



## Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 316 492 0](tel:+903164920)

Fax Telefonu: [+90 316 490 3](tel:+903164903)

E-posta: [tanir@ankara.edu.tr](mailto:tanir@ankara.edu.tr)

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/tanir>

## Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-4452-686X

Yoksis Araştırmacı ID: 155254



## Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi (Dr),  
Türkiye 2007 - 2014

Yüksek Lisans, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim (YI)  
(Tezli), Türkiye 2004 - 2006

Lisans, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi  
Bölümü, Türkiye 1996 - 2000

## Biyografi

1979 İskenderun'da doğan Kaynar Tanır, 2000 yılında Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş öğretmenliği programından bölüm birincisi ve fakülte ikincisi olarak mezun oldu. 2000-2003 yılları arasında MEB'e bağlı kadrolu öğretmen olarak Adana'da bir ilköğretim okulunda çalıştı. Akademik yolculuğunda önemli adımlar attı: 2006 yılında "Kaynak ve Dayanaklarıyla Exlibris ve Bir Örnek Sanatçı: Hasip Pektaş" adlı tezi ile Mustafa Kemal Üniversitesi Resim Anasanat Dalı'ndan uzmanlığını, 2014 yılında "Resim-İş Öğretmenliği Özgün Baskıresim Dersinin Postmodern Sanat Eğitimi Bağlamında Uygulanabilirliği: Bir Eylem Araştırması" adlı teziyle de Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı'ndan doktorasını aldı. 2003-2017 yılları arasında Mustafa Kemal Üniversitesi ve Ankara Üniversitesi'nde araştırma görevlisi, 2017-2020 yılları arasında ise Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat Eğitimi Bölümü'nde doktor öğretim görevlisi olarak çalıştı. Kaynar Tanır, 2020 yılından bu yana doçent doktor unvanıyla öğretim görevlisi olarak aynı kurumda görevine devam etmektedir. Doktora eğitimi süresince sanat eğitimi alanındaki kuramsal çalışmalarının yanı sıra baskıresim alanındaki çalışmalarını sürdürdü. Bu süreçte, Anadolu, Hacettepe ve Gazi Üniversitelerinde baskıresim atölye dersleri aldı. 2010'da Erasmus Staj Hareketliliği kapsamında İngiltere'nin Derby şehrinde Green Door Printmaking Studio'sunda staj yaptı. 2023 yılında TÜBİTAK 2219 kodlu doktora sonrası yurtdışı araştırma bursuyla Belçika'daki Ghent KASK/Conservatorium Sanat/Tasarım ve Biyoteknoloji Deneysel Laboratuvarı'nda doğal pigmentler ve Ghent Görsel Sanatlar Akademisi Toksik Olmayan Baskıresim Bölümü'nde ise zehirsiz baskıresim teknikleri üzerine araştırmalar ve uygulamalar yaptı. Sekiz kişisel sergi ve dört ödülü bulunan sanatçının eserleri ulusal ve uluslararası sergilerde yer aldı. Kaynar Tanır ayrıca, Özgün Baskıresim Sanatçıları Derneği ve İstanbul Ekslibris Derneği üyesidir.

## Kişisel Sergileri

2010 "Inner-Outer", Derby Cathedral Coffee Shop, Derby- United Kingdom.

- 2019 "Araf", Ankara Üniversitesi Kültür ve Sanat Evi, Ankara/Türkiye.
- 2019 "Exlibris/Ekslibris", İskender Sayek Kültür ve Sanat Evi, Arsuz-Hatay/Türkiye.
- 2019 "İkilik", Sevgi Sanat Galerisi, Ankara/Türkiye.
- 2020 "Teklik ve İkilik", Tosca Art&Design, Ankara/Türkiye.
- 2023 "Two Sides of life", Academy of Fine Arts Ghent, Ghent/Belgium.
- 2024 "Yaşamın İki Yüzü", Detay Sanat Galerisi, Ankara/Türkiye.
- 2024 "Yaşamın İki Yüzü", Walker's Sanat, Ankara/Türkiye.

#### Ödülleri

- Birleşmiş Milletler Nüfus Fonu (UNICEF) VIII. Poster Yarışması İkincilik Ödülü, İstanbul 1997.
- Umut Vakfı "28 Eylül Bireysel Silahsızlanma" konulu resim yarışmasında "Onay" adlı eseriyle Mansiyon Ödülü, İstanbul/Urfa 2004.
- Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlenen III. Uluslararası Baskresim Yarışmasında "Büyük, Küçük/ Üçleme" adlı eseriyle ESBASKI Özel Ödülü, Edirne 2021.
- Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlenen II. Uluslararası Mail Print Baskresim yarışmasında "Taş Kapı" adlı eseriyle İkincilik Ödülü, Balıkesir 2022.

#### Koleksiyonda Yer Alan Eserleri

- İlhan Koman Heykel ve Resim Müzesi/Edirne-Türkiye: "Arada Kalan", 2022 (gravür) ve "Sayek Kültür ve Sanat Evi", 2023 (Gravür) adlı 2 eser koleksiyondadır.
- Ghent Üniversitesi KASK & Conservatorium Sanat Koleksiyonu/Ghent-Belgium: 'Heart to - heart talk...', 2023 (risoprint), 'Come from', 2023 (screenprint), 'Human and Roots', 2023 (screenprint) adlı 3 eser koleksiyondadır.
- Brüksel Watermael Belediyesi Sanat Koleksiyonu/Brussels-Belgium: 'Human and Roots', 2023 (screenprint), 'Heart to - heart talk...', 2023 (risoprint), 'Crying Wall', 2023 (risoprint) ve 'Surviver's Guilt', 2023 (risoprint) adlı 4 eser koleksiyondadır.
- Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Koleksiyonu/Ankara-Türkiye: "Elma'nın Söyledikleri", 2019 (yerleştirme) adlı 1 eser koleksiyondadır.

#### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Gelli Plate Print, Academy for Visual Arts Ghent, 2023

Mesleki Eğitim, Japanese Woodblock Printmaking, Academy for Visual Arts Ghent, 2023

Mesleki Eğitim, Cutting and carving methods for Western and Japanese Woodcut, Academy for Visual Arts Ghent, 2023

Mesleki Eğitim, Photo Etching, Academy for Visual Arts Ghent, 2023

Mesleki Eğitim, Experimental Photopolymer, Academy for Visual Arts Ghent, 2023

Mesleki Eğitim, COLOR IN NON-TOXIC ETCHING AND ENGRAVING, Academy for Visual Arts Ghent, 2023

Mesleki Eğitim, Ali Şimşek ile Görsel Kültür Semineri, Minerva Akademi, 2022

Mesleki Eğitim, EĞİTİCİLERİN EĞİTİMİ SERTİFİKA PROGRAMI, Ankara Üniversitesi, 2018

Mesleki Eğitim, Sanat ve Tasarım Eğitiminde Görsel Kültür Kuramı, TOBB Ekonomi Ve Teknoloji Üniversitesi, 2011

## Yaptığı Tezler

Doktora, Resim-iş öğretmenliği özgün baskiresim dersinin postmodern sanat eğitimi bağlamında uygulanabilirliği: Bir eylem araştırması, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi (Dr), 2014  
Yüksek Lisans, Kaynak ve dayanaklarıyla Exlibris ve bir örnek sanatçı: Hasip Pektaş, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim (YI) (Tezli), 2006

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat Eğitimi, Sanat, Resim, Baskı Sanatları

## Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2014 - 2017  
Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2007 - 2014  
Araştırma Görevlisi, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2003 - 2007

## Verdiği Dersler

GÖRSEL KÜLTÜR (GUS 256), Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
BASKİRESİM (GUS 196), Lisans, 2023 - 2024, 2019 - 2020  
Görsel Sanatlar Öğretimi (SÖZ 402), Lisans, 2021 - 2022, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011  
PAINTING (ART 108), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
PAINTING (ART104), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
GÖRSEL KÜLTÜR (GUS 254), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Resim (GUS103), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Özel Eğitimde Sanatsal Becerilerin Öğretimi (AÖE 308), Lisans, 2020 - 2021  
GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİ (AOÖ307), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Zihin Engellilere Resim İş Öğretimi (AZE204), Lisans, 2020 - 2021  
RESİM (GUS108), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETİMİ (ASÖ401), Lisans, 2021 - 2022  
SANAT EĞİTİMİ (TIP 239), Lisans, 2019 - 2020  
KVK111 RESİM, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
PAINTING (ART 104), Lisans, 2018 - 2019  
RESİM (GUS 103), Lisans, 2018 - 2019  
KVK117 GRAFİK, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
RESİM (GUS 104), Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
PAINTING (ART 108), Lisans, 2018 - 2019  
RESİM (GUS 107), Lisans, 2018 - 2019  
PAINTING (ART 107), Lisans, 2018 - 2019  
ART 108 PAINTING, Lisans, 2017 - 2018  
ART 104 PAINTING, Lisans, 2017 - 2018  
ÖZGÜN BASKI SEÇMELİ ATÖLYE (ÖB303), Lisans, 2002 - 2003

## Verdiği Kurs ve Eğitimler

Kaynar Tanır A., Yabancı Uyruklu Öğrencilere Toksik Olmayan Yüksek Baskiresim Tekniğiyle Ekslibris, 2023 - 2023  
Kaynar Tanır A., Non-Toxic Yüksek Baskiresim / Çocuklar için Ekslibris Atölyesi, 2023 - 2023

Kaynar Tanır A., Yetişkinler için Exlibris Atölyesi II, 2022 - 2022

Kaynar Tanır A., Ekslibris/Exlibris nedir?, 2022 - 2022

Kaynar Tanır A., Linol Baskıresim (Eksiltme Yöntemiyle Çok Renkli), 2019 - 2019

Kaynar Tanır A., Yetişkinler için Exlibris Atölyesi I, 2019 - 2019

Kaynar Tanır A., ANKARA ÜNİVERSİTESİ GELİŞTİRME VAKFI OKULLARI Sanat Zümresi Öğret. Eğitim, 2019 - 2019

Kaynar Tanır A., Yüksek Baskıresim tekniği ile Ex-Libris öğretimi, 2018 - 2018

Kaynar Tanır A., Exlibris, 2018 - 2018

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **Yurtdışında Farklı Kültür Görmeyi Deneyimlemiş Öğrencilere Yönelik Bir Uygulama Örneği: Görsel Kültür**  
KAYNAR TANIR A.  
Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.239-259, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. **KÄTHE KOLLWITZ'İN "YOKSULLUK" ADLI YAPITININ ÇÖZÜMLENMESİ**  
KAYNAR TANIR A.  
Uluslararası Sanat Kültür ve İletişim Dergisi, cilt.2, sa.1, ss.1-17, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **Baskıresim Eğitimine Yönelik Atölye Dışı Öğrenme Ortamları ve Öğrenme Materyalleri: Bir Eylem Araştırması Örneği**  
KAYNAR TANIR A.  
YEDİ, sa.17, ss.111-132, 2017 (Hakemli Dergi)
- IV. **Frida Kahlo'nun Umut Ağacı Adlı Yapıtı: Bir "Göstergebilim" Analizi**  
KAYNAR TANIR A.  
Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Yazıları Dergisi, sa.32, ss.185-198, 2015 (Hakemli Dergi)
- V. **Professional Problems of Visuals Arts Teachers Appointed and Not Appointed: Comparative Content Analysis**  
KAYNAR TANIR A.  
JOURNAL OF EDUCATION AND FUTURE-EGITIM VE GELECEK DERGISI, sa.3, ss.35-52, 2013 (ESCI)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Çocuk Düşlerinin Özgün Rengi: Ferit Avcı**  
Gülçüçek Esen D., KAYNAR TANIR A., YURTSEVEN YILMAZ H.  
Ankara Üniversitesi Yayınları, Ankara, 2016
- II. **Çocuklar, Çizgiler ve Kediler Üzerine: Behiç Ak**  
ÇILDIR B., KANAT SOYSAL Ö., KAYNAR TANIR A.  
Ankara Üniversitesi Yayınları, Ankara, 2016
- III. **Türkiye'xxde Exlibris ve Örnek Çözömlmeleri**  
KAYNAR TANIR A.  
Kültürel Bellek ve Estetik Yansımalar, Prof. Dr. Kıymet GİRAY, Editör, ANKARA ÜNİVERSİTESİ BASIMEVİ, Ankara, ss.365-378, 2011

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Türkiye ve Belçika'daki Baskıresim Eğitimine Karşılaştırmalı Eleştirel Bir Bakış**  
Kaynar Tanır A.  
XII International Conference on Critical Education, Ankara, Türkiye, 3 - 06 Temmuz 2024, ss.248-250
- II. **Sanat Eğitiminde Eylem Araştırması**

KAYNAR TANIR A.

II. Uluslararası Sanat Eğitimi Araştırmaları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 6 - 14 Aralık 2018

- III. **Şimdiki Zamandan Geriye Bakmak Aynı Zamanda İleriyi Görebilmektir: Akademik Çevrenin Bakışıyla Mustafa Okan ve Sanat Anlayışı**

KAYNAR TANIR A.

Çukurova Üniversitesi II. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Adana, Türkiye, 11 - 14 Nisan 2018

- IV. **Baskiresim eğitime yönelik atölye dışı öğrenme ortamları ve öğrenme materyalleri: Bir eylem araştırması örneği**

KAYNAR TANIR A.

5th WORLD CONFERENCE on DESIGN, ARTS AND EDUCATION, 2016, Skopje, Makedonya, 26 - 28 Mayıs 2016

- V. **Teaching Visual Arts in Primary School Teaching Departments with Postmodern Art Education Approach Original Research Article Procedia - Social and Behavioral Sciences,**

KAYNAR TANIR A., ÖZER A., ÇAKIR İLHAN A., ASLAN C., DENİZ K. Z.

The World Conference on Design Arts and Education (DAE-2012) ANTALYA, 2012., Antalya, Türkiye, 08 Haziran 2012

- VI. **Determining Candidates of Religion Culture and Moral Knowledge Teacher's Attitude Towards Art and Role of Art in Contributing to their Personal Development**

ÖZER A., ÇAKIR İLHAN A., KAYNAR TANIR A., ASLAN C., DENİZ K. Z.

The World Conference on Design Arts and Education (DAE-2012) ANTALYA, 2012., Antalya, Türkiye, 08 Haziran 2012

- VII. **Görsel Sanatlar Öğretmenlerinin Mesleki Sorunları Üzerine Karşılaştırmalı Bir İçerik Çözümlemesi**

KAYNAR TANIR A.

Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Kamusal Eğitim Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2012

- VIII. **Okulöncesi Dönem Yazınsal Çocuk Kitabı Kapaklarının Görsel Tasarım ve Çocuğa Görelik Bakımından Değerlendirilmesi**

KAYNAR TANIR A., ÇILDIR Z.

III. Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 07 Ekim 2011

- IX. **Sanat Eğitiminin Lisansüstü Düzeyinde Yaşanan Sorunları ve Geleceğin Lisansüstü Sanat Eğitiminden Beklenenler**

KAYNAR TANIR A., TANIR E. D., ÇAKIR İLHAN A.

4. Lisansüstü Eğitim Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 19 Ekim 2009

- X. **Sanat Eğitiminde Müzelerin Kullanılması Üzerine Bir Çalışma: "Ekslibris Örneği"**

KAYNAR TANIR A.

Eastern Mediterranean University, ICES'08 International conference on educational sciences, Kıbrıs (Kktc), 23 - 26 Haziran 2008

- XI. **Bildiri adı: "Ayla Çınaroğlu'nun Çocuk Kitaplarında Görsel Bir Uyaran Olarak Resmin İşlevi"**

KAYNAR TANIR A.

III. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Yaşayan Yazarlar Sempozyum Dizisi: Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Ayla ÇINAROĞLU, Eskişehir, Türkiye, 17 - 19 Ekim 2007

- XII. **Görsel Sanatlar" (Resim-İş) Öğretmenlerinin Mesleki Sorunları Üzerine Bir İçerik Çözümlemesi**

KAYNAR TANIR A.

Gaziosmanpaşa Üniversitesi XVI: Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi, Türkiye, 5 - 07 Eylül 2007

## Diğer Yayınlar

- I. **"Bir Araç, Bir Sanat: Exlibris/ Ekslibris", HAYIT (Üç aylık Kültür, Sanat, Edebiyat ve Bilim Dergisi)**

Kaynar Tanır A.

Diğer, ss.32-36, 2017

## Desteklenen Projeler

Kaynar Tanır A., TÜBİTAK Projesi, Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Toksik Olmayan Baskıresim Atölyesi Kurulmasına Yönelik Yöntem ve Tekniklerin Araştırılması ve Uygulanması: Bir Durum Araştırması, 2023 - 2024  
KAYNAR TANIR A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Eğitim Fakülteleri Sınıf Öğretmenliği Programlarında Yer Alan Görsel Sanatlar Öğretimi Dersinin Postmodern Sanat Eğitimi Anlayışı Çerçevesinde Değerlendirilmesi (Proje No:11B5250001), 2011 - 2012  
Aslan C., Çakır İlhan A., Özer A., Kaynar Tanır A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmen Adaylarının Sanata Bakışlarının Saptanması ve Kişisel Gelişimlerine Katkı Sağlamada Sanatın Rolü, 2009 - 2010

## Metrikler

Yayın: 21

H-İndeks (Scopus): 3

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

II. Uluslararası Sanat Eğitimi Araştırmaları Sempozyumu, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2018  
Çukurova Üniversitesi II. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu , Katılımcı, Adana, Türkiye, 2018  
5th WORLD CONFERENCE on DESIGN, ARTS AND EDUCATION, 2016, Katılımcı, Skopje, Makedonya, 2016  
Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Kamusal Eğitim Sempozyumu, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2012  
The World Conference on Design Arts and Education (DAE-2012) ANTALYA, 2012., Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2012  
The World Conference on Design Arts and Education (DAE-2012) ANTALYA, 2012., Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2012  
III. Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2011  
Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü IV. Ulusal Lisansüstü Eğitim Sempozyumu, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2009  
Eastern Mediterranean University, ICES'08 International conferene on educational sciences, Katılımcı, Girne, Kıbrıs (Kktc), 2008  
III. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Yaşayan Yazarlar Sempozyum Dizisi: Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Ayla ÇINAROĞLU, Katılımcı, Eskişehir, Türkiye, 2007  
Gaziosmanpaşa Üniversitesi XVI: Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi, Katılımcı, Tokat, Türkiye, 2007

## Burslar

2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, TÜBİTAK, 2023 - 2024

ERASMUS, Avrupa Birliği Komisyonu, 2010 - 2010

## Ödüller

Kaynar Tanır A., BALIKESİR UNIVERSITY INTERNATIONAL MAIL PRINTMAKING, Balıkesir Üniversitesi, Kasım 2022  
Kaynar Tanır A., 3. Uluslararası Baskıresim Yarışması Trakya Üniversitesi ES BASKI ÖZEL ÖDÜLÜ, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Aralık 2021  
Kaynar Tanır A., Bireysel Silahsızlanma Yaşama Hak Tanımın Konulu Resim Yarışması MANSİYON, Umut Vakfı, Eylül 2004  
Kaynar Tanır A., VIII.Poster Yarışması 2.'lik Ödülü, Birleşmiş Milletler Nüfus Fonu (Unicef), Eylül 1997

## Sanatsal Etkinlik

Kaynar Tanır A., "Yaşamın İki Yüzü" Kişisel Sergi, Kişisel Sergi, Nisan 2024

Kaynar Tanır A., Sanatçı Kadın Akademisyenler 8 Mart Dünya Kadınlar Günü, Karma Sergi, Mart 2024

Kaynar Tanır A., II. ULUSLARARASI SELANİK SANAT VE TASARIM SEMPOZYUMU , Karma Sergi, Mart 2024

Kaynar Tanır A., "Yaşamın İki Yüzü" kişisel sergi, Kişisel Sergi, Şubat 2024

Kaynar Tanır A., Cumhuriyet'in 100. Yılına Özel, IV. Uluslararası Özgün Baskıresim Sergisi Bas Buluş-2023, Karma Sergi, Aralık 2023

Kaynar Tanır A., Toksik Olmayan Baskıresim Eserler, Kişisel Sergi, Aralık 2023

Kaynar Tanır A., "Yaşamın İki Yüzü" adlı kişisel sergi, Kişisel Sergi, Kasım 2023

Kaynar Tanır A., Cumhuriyetin 100. Yılı Mail Art Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2023

Kaynar Tanır A., "Orange mon Angel d'Orange" INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION, Karma Sergi, Nisan 2023

Kaynar Tanır A., Bekle Antakya, Karma Sergi, Nisan 2023

Kaynar Tanır A., Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Ocak 2023

Sivrikaya G., Kaynar Tanır A., Uluslararası Doğa Sanatı Fotoğraf Sergisi, Karma Sergi, Ocak 2023

Kaynar Tanır A., Uluslararası Doğa Sanatçıları Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2022

Kaynar Tanır A., INTERNATIONAL MAIL ART FLUXUS FORMS Exhibition (Uluslararası Fluxus Formları Posta Sanatı Sergisi), Karma Sergi, Aralık 2022

Kaynar Tanır A., Sivrikaya G., Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi 5 Aralık Dünya Toprak Günü Etkinlikleri, Grup Sergisi, Aralık 2022

Kaynar Tanır A., "BUMP" BALIKESİR UNIVERSITY INTERNATIONAL MAIL PRINT EXHIBITION- II" "BUMP" BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI MAIL PRINT SERGİSİ- II, 30 Kasım-20 Aralık 2022, , Karma Sergi, Kasım 2022

Kaynar Tanır A., INTERNATIONAL MAIL ART "Theoretical, Practical and Real" Exhibition (Uluslararası "Teorik-Pratik-Gerçek" temalı Posta Sanatı Sergisi) , Karma Sergi, Kasım 2022

Kaynar Tanır A., 5th INTERNATIONAL EX-LIBRIS COMPETITION-ISTANBUL (5. Uluslararası Ekslibris Yarışması) , Karma Sergi, Kasım 2022

Kaynar Tanır A., Juniçiro Tanizaki'nin Gölgeye Övgü adlı kitabından hareketle oluşturulan sergiye "Parçalanma ve Gölge" adlı eser ile katılım., Karma Sergi, Ekim 2022

Kaynar Tanır A., 9 Ekim 2022 Dünya Posta Günü Çevrimiçi Posta Sanatı Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2022

Kaynar Tanır A., 3th INTERNATIONAL PRINTMAKING EXHIBITION, (3. Uluslararası Özgün Baskıresim Sergisi) , Karma Sergi, Ekim 2022

Kaynar Tanır A., Melita'dan Malatya'ya Arslantepe Buluşması, Özgün Baskıresim Sergisi , Karma Sergi, Eylül 2022

Kaynar Tanır A., Batu Ertung B., Mansuroğlu A., Pastel Tekniği Workshop/ Meclis Bahçesi Çocuk Bahçesi 20-22 Nisan 2022 , Çalıştay, Nisan 2022

Kaynar Tanır A., International Pandemic Inspirations II , Karma Sergi, Nisan 2022

Kaynar Tanır A., Islak Kazı ve Aquatint Metal Gravür Workshop Katılımcı sayısı 6, Çalıştay, Mart 2022

Kaynar Tanır A., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü "Sanatçı Kadın Akademisyenler" III. Ulusal Karma Sergisi, Karma Sergi, Mart 2022

Kaynar Tanır A., "Feelings" temalı uluslararası karma sergi, , Karma Sergi, Ocak 2022

KAYNAR TANIR A., "Pandemik İlhamlar" temalı 15 Nisan Dünya Sanat Günü Çevrimiçi Karma Sergi, Eser Adı: Pandemik Kodlar. Dijital Baskı, Nisan 2021

KAYNAR TANIR A., 7. ARTANKARA ULUSLARARASI ÇAĞDAŞ SANAT FUARI, Ankara Üniversitesi Öğretim Üyeleri Sergisi, Mart 2021

KAYNAR TANIR A., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Jürili Çevrimiçi Karma Sergi. Eser Adı: Üzülme! Teknik: Collography+Monotype, 35x40 cm, Mart 2021

KAYNAR TANIR A., "TEKLİK ve İKİLİK" Kişisel sergi, Haziran 2020

KAYNAR TANIR A., International Virtual Engraving Printmaking Bienal, Eser adı: Taş'ı Baş'a, Baş'ı Taş'a Vur!, Teknik: Metal Gravür, Boyut: 45x60 cm, Haziran 2020

KAYNAR TANIR A., Can you hear me?, Eser adı: Karamsar, Teknik: Collography+Monotype, Boyut: 48x51 cm, Mayıs 2020

KAYNAR TANIR A., ALAMETİFARİKA Sanal Sergi, Eser adı: Cinslerarası İkilik -I, Teknik: Collograpy, Boyut: 68x36 cm., Nisan 2020

KAYNAR TANIR A., ALAMETİFARİKA Sanal Sergi, Eser adı: Kendimden Kaçışlarım, Teknik: Collography+Monotype, Boyut: 23x70 cm, Nisan 2020

KAYNAR TANIR A., EVDE SERGİ, Eser adı: Süte ya da Kibele, Teknik: Ağaç Baskı, Boyut: 50x70 cm, Mart 2020

KAYNAR TANIR A., Yeni Aralık 2019 Sergisi, Eser adları: Benliğini Seyredenler I-II, Ruhum ve Bedenim I,II,III (Toplam 25x25 cm 5 adet eser), Aralık 2019

KAYNAR TANIR A., I. Eğitimci Sanatçılar Buluşması, Eser Adı: Göç ve Yalnızlık. Teknik: Collography&Monotype Boyut: 30x40 cm, Kasım 2019

KAYNAR TANIR A., Daha Ben Çocuğum (11 Ekim Dünya Kız Çocukları Günü Sergisi), Ekim 2019

KAYNAR TANIR A., "İKİLİK" temalı AYBEN KAYNAR TANIR Resim ve Baskiresim Sergisi, Eylül 2019

KAYNAR TANIR A., Ayben Kaynar Tanır kişisel "EX LIBRIS" Sergisi, Ağustos 2019

KAYNAR TANIR A., Kağıt İşler Sergisi, Eser adı: Dünyanın Merkezi, Teknik: Japon Kağıdı ve akrilik boya, Boyut: 25x35 cm, Nisan 2019

KAYNAR TANIR A., Kahvenizi Nasıl Alırdınız?, Eser adı: Elma'nın Söyledikleri, Tekniği: Karışık Teknik, Boyut: 75x40 cm, Nisan 2019

KAYNAR TANIR A., "ARAF" temalı AYBEN KAYNAR TANIR Resim ve Baskiresim Sergisi, Mart 2019

KAYNAR TANIR A., Kafkas Üniversitesi II. Uluslararası "Distopya" temalı Posta Sanatı Sergisi. Eser adı: Ütopya ve Distopya, Tekniği: Suluboya ve Karışık teknik 2 adet eser , Boyutlar: 21x30 cm ve 11x16 cm., Ocak 2019

KAYNAR TANIR A., Yeni Aralık-New Space 2018, Eser adı: Başa Gelenler, Teknik: Tuval üzerine akrilik resim. Boyut: 5 adet resim her birisi 25x25cm , Aralık 2018

KAYNAR TANIR A., II. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu/Çağdaş Sanat Sergisi, Eser adı: Ferman Yazıldı: Mülteci Hikayeleri, Teknik: Yerleştirme (Enstelasyon) Kumaş, Kağıt ve İp, Boyut: 65x195 cm., Aralık 2018

KAYNAR TANIR A., 29. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi "Gelenler" konulu Sergi, Aralık 2018

KAYNAR TANIR A., 4th International Ex-Libris Competition, Eser adı: Ankara Üniversitesi Eczacılık Fakültesi bünyesindeki Eczacılık Müzesi için Ex Libris, Haziran 2018

KAYNAR TANIR A., Çocuk ve Sanat temalı IX. Ulusal Çocuk Kültürü Kongresi Sanat Eğitimcileri Derneği Üyeleri Sergisi, Eser adı: Besin Alerjisi Farkındalığı, Teknik: Tuval Üzerine Karışık, Boyut: 50x50 cm, Ekim 2017

KAYNAR TANIR A., Sanat Eğitimcileri Üyeleri Sergisi, Tuval üzerine akrilik resim: Eser adı: "Eşlem", Boyut: 50x70 cm, Mayıs 2017

KAYNAR TANIR A., Ankara Üniversitesi 24. Kültür Sanat Etkinlikleri/ Eser adı: Yazarlar... Çizerler... Tekniği: Tuval Üzerine Karışık Teknik. Yapım Yılı: 2017, Mayıs 2017

KAYNAR TANIR A., 15 Nisan Dünya Sanat Günü "Akademix" sergisi, Eser adı: Varoluş/Existence, Teknik: Metal Gravür ve Kolaj, Boyut: 50x100 cm, Mayıs 2017

KAYNAR TANIR A., SEDER WCDA2016 Sergisi/Eser adı: "Eller bu..." Karışık Teknik, Metal ve Photo Gravür, Mozaik Zımpara / 30x40 cm, 2000., Mayıs 2016

KAYNAR TANIR A., Seder Üyeleri Sergisi ANKARA ÜNİVERSİTESİ 70. yıl Etkinlikleri, Eser adı: Süt ya da Kibele II, Teknik: Ağaç Baskı, Boyut: 50x70 cm, Nisan 2016

KAYNAR TANIR A., Gravür Atölye Sergisi-I, Lisansüstü öğrencileri Ağaç Baskı Sergisi, Mayıs 2015

KAYNAR TANIR A., 22.Geleneksel Kültür Sanat Günleri Sanat Eğitimcileri Derneği Üyeleri Sergisi, Eser Adı: Ağaç Kapı III, Tekniği (Collography) Baskiresim, Boyut: 23x26 cm, Yapım Yılı: 2010 , Nisan 2015

KAYNAR TANIR A., 11. Mudurnu İpekyolu Kültür, Sanat ve Turizm Festivali, Eser adı: Yazarlar Çizerler I, Teknik: Metal Gravür, Boyut: 18x36 cm, Haziran 2012

KAYNAR TANIR A., Green Door Printmaking Exchange Mini Print 2011, Eser adı: Cybele, Boyut: 100x100mm, Ağustos 2011

KAYNAR TANIR A., INNER-OUTER A Solo Exhibition of prints by Ayben KAYNAR TANIR, Temmuz 2010

KAYNAR TANIR A., Green Door Printmaking mini print exchange 2010, Eser adı: Door Knocker, Tekniği: Mezzotint, Boyut: 50x70 mm., Haziran 2010

KAYNAR TANIR A., BARINMA temalı Sanat Eğitimcileri Derneği Üyeleri Sergisi, Eser Adı: "Kapı(lar)", Tekniği: Tuval üzerine karışık teknik (Akrilik ve kağıt hamur), Boyut: 90x90cm. Yapım yılı: 2006, Nisan 2010

KAYNAR TANIR A., SEDER Üyeleri Sergisi /Tema: "Yolculuk"/ Eser Adı: Özel Alana Müdehale. Yapım Yılı: 2008. Boyutu: 26x36 cm. Yapım Yılı: 2008, Aralık 2008

KAYNAR TANIR A., XXX FISAE Congress kapsamında 2. CGD Exlibris yarışmalı sergi, Eser adı: Kim Brusten Exlibris, Tekniği Dijital baskı, Boyut: 95x100mm., Ağustos 2006

KAYNAR TANIR A., Kullanışsız iç problemleri: Nevro7, Eser adı: İçeride kimse var mı?, Tekniği: Ahşap Kapı Üzerine karışık teknik, Boyut: 150 x200 cm, Haziran 2006



KAYNAR TANIR A., CGD Exlibris/ VI International Graphic Competition For Ex Libris GLIWICE 2005/ Exlibris Sergisi, Eser adı: Exlibris, Tekniği Dijital Baskı, Boyut: 58x55mm., Eylül 2005

KAYNAR TANIR A., Antakya-Şam Resim Sergisi, Eser adı: Taş II, Tekniği: İpekbası, Boyut: 30x50 cm., Nisan 2005

KAYNAR TANIR A., Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Öğretim Elemanları Karma Resim ve Heykel Sergisi, Eser adı: İsimsiz, Tekniği: Fotogravür, Boyutu: 29x40cm, Eylül 2003

KAYNAR TANIR A., Eser Adı: "İstanbul 2000" Exlibris, Eser adı: Yeditepe İstanbul, Tekniği: C3+C5 Metal Gravür, 70x10mm, Ocak 2001

KAYNAR TANIR A., The XII th International Biennale of Children and Youth Graphic Art 2000, Eser Adı: "Anadolu-Tarih", Yapım Yılı: 2000.Tekniği: Metal Gravür (Pohotogravür) 70x100 cm., Ocak 2000

KAYNAR TANIR A., 8. Bahar Şenliği RESİM HEYKEL GRAFİK ÖZGÜN BASKİRESİM Sergisi, Eser adı: Mitoloji, Tekniği: Metal Gravür, Boyut: 30x30cm, Haziran 1999

## **Akademi Dışı Deneyim**

Kamu Kurumu, Ghent Belediyesi, Ghent Visual Arts Academy

Üniversite, KASK & Conservatorium is the school of arts of HOGENT and Howest, Laboratorium is the experimental lab for art/design and biotechnology at KASK & Conservatorium that focuses on exploring different interactions between art, science and technology.

Diğer, Green Door Printmaking Studio, Studio

Milli Eğitim Müdürlüğü, Mareşal Fevzi Çakmak İÖÖ, İlköğretim