIONSPROBLEMATIK IN GÜLTEN DAYIOĞLUSROMAN ATIL HAT HEIMWEH**  
KAYA Ü.  
VII International Comparative Literature Congress Proceedidings Book, İstanbul, Türkiye, 10 - 12 Ekim 2018, ss.489-496
- VII. **Literatur als Medium der Erinnerungsliteratur. Erinnerungen türkischer Migrante**  
KAYA Ü.  
V. Uluslararası Batı Kültürü ve edebiyatları Araştırmaları Sempozyum, Sivas, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2017
- VIII. **Individuelle Entwicklung und kulturelles Gedächtnis in Feridun Zaimoğlu Roman "Leyla"**  
KAYA Ü.  
Uluslararası Germanistik Kongresi, Şanghay, Çin, 24 Ağustos 2015
- IX. **FeridunZaimoğlu'nun "Leyla" Adlı Romanında Tarih Bilinci**  
KAYA Ü.  
Dil Yazın Deyişbilim Sempozyumu, Kars, Türkiye, 01 Haziran 2013
- X. **Interkulturalität in Feridun Zaimoğlu's Entwicklungsroman "Leyla"**  
KAYA Ü.  
Dil Yazın Deyişbilim Sempozyumu, Edirne, Türkiye, 01 Haziran 2012
- XI. **Interkulturelle Aspekte in Yade Karas Roman "Cafe Cyprus"**  
Kaya Ü.  
9. Uluslararası Dil, Yazın ve Deyişbilim Sempozyumu, Sakarya, Türkiye, 15 Ekim 2009, ss.56-64
- XII. **Interkulturalität in Yade Karas Roman "Selam Berlin"**  
Kaya Ü.  
Edebiyat ve Bilim I Uluslararası Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 04 Mayıs 2009, ss.21-32
- XIII. **Interkulturelle Aspekte in Yade Karas Roman "Café Cyprus"**  
KAYA Ü.  
Dil Yazın Deyişbilim Sempozyumu, Sakarya, Türkiye, 01 Haziran 2009
- XIV. **Emanzipation in Renan Demirkans Roman "Schwarzer Tee mit drei Stück Zucker**  
KAYA Ü.  
8.Uluslararası Dil, Yazı ve Deyişbilim Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 14 Mayıs 2008
- XV. **Emanzipation in Reman Demirkans Roman "Schwarzer Tee mit zwei Stück Zucker"**  
Kaya Ü.

8. Uluslararası Dil, Yazın ve Deyişbilim Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 14 Mayıs 2008, ss.127-137

XVI. **Schnittpunkte von altem und neuem Leben in Renan Demirkans Roman "Schwarzer Tee mit drei Stück Zucker.**

KAYA Ü.

10. Türk Milletlerarası Germanistik Kongresi, Konya, Türkiye, 30 Mayıs 2007

XVII. **Alman Kısa Öyküsü**

Kaya Ü.

Yazınsal Türler Uluslararası Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 21 Kasım 2006, ss.25-31

XVIII. **Schnittpunkte von sltem und neuem Leben in Renan Demirkans Roman "Schwarzer Tee mit drei Stück Zucker"**

Kaya Ü.

10. Türk Milletlerarası Germanistik Kongresi, Konya, Türkiye, 30 Mayıs 2007, ss.168-176

## Diğer Yayınlar

I. **Metne Bağlı Yorumlama**

Kaya Ü.

Diğer, ss.16-24, 2004

II. **Sanatın Tarih Yazımına Katkısı**

Kaya Ü.

Diğer, ss.45-54, 2004

III. **Sanat Yapıtındaki Malzeme Kavramı**

Kaya Ü.

Diğer, ss.25-36, 2004

IV. **Çeşit Çeşit Posta**

Kaya Ü.

Diğer, ss.25-32, 1994

V. **İnatçılık**

Kaya Ü.

Diğer, ss.13-20, 1994

VI. **Sevgili Rainer Herrmann.**

Kaya Ü.

Diğer, ss.36-42, 1992

VII. **In Harput steht noch eien Kirche**

Kaya Ü.

Diğer, ss.23-28, 1990

VIII. **Bu Son Söz Değil**

Kaya Ü.

Diğer, ss.25-37, 1990

## Metrikler

Yayın: 46

## Sanatsal Etkinlik

Kaya Ü., Rebekka Endler "Das Patriarchat der Dinge. Warum die Welt Frauen nicht passt". Lesung und Gespräch., Diğer, Ekim 2023

Kaya Ü., Dr.Saliha Scheinhardt'in Okuması. Almanya'ya İşgücü Göçünün 60.Yılı Etkinliği., Diğer, Kasım 2021

Kaya Ü., Angelika Overath "Ein Winter in Istanbul". Lesung und Gespräch. Ankara 2019, Diğer, Nisan 2019

KAYA Ü., Şiir Sokakta - Das Gedicht ist auf der Straße, Aralık 2017

Kaya Ü., Die österreichische Autorin Theodora Bauer liest aus ihrem Roman "Das Fell der Tante Meri",., Çalıştay, Şubat 2015