

Doç. Dr. TUĞBA TAŞ

Kişisel Bilgiler

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/tkanli>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-0948-1683

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAF-4973-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 119479

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, Türkiye 2006 - 2013

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (Dr), Türkiye 2003 - 2006

Lisans, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, Türkiye 1997 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Türkiye'de feminist görsel kültür ve beden sanatı, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2013

Yüksek Lisans, Medya ve modernleşme: 1945-1960 döneminde National Geographic dergisinde Türkiye'nin sunumu, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (Dr), 2006

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, İletişim Sanatları, Radyo, Sinema ve Televizyon, İletişim Tasarımı, Sinema-TV-Fotoğraf

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2004 - 2013

Verdiği Dersler

Temel Fotoğraf, Lisans, 2022 - 2023, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

Feminist Kuram, Doktora, 2020 - 2021

Fine Art Techniques Workshop, Lisans, 2019 - 2020

Belgesel Fotoğraf Uygulamaları, Lisans, 2018 - 2019

Fotoğrafçılık, Lisans, 2018 - 2019

Toplumsal Cinsiyet ve Görsel Kültür, Yüksek Lisans, 2015 - 2016

Görsel Kültür, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Fotoğraf Uygulamaları I, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

Görsel Kültür Çalışmaları, Doktora, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Fotoğraf Uygulamaları II, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

Yönetilen Tezler

TAŞ T., Pornografik materyal tüketimi ile toplumsal cinsiyet rolleri ve şiddete yönelik tutumların ilişkisi, Yüksek Lisans, TARIDURU(Öğrenci), 2020

TAŞ T., Politik Özneler Olarak Feministler ve Duyguları, Yüksek Lisans, H.GİZEM(Öğrenci), 2019

TAŞ T., Disney animasyonlarında oryantalizm: Mulan örneği, Yüksek Lisans, M.SHODMATOVA(Öğrenci), 2018

TAŞ T., Görünmeyen sinema: Eksilti ve alan dışının film anlatısı ve estetiğindeki yeri, Doktora, M.KÖPRÜ(Öğrenci), 2018

TAŞ T., Toplumsal belgesel fotoğraf ve AFSAD örneği, Yüksek Lisans, O.BURAK(Öğrenci), 2015

Jüri Üyelikleri

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Ankara Üniversitesi, Haziran, 2022

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Sanatsal İmgeden Tıbbi İmgeye: Salpêtrière Fotoğrafları ve Histerik Kadın Bedeninin İnşası**
Taş T.
Sanat Tarihi Dergisi, cilt.31, sa.1, ss.625-651, 2022 (ESCI)
- II. **Reporting Distant Suffering: Photographic Representation of Famine in Turkish Newspapers**
TAŞ T., SÜMER B., TAŞ O.
CONNECTIST-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, sa.62, ss.143-172, 2022 (ESCI)
- III. **Fotoğrafta Queer Pratikler ve Yaklaşımlar**
Taş T.
Vira Verita, sa.13, ss.110-141, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Acı Fotoğrafları, Seyirci ve Etik**
TAŞ T.
Birikim, ss.161-169, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- V. **Otoriteryen Popülizm ve Amerikan Ajitatörünün Yeni Portresi: Nicholas J. Fuentes**
TAŞ T.
Moment Dergi, cilt.6, sa.1, ss.9-37, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **Türkiye’de Kadına Yönelik Şiddete İlişkin Farkındalık Yaratmayı Amaçlayan Fotoğraflardaki Görsel Şiddet**
TAŞ T.
Fe Dergi, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **Post-Hakikat Çağında Sosyal Medyada Yalan Haber ve Suriyeli Mülteciler Sorunu**
TAŞ O., TAŞ T.
Galatasaray Üniversitesi İleti-ş-im Dergisi, sa.29, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Ötekinin İmgesiyle Karşılaşma ve İzleyicinin Etik Sorumluluğu: Alan Kurdi İmgesi Üzerine Eleştirel Düşünceler**
TAŞ T.
Mülkiye Dergisi, cilt.41, sa.4, 2017 (Hakemli Dergi)
- IX. **Izdırabın İmgesi Göstermenin Zorunluluğu ile Gizlemenin Zorluğu Arasında**

- TAŞ T.
KÜLTÜR VE İLETİSİM, sa.37, ss.234-251, 2016 (Hakemli Dergi)
- X. **Ankara da Sokak Sanatı Kent Hakkı Protesto ve Direniş**
TAŞ O., TAŞ T.
Mülkiye Dergisi, cilt.39, sa.2, ss.85-114, 2015 (Hakemli Dergi)
- XI. **Resistance on the Walls Reclaiming Public Space Street Art in Times of Political Turmoil in Turkey**
TAŞ O., TAŞ T.
Interactions: Studies in Communication& Culture, cilt.5, sa.3, ss.327-349, 2014 (Hakemli Dergi)
- XII. **Medya ve Modernleşme: National Geographic'in Türkiye'ye Açılan Penceresi**
Taş T.
Kültür ve İletişim, cilt.16, sa.1, ss.41-72, 2013 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Bir Cinayetin Anatomisi: Seremoni'de Cinsiyet, Sınıf ve Şiddet**
Taş T.
İletişim Araştırmaları, cilt.8, sa.2, ss.133-150, 2013 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Canan: Feminist Bir Müdahale Olarak Sanatçının Bedeni**
Taş T.
TOPLUM VE BİLİM, sa.125, ss.89-114, 2012 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **yüzde bin dört yüz: kadın, şiddet ve medya**
Taş T.
Feminizm Aktivizm ve Gündelik Hayat, Ülkü Doğanay, Halise Karaaslan Şanlı, İnan Özdemir Taştan, Editör, İmge Kitabevi Yayınları, Ankara, ss.153-174, 2024
- II. **Savaşı Renklendirmek: Kolektif Belleğin İmgeleri ve Temsilin Etiği**
TAŞ T., SÜMER B.
Hayatın Taklidi Dünyanın Derdi: Film Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar, Nejat Ulusay, Umut Tümay Arslan, Ali Karadoğan, Pembe Behçetoğulları, Editör, Dipnot, Ankara, ss.363-388, 2022
- III. **Feminizm, Aktivizm ve Sanatı, Sloganlar ve İmgelerle Birlikte Düşünmek**
Taş T.
Konuşma Zamanı: Kenti Kadın+'ların Sözü ve Sanatıyla Donatmak, Burcu Yılmaz, Editör, Şekil Ofset, İstanbul, ss.10-14, 2021
- IV. **Toplumsal Cinsiyet ve Beden Politikaları Bağlamında CANAN**
Taş T.
CANAN: Kaf Dağı'nın Ardında, Süreyya Evren, Editör, Arter, İstanbul, ss.91-121, 2017
- V. **Contesting Urban Public Space: Street Art as an Alternative Medium in Turkey**
TAŞ O., TAŞ T.
Alternative Media and Participation, Salvatore Scifo ve D. B. Kejanlıoğlu, Editör, Cost Action ISO906., ss.13-17, 2014
- VI. **Edebi Gündelik: Türkiye Romanında Gündelik Hayat**
Taş T. (Editör)
De Ki, Ankara, 2011
- VII. **Çöpten Kurulan Bir Gündelik Hayat**
Taş T.
Edebi Gündelik: Türkiye Romanında Gündelik Hayat, Tuğba Taş, Editör, De Ki, Ankara, ss.93-110, 2011
- VIII. **Odalık: Avrupa'nın Görsel İmgeleminde 'Doğulu' Kadın**
Taş T.
Karaelmas 2009: Medya ve Kültür, Nurçay Türkoğlu ve Sevilen Toprak Alayoğlu, Editör, Urban, İstanbul, ss.561-569, 2009

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Histeri Söyleminin Tarihsel Kökenlerine İlişkin Bir Çalışma: İstanbul Seririyatı Mecmuası Örneği**
Taş T.
XIV. Cinsellik ve Cinsel Tedaviler Kongresi, İstanbul, Türkiye, 16 - 18 Şubat 2024, ss.57-58
- II. **Exploring Gender and Sexuality in Mazhar Osman's Tabâbet-i Ruhîye: An Intersectional Analysis of Psychiatric Pedagogy**
Sarıtaş B. S. E., Taş T.
ATGENDER Spring Conference: Feminist Pedagogy of/beyond Borders, İstanbul, Türkiye, 4 - 06 Eylül 2023, ss.46-47
- III. **Migration, Photography and Memory: A Case Study from the Diaspora from Turkey in London**
Taş T.
Photography and Memory Symposium, Edinburgh, İngiltere, 2 - 03 Şubat 2023, ss.7-8
- IV. **Authoritarian Populism and Agitation Through Social Media**
Taş T.
Authoritarian Populism and Media, Paris, Fransa, 30 Haziran 2022
- V. **Sinan Tunçay'ın Fotoğraflarında Hegemonik Erkekliğin Eleştirisi**
Taş T.
Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu, 18 - 19 Haziran 2022, ss.51-52
- VI. **19. Yüzyılda Histerik Kadın İmgesinin İnşası ve Fotoğraf**
TAŞ T.
I. Uluslararası Akdeniz Kadın Çalışmaları Kongresi, Antalya, Türkiye, 22 Ekim 2021
- VII. **Savaşı Renklendirmek: Kolektif Belleğin İmgeleri ve Temsil Etiği**
TAŞ T., SÜMER B.
CIDA 2020, Communication in the Digital Age, The 2nd International Symposium, İzmir, Türkiye, 26 Ekim 2020
- VIII. **The Rise of Authoritarian Populism and a New Portrait of an American Agitator**
TAŞ T.
European Communication Research and Education Association (ECREA) 7th European Communication Conference, Lugano, İsviçre, 31 Ekim - 03 Kasım 2018
- IX. **Visual Violence in the Images Aiming at Preventing and 79 Combating Violence against Women in Turkey**
TAŞ T.
Athens Institute for Education and Research, 16th Annual International Conference on Communication and Mass Media, Atina, Yunanistan, 14 - 17 Mayıs 2018
- X. **New Populist Media Personalities as False Prophets?**
KEJANLIOĞLU D. B., TAŞ O., TAŞ T., Polynczuk Alenius K.
International Communication Association Global Media Studies Network 2018 Conference, 22 - 23 Mayıs 2018
- XI. **Political and Cultural "Prophets of Deceit" and The Media of Today**
KEJANLIOĞLU D. B., TAŞ T., TAŞ O., YAĞCI AKSEL S. C.
Media in The Post-Truth World: The New Marketplace of (Dis)information, Prag, Çek Cumhuriyeti, 2 - 04 Kasım 2017
- XII. **Duvarları, Sokağı, Kenti Sahiplenmek: Sokak Sanatı ve Politik Muhalefet**
TAŞ O., TAŞ T.
Medya, Kültür ve Kent Çalışmaları Sempozyumu, Mersin, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2015
- XIII. **Street Art in Turkey Urban Public Space as a Site of Artistic Production and Political Protest**
TAŞ O., TAŞ T.
International Conference on New Media and Participation, İstanbul, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2014
- XIV. **İletişim Alanında Lisansüstü Çalışmalar: Bir Sınıflama ve Yorumlama Denemesi**
SARI E., TAŞ T.
Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Türkiye'xxde İletişim Araştırmaları Sempozyumu., Ankara, Türkiye, 20 - 21 Ekim 2005

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Fe Dergi, Yayın Kurul Üyesi, 2024 - Devam Ediyor
Kültür ve İletişim, Yayın Kurul Üyesi, 2017 - Devam Ediyor
Kültür ve İletişim, Editör, 2020 - 2021

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

ATGENDER, Üye, 2023 - Devam Ediyor , Türkiye

Bilimsel Hakemlikler

Moment Dergi, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2022
KAOSQ+, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2022
Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2022
Hacettepe Sanat Yazıları, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2022
Moment Dergi, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2022
ViraVerita, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2022
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2022

Metrikler

Yayın: 38
Atıf (Scopus): 1
H-İndeks (WoS): 1
H-İndeks (Scopus): 1

Burslar

Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, TÜBİTAK, 2022 - 2023
Yurt Dışı Doktora Sırası Araştırma Burs Programı, TÜBİTAK, 2010 - 2011

Sanatsal Etkinlik

TAŞ T., yüzde bin dört yüz: kadın, şiddet ve medya, Haziran 2011