

**Assoc. Prof. AYBEN KAYNAR
TANIR**



Personal Information

Office Phone: [+90 316 492 0](tel:+903164920)

Fax Phone: [+90 316 490 3](tel:+903164903)

Email: tanir@ankara.edu.tr

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/tanir>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-4452-686X

Yoksis Researcher ID: 155254



Education Information

Doctorate, Ankara University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi (Dr),
Turkey 2007 - 2014

Postgraduate, Hatay Mustafa Kemal University, Graduate School Of Social Sciences, Resim
(YI) (Tezli), Turkey 2004 - 2006

Undergraduate, Hatay Mustafa Kemal University, Faculty Of Education, Turkey 1996 -
2000

Biography

1979 İskenderun'da doğan Kaynar Tanır, 2000 yılında Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş öğretmenliği programından bölüm birincisi ve fakülte ikincisi olarak mezun oldu. 2000-2003 yılları arasında MEB'e bağlı kadrolu öğretmen olarak Adana'da bir ilköğretim okulunda çalıştı. Akademik yolculuğunda önemli adımlar attı: 2006 yılında "Kaynak ve Dayanaklarıyla Exlibris ve Bir Örnek Sanatçı: Hasip Pektaş" adlı tezi ile Mustafa Kemal Üniversitesi Resim Anasanat Dalı'ndan uzmanlığını, 2014 yılında "Resim-İş Öğretmenliği Özgün Baskıresim Dersinin Postmodern Sanat Eğitimi Bağlamında Uygulanabilirliği: Bir Eylem Araştırması" adlı teziyle de Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı'ndan doktorasını aldı. 2003-2017 yılları arasında Mustafa Kemal Üniversitesi ve Ankara Üniversitesi'nde araştırma görevlisi, 2017-2020 yılları arasında ise Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat Eğitimi Bölümü'nde doktor öğretim görevlisi olarak çalıştı. Kaynar Tanır, 2020 yılından bu yana doçent doktor unvanıyla öğretim görevlisi olarak aynı kurumda görevine devam etmektedir. Doktora eğitimi süresince sanat eğitimi alanındaki kuramsal çalışmalarının yanı sıra baskıresim alanındaki çalışmalarını sürdürdü. Bu süreçte, Anadolu, Hacettepe ve Gazi Üniversitelerinde baskıresim atölye dersleri aldı. 2010'da Erasmus Staj Hareketliliği kapsamında İngiltere'nin Derby şehrinde Green Door Printmaking Studio'sunda staj yaptı. 2023 yılında TÜBİTAK 2219 kodlu doktora sonrası yurtdışı araştırma bursuyla Belçika'daki Ghent KASK/Conservatorium Sanat/Tasarım ve Biyoteknoloji Deneysel Laboratuvarı'nda doğal pigmentler ve Ghent Görsel Sanatlar Akademisi Toksik Olmayan Baskıresim Bölümü'nde ise zehirsiz baskıresim teknikleri üzerine araştırmalar ve uygulamalar yaptı. Yedi kişisel sergi ve dört ödülü bulunan sanatçının eserleri ulusal ve uluslararası sergilerde yer aldı. Kaynar Tanır ayrıca, Özgün Baskıresim Sanatçıları Derneği ve İstanbul Ekslibris Derneği üyesidir.

Kişisel Sergileri

2010 "Inner-Outer", Derby Cathedral Coffee Shop, Derby- United Kingdom.

- 2019 "Araf", Ankara Üniversitesi Kültür ve Sanat Evi, Ankara/Türkiye.
- 2019 "Exlibris/Ekslibris", İskender Sayek Kültür ve Sanat Evi, Arsuz-Hatay/Türkiye.
- 2019 "İkilik", Sevgi Sanat Galerisi, Ankara/Türkiye.
- 2020 "Teklik ve İkilik", Tosca Art&Design, Ankara/Türkiye.
- 2023 "Two Sides of life", Academy of Fine Arts Ghent, Ghent/Belgium.
- 2024 "Yaşamın İki Yüzü", Detay Sanat Galerisi, Ankara/Türkiye.

Certificates, Courses and Trainings

- Vocational Training, Gelli Plate Print, Academy for Visual Arts Ghent, 2023
- Vocational Training, Japanese Woodblock Printmaking, Academy for Visual Arts Ghent, 2023
- Vocational Training, Cutting and carving methods for Western and Japanese Woodcut, Academy for Visual Arts Ghent, 2023
- Vocational Training, Photo Etching, Academy for Visual Arts Ghent, 2023
- Vocational Training, Experimental Photopolymer, Academy for Visual Arts Ghent, 2023
- Vocational Training, COLOR IN NON-TOXIC ETCHING AND ENGRAVING, Academy for Visual Arts Ghent, 2023
- Vocational Training, Ali Şimşek ile Görsel Kültür Semineri, Minerva Akademi , 2022
- Vocational Training, EĞİTİCİLERİN EĞİTİMİ SERTİFİKA PROGRAMI, Ankara Üniversitesi, 2018
- Vocational Training, Sanat ve Tasarım Eğitiminde Görsel Kültür Kuramı, TOBB Ekonomi Ve Teknoloji Üniversitesi, 2011

Dissertations

- Doctorate, Resim-iş öğretmenliği özgün baskıresim dersinin postmodern sanat eğitimi bağlamında uygulanabilirliği: Bir eylem araştırması, Ankara University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi (Dr), 2014
- Postgraduate, Kaynak ve dayanaklarıyla Exlibris ve bir örnek sanatçı: Hasip Pektaş, Hatay Mustafa Kemal University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim (YI) (Tezli), 2006

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Education in Art, Art, Painting, Printing Arts

Academic Titles / Tasks

- Research Assistant, Hatay Mustafa Kemal University, Faculty Of Education, 2014 - 2017
- Research Assistant, Ankara University, Eğitim Bilimleri Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2007 - 2014
- Research Assistant, Hatay Mustafa Kemal University, Faculty Of Education, 2003 - 2007

Courses

- VISUAL CULTURE, Undergraduate, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021
- BASKİRESİM (GUS 196), Undergraduate, 2023 - 2024, 2019 - 2020
- Görsel Sanatlar Öğretimi (SÖZ 402), Undergraduate, 2021 - 2022, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
- PAINTING (ART 108), Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
- PAINTING (ART104), Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

GÖRSEL KÜLTÜR (GUS 254), Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Resim (GUS103) , Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Özel Eğitimde Sanatsal Becerilerin Öğretimi (AÖE 308), Undergraduate, 2020 - 2021
GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİ (AOÖ307), Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Zihin Engellilere Resim İş Öğretimi (AZE204), Undergraduate, 2020 - 2021
RESİM (GUS108), Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018
GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETİMİ (ASÖ401), Undergraduate, 2021 - 2022
SANAT EĞİTİMİ (TIP 239), Undergraduate, 2019 - 2020
KVK111 RESİM, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
PAINTING (ART 104), Undergraduate, 2018 - 2019
RESİM (GUS 103), Undergraduate, 2018 - 2019
KVK117 GRAFİK, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018
RESİM (GUS 104), Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018
PAINTING (ART 108), Undergraduate, 2018 - 2019
RESİM (GUS 107), Undergraduate, 2018 - 2019
PAINTING (ART 107), Undergraduate, 2018 - 2019
ART 108 PAINTING, Undergraduate, 2017 - 2018
ART 104 PAINTING, Undergraduate, 2017 - 2018
ÖZGÜN BASKI SEÇMELİ ATÖLYE (ÖB303), Undergraduate, 2002 - 2003

Taught Courses And Trainings

Kaynar Tanır A., Yabancı Uyruklu Öğrencilere Toksik Olmayan Yüksek Baskıresim Tekniğiyle Ekslibris, 2023 - 2023
Kaynar Tanır A., Non-Toxic Yüksek Baskıresim / Çocuklar için Ekslibris Atölyesi, 2023 - 2023
Kaynar Tanır A., Yetişkinler için Exlibris Atölyesi II, 2022 - 2022
Kaynar Tanır A., Ekslibris/Exlibris nedir?, 2022 - 2022
Kaynar Tanır A., Linol Baskıresim (Eksiltme Yöntemiyle Çok Renkli), 2019 - 2019
Kaynar Tanır A., Yetişkinler için Exlibris Atölyesi I, 2019 - 2019
Kaynar Tanır A., ANKARA ÜNİVERSİTESİ GELİŞTİRME VAKFI OKULLARI Sanat Zümresi Öğret. Eğitim, 2019 - 2019
Kaynar Tanır A., Yüksek Baskıresim tekniği ile Ex-Libris öğretimi, 2018 - 2018
Kaynar Tanır A., Exlibris, 2018 - 2018

Articles Published in Other Journals

- I. **Yurtdışında Farklı Kültür Görmeyi Deneyimlemiş Öğrencilere Yönelik Bir Uygulama Örneği: Görsel Kültür**
KAYNAR TANIR A.
Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, vol.1, no.2, pp.239-259, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **KÄTHE KOLLWITZ'İN "YOKSULLUK" ADLI YAPITININ ÇÖZÜMLENMESİ**
KAYNAR TANIR A.
Uluslararası Sanat Kültür ve İletişim Dergisi, vol.2, no.1, pp.1-17, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Baskıresim Eğitimine Yönelik Atölye Dışı Öğrenme Ortamları ve Öğrenme Materyalleri: Bir Eylem Araştırması Örneği**
KAYNAR TANIR A.
YEDİ, no.17, pp.111-132, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Frida Kahlo'nun Umut Ağacı Adlı Yapıtı: Bir "Göstergebilim" Analizi**
KAYNAR TANIR A.
Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Yazıları Dergisi, no.32, pp.185-198, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

- V. **Professional Problems of Visuals Arts Teachers Appointed and Not Appointed: Comparative Content Analysis**
KAYNAR TANIR A.
JOURNAL OF EDUCATION AND FUTURE-EGITIM VE GELECEK DERGISI, no.3, pp.35-52, 2013 (ESCI)

Books & Book Chapters

- I. **Çocuk Düşlerinin Özgün Rengi: Ferit Avcı**
Gülçüçek Esen D., KAYNAR TANIR A., YURTSEVEN YILMAZ H.
Ankara Üniversitesi Yayınları, Ankara, 2016
- II. **Çocuklar, Çizgiler ve Kediler Üzerine: Behiç Ak**
ÇILDIR B., KANAT SOYSAL Ö., KAYNAR TANIR A.
Ankara Üniversitesi Yayınları, Ankara, 2016
- III. **Türkiye'xxde Exlibris ve Örnek Çözümlemeleri**
KAYNAR TANIR A.
in: Kültürel Bellek ve Estetik Yansımalar, Prof. Dr. Kıymet GİRAY, Editor, ANKARA ÜNİVERSİTESİ BASIMEVİ, Ankara, pp.365-378, 2011

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Sanat Eğitiminde Eylem Araştırması**
KAYNAR TANIR A.
II. Uluslararası Sanat Eğitimi Araştırmaları Sempozyumu, Ankara, Turkey, 6 - 14 December 2018
- II. **Şimdiki Zamandan Geriye Bakmak Aynı Zamanda İleriyi Görebilmektir: Akademik Çevrenin Bakışıyla Mustafa Okan ve Sanat Anlayışı**
KAYNAR TANIR A.
Çukurova Üniversitesi II. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Adana, Turkey, 11 - 14 April 2018
- III. **Baskiresim eğitime yönelik atölye dışı öğrenme ortamları ve öğrenme materyalleri: Bir eylem araştırması örneği**
KAYNAR TANIR A.
5th WORLD CONFERENCE on DESIGN, ARTS AND EDUCATION, 2016, Skopje, Macedonia, 26 - 28 May 2016
- IV. **Determining Candidates of Religion Culture and Moral Knowledge Teacher's Attitude Towards Art and Role of Art in Contributing to their Personal Development**
ÖZER A., ÇAKIR İLHAN A., KAYNAR TANIR A., ASLAN C., DENİZ K. Z.
The World Conference on Design Arts and Education (DAE-2012) ANTALYA, 2012., Antalya, Turkey, 08 June 2012
- V. **Teaching Visual Arts in Primary School Teaching Departments with Postmodern Art Education Approach Original Research Article Procedia - Social and Behavioral Sciences,**
KAYNAR TANIR A., ÖZER A., ÇAKIR İLHAN A., ASLAN C., DENİZ K. Z.
The World Conference on Design Arts and Education (DAE-2012) ANTALYA, 2012., Antalya, Turkey, 08 June 2012
- VI. **Görsel Sanatlar Öğretmenlerinin Mesleki Sorunları Üzerine Karşılaştırmalı Bir İçerik Çözümlemesi**
KAYNAR TANIR A.
Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Kamusal Eğitim Sempozyumu, Ankara, Turkey, 4 - 06 October 2012
- VII. **Okulöncesi Dönem Yazınsal Çocuk Kitabı Kapaklarının Görsel Tasarım ve Çocuğa Görelik Bakımından Değerlendirilmesi**
KAYNAR TANIR A., ÇILDIR Z.
III. Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu, Ankara, Turkey, 5 - 07 October 2011
- VIII. **Sanat Eğitiminin Lisansüstü Düzeyinde Yaşanan Sorunları ve Geleceğin Lisansüstü Sanat Eğitiminden Beklenenler**
KAYNAR TANIR A., TANIR E. D., ÇAKIR İLHAN A.

4. Lisansüstü Eğitim Sempozyumu, Ankara, Turkey, 19 October 2009

IX. Sanat Eğitiminde Müzelerin Kullanılması Üzerine Bir Çalışma: "Ekslibris Örneği"

KAYNAR TANIR A.

Eastern Mediterranean University, ICES'08 International conference on educational sciences, Cyprus (Kktc), 23 - 26 June 2008

X. Bildiri adı: "Ayla Çınaroğlu'nun Çocuk Kitaplarında Görsel Bir Uyarın Olarak Resmin İşlevi"

KAYNAR TANIR A.

III. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Yaşayan Yazarlar Sempozyum Dizisi: Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Ayla ÇINAROĞLU, Eskişehir, Turkey, 17 - 19 October 2007

XI. "Görsel Sanatlar" (Resim-İş) Öğretmenlerinin Mesleki Sorunları Üzerine Bir İçerik Çözümlemesi

KAYNAR TANIR A.

Gaziosmanpaşa Üniversitesi XVI: Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi, Turkey, 5 - 07 September 2007

Other Publications

I. "Bir Araç, Bir Sanat: Exlibris/ Ekslibris", HAYIT (Üç aylık Kültür, Sanat, Edebiyat ve Bilim Dergisi)

Kaynar Tanır A.

Other, pp.32-36, 2017

Supported Projects

Kaynar Tanır A., TUBITAK Project, Research and Application of Methods and Techniques for the Establishment of a Non-Toxic Printmaking Studio at the Faculty of Fine Arts of Ankara University: A Case Study, 2023 - 2024

KAYNAR TANIR A., Project Supported by Higher Education Institutions, Eğitim Fakülteleri Sınıf Öğretmenliği Programlarında Yer Alan Görsel Sanatlar Öğretimi Dersinin Postmodern Sanat Eğitimi Anlayışı Çerçevesinde Değerlendirilmesi (Proje No:11B5250001), 2011 - 2012

Aslan C., Çakır İlhan A., Özer A., Kaynar Tanır A., Project Supported by Higher Education Institutions, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmen Adaylarının Sanata Bakışlarının Saptanması ve Kişisel Gelişimlerine Katkı Sağlamada Sanatın Rolü, 2009 - 2010

Metrics

Publication: 20

Congress and Symposium Activities

II. Uluslararası Sanat Eğitimi Araştırmaları Sempozyumu, Attendee, Ankara, Turkey, 2018

Çukurova Üniversitesi II. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu , Attendee, Adana, Turkey, 2018

5th WORLD CONFERENCE on DESIGN, ARTS AND EDUCATION, 2016, Attendee, Skopje, Macedonia, 2016

Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Kamusal Eğitim Sempozyumu, Attendee, Ankara, Turkey, 2012

The World Conference on Design Arts and Education (DAE-2012) ANTALYA, 2012., Attendee, Antalya, Turkey, 2012

The World Conference on Design Arts and Education (DAE-2012) ANTALYA, 2012., Attendee, Antalya, Turkey, 2012

III. Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu, Attendee, Ankara, Turkey, 2011

Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü IV. Ulusal Lisansüstü Eğitim Sempozyumu, Attendee, Ankara, Turkey, 2009

Eastern Mediterranean University, ICES'08 International conference on educational sciences, Attendee, Girne, Cyprus (Kktc), 2008

III. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Yaşayan Yazarlar Sempozyum Dizisi: Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Ayla ÇINAROĞLU, Attendee, Eskişehir, Turkey, 2007

Scholarships

2219 - International Postdoctoral Research Scholarship Program, TUBITAK, 2023 - 2024
ERASMUS, European Commission, 2010 - 2010

Awards

Kaynar Tanır A., BALIKESİR UNIVERSITY INTERNATIONAL MAIL PRINTMAKING, Balıkesir Üniversitesi, November 2022
Kaynar Tanır A., 3. Uluslararası Baskiresim Yarışması Trakya Üniversitesi ES BASKI ÖZEL ÖDÜLÜ, Trakya Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi, December 2021
Kaynar Tanır A., Bireysel Silahsızlanma Yaşama Hak Tanıyın Konulu Resim Yarışması MANSİYON, Umut Vakfı, September
2004
Kaynar Tanır A., VIII. Poster Exhibition II. Prize, Birleşmiş Milletler Nüfus Fonu (Unicef), September 1997

Artistic Activity

Kaynar Tanır A., Two Sides of Life, Personal Exhibition, February 2024
Kaynar Tanır A., "Two sides of life" solo exhibition, Personal Exhibition, November 2023
Kaynar Tanır A., 100th Anniversary of the Turkish Republic Mail Art Exhibition, Group Exhibition, October 2023
Kaynar Tanır A., Wait Antakya, Group Exhibition, April 2023
Kaynar Tanır A., "Orange mon Angel d'Orange" INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION, Group Exhibition, April 2023
Sivrikaya G., Kaynar Tanır A., International Nature Art Photography Exhibition, Group Exhibition, January 2023
Kaynar Tanır A., Ankara University Faculty of Fine Arts Faculty Members Exhibition, Group Exhibition, January 2023
Kaynar Tanır A., INTERNATIONAL MAIL ART FLUXUS FORMS Exhibition (Uluslararası Fluxus Formları Posta Sanatı
Sergisi), Group Exhibition, December 2022
Kaynar Tanır A., Sivrikaya G., Ankara University Faculty of Agriculture World Soil Day, 5 December, Group Exhibition,
December 2022
Kaynar Tanır A., International Nature Artists Exhibition, Group Exhibition, December 2022
Kaynar Tanır A., 5th INTERNATIONAL EX-LIBRIS COMPETITION-ISTANBUL (5. Uluslararası Ekslibris Yarışması) , Group
Exhibition, November 2022
Kaynar Tanır A., INTERNATIONAL MAIL ART "Theoretical, Practical and Real" Exhibition (Uluslararası "Teorik-Pratik-
Gerçek" temalı Posta Sanatı Sergisi) , Group Exhibition, November 2022
Kaynar Tanır A., "BUMP" BALIKESİR UNIVERSITY INTERNATIONAL MAIL PRINT EXHIBITION- II "BUMP" BALIKESİR
ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI MAIL PRINT SERGİSİ- II, 30 Kasım-20 Aralık 2022, , Group Exhibition, November 2022
Kaynar Tanır A., 9 October 2022 World Postal Day Online Postal Art Exhibition, Group Exhibition, October 2022
Kaynar Tanır A., 3th INTERNATIONAL PRINTMAKING EXHIBITION, (3. Uluslararası Özgün Baskiresim Sergisi) , Group
Exhibition, October 2022
Kaynar Tanır A., Participation in the exhibition based on Junichiro Tanizaki's book In Praise of the Shadow with the work
titled "Disintegration and Shadow"., Group Exhibition, October 2022
Kaynar Tanır A., Arslantepe Meeting from Melita to Malatya, Original Printmaking Exhibition, Group Exhibition,
September 2022
Kaynar Tanır A., International Pandemic Inspirations II , Group Exhibition, April 2022
Kaynar Tanır A., Batu Ertung B., Mansuroğlu A., Pastel Technique Workshop / Parliament Garden Children's Garden 20-
22 April 2022, Workshop, April 2022
Kaynar Tanır A., 8 March International Women's Day "Women Artists, Academicians" III. National Group Exhibition,
Group Exhibition, March 2022

Kaynar Tanır A., Wet Excavation and Aquatint Metal Engraving Workshop Number of participants 6, Workshop, March 2022

Kaynar Tanır A., International group exhibition themed "Feelings", Group Exhibition, January 2022

KAYNAR TANIR A., "Pandemik İlhamlar" temalı 15 Nisan Dünya Sanat Günü Çevrimiçi Karma Sergi, Eser Adı: Pandemik Kodlar. Dijital Baskı, April 2021

KAYNAR TANIR A., 7. ARTANKARA ULUSLARARASI ÇAĞDAŞ SANAT FUARI, Ankara Üniversitesi Öğretim Üyeleri Sergisi, March 2021

KAYNAR TANIR A., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Jürili Çevrimiçi Karma Sergi. Eser Adı: Üzülme! Teknik: Collography+Monotype, 35x40 cm, March 2021

KAYNAR TANIR A., "TEKLİK ve İKİLİK" Kişisel sergi, June 2020

KAYNAR TANIR A., International Virtual Engraving Printmaking Bienal, Eser adı: Taş'ı Baş'a, Baş'ı Taş'a Vur!, Teknik: Metal Gravür, Boyut: 45x60 cm, June 2020

KAYNAR TANIR A., Can you hear me?, Eser adı: Karamsar, Teknik: Collography+Monotype, Boyut: 48x51 cm, May 2020

KAYNAR TANIR A., ALAMETİFARİKA Sanal Sergi, Eser adı: Kendimden Kaçışlarım, Teknik: Collography+Monotype, Boyut: 23x70 cm, April 2020

KAYNAR TANIR A., ALAMETİFARİKA Sanal Sergi, Eser adı: Cinslerarası İkilik -I, Teknik: Collography, Boyut: 68x36 cm., April 2020

KAYNAR TANIR A., EVDE SERGİ, Eser adı: Süte ya da Kibele, Teknik: Ağaç Baskı, Boyut: 50x70 cm, March 2020

KAYNAR TANIR A., Yeni Aralık 2019 Sergisi, Eser adları: Benliğini Seyredenler I-II, Ruhum ve Bedenim I,II,III (Toplam 25x25 cm 5 adet eser), December 2019

KAYNAR TANIR A., I. Eğitimci Sanatçılar Buluşması, Eser Adı: Göç ve Yalnızlık. Teknik: Collography&Monotype Boyut: 30x40 cm, November 2019

KAYNAR TANIR A., Daha Ben Çocuğum (11 Ekim Dünya Kız Çocukları Günü Sergisi), October 2019

KAYNAR TANIR A., "İKİLİK" temalı AYBEN KAYNAR TANIR Resim ve Baskıresim Sergisi, September 2019

KAYNAR TANIR A., Ayben Kaynar Tanır kişisel "EX LIBRIS" Sergisi, August 2019

KAYNAR TANIR A., Kağıt İşler Sergisi, Eser adı: Dünyanın Merkezi, Teknik: Japon Kağıdı ve akrilik boya, Boyut: 25x35 cm, April 2019

KAYNAR TANIR A., Kahvenizi Nasıl Alırdınız?, Eser adı: Elma'nın Söyledikleri, Tekniği: Karışık Teknik, Boyut: 75x40 cm, April 2019

KAYNAR TANIR A., "ARAF" temalı AYBEN KAYNAR TANIR Resim ve Baskıresim Sergisi, March 2019

KAYNAR TANIR A., Kafkas Üniversitesi II. Uluslararası "Distopya" temalı Posta Sanatı Sergisi. Eser adı: Ütopya ve Distopya, Tekniği: Suluboya ve Karışık teknik 2 adet eser , Boyutlar: 21x30 cm ve 11x16 cm., January 2019

KAYNAR TANIR A., Yeni Aralık-New Space 2018, Eser adı: Başa Gelenler, Teknik: Tuval üzerine akrilik resim. Boyut: 5 adet resim her birisi 25x25cm , December 2018

KAYNAR TANIR A., 29. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi "Gelenler" konulu Sergi, December 2018

KAYNAR TANIR A., II. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu/Çağdaş Sanat Sergisi, Eser adı: Ferman Yazıldı: Mülteci Hikayeleri, Teknik: Yerleştirme (Enstelasyon) Kumaş, Kağıt ve İp, Boyut: 65x195 cm., December 2018

KAYNAR TANIR A., 4th International Ex-Libris Competition, Eser adı: Ankara Üniversitesi Eczacılık Fakültesi bünyesindeki Eczacılık Müzesi için Ex Libris, June 2018

KAYNAR TANIR A., Çocuk ve Sanat temalı IX. Ulusal Çocuk Kültürü Kongresi Sanat Eğitimcileri Derneği Üyeleri Sergisi, Eser adı: Besin Alerjisi Farkındalığı, Teknik: Tuval Üzerine Karışık, Boyut: 50x50 cm, October 2017

KAYNAR TANIR A., Sanat Eğitimcileri Üyeleri Sergisi, Tuval üzerine akrilik resim: Eser adı: "Eşlem", Boyut: 50x70 cm, May 2017

KAYNAR TANIR A., Ankara Üniversitesi 24. Kültür Sanat Etkinlikleri/ Eser adı: Yazarlar... Çizerler... Tekniği: Tuval Üzerine Karışık Teknik. Yapım Yılı: 2017, May 2017

KAYNAR TANIR A., 15 Nisan Dünya Sanat Günü "Akademix" sergisi, Eser adı: Varoluş/Existence, Teknik: Metal Gravür ve Kolaj, Boyut: 50x100 cm, May 2017

KAYNAR TANIR A., SEDER WCDA2016 Sergisi/Eser adı: "Eller bu..." Karışık Teknik, Metal ve Photo Gravür, Mozaik Zımpara / 30x40 cm, 2000., May 2016

KAYNAR TANIR A., Seder Üyeleri Sergisi ANKARA ÜNİVERSİTESİ 70. yıl Etkinlikleri, Eser adı: Süt ya da Kibele II, Teknik: Ağaç Baskı, Boyut: 50x70 cm, April 2016

KAYNAR TANIR A., Gravür Atölye Sergisi-I, Lisansüstü öğrencileri Ağaç Baskı Sergisi, May 2015

KAYNAR TANIR A., 22.Geleneksel Kültür Sanat Günleri Sanat Eğitimcileri Derneği Üyeleri Sergisi, Eser Adı: Ağaç Kapı III, Tekniği (Collography) Baskiresim, Boyut: 23x26 cm, Yapım Yılı: 2010 , April 2015

KAYNAR TANIR A., 11. Mudurnu İpekyolu Kültür, Sanat ve Turizm Festivali, Eser adı: Yazarlar Çizerler I, Teknik: Metal Gravür, Boyut: 18x36 cm, June 2012

KAYNAR TANIR A., Green Door Printmaking Exchange Mini Print 2011, Eser adı: Cybele, Boyut: 100x100mm, August 2011

KAYNAR TANIR A., INNER-OUTER A Solo Exhibition of prints by Ayben KAYNAR TANIR, July 2010

KAYNAR TANIR A., Green Door Printmaking mini print exchange 2010, Eser adı: Door Klocker, Tekniği: Mezzotint, Boyut: 50x70 mm., June 2010

KAYNAR TANIR A., BARINMA temalı Sanat Eğitimcileri Derneği Üyeleri Sergisi, Eser Adı: "Kapı(lar)", Tekniği: Tuval üzerine karışık teknik (Akrilik ve kağıt hamur), Boyut: 90x90cm. Yapım yılı: 2006, April 2010

KAYNAR TANIR A., SEDER Üyeleri Sergisi /Tema: "Yolculuk"/ Eser Adı: Özel Alana Müdehale. Yapım Yılı: 2008. Boyutu: 26x36 cm. Yapım Yılı: 2008, December 2008

KAYNAR TANIR A., XXX FISAE Congress kapsamında 2. CGD Exlibris yarışmalı sergi, Eser adı: Kim Brusten Exlibris, Tekniği Dijital baskı, Boyut: 95x100mm., August 2006

KAYNAR TANIR A., Kullanışsız iç problemleri: Nevro7, Eser adı: İçeride kimse var mı?, Tekniği: Ahşap Kapı Üzerine karışık teknik, Boyut: 150 x200 cm, June 2006

KAYNAR TANIR A., CGD Exlibris/ VI International Graphic Competition For Ex Libris GLIWICE 2005/ Exlibris Sergisi, Eser adı: Exlibris, Tekniği Dijital Baskı, Boyut: 58x55mm., September 2005

KAYNAR TANIR A., Antakya-Şam Resim Sergisi, Eser adı: Taş II, Tekniği: İpekbaskı, Boyut: 30x50 cm., April 2005

KAYNAR TANIR A., Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Öğretim Elemanları Karma Resim ve Heykel Sergisi, Eser adı: İsimsiz, Tekniği: Fotogravür, Boyutu: 29x40cm, September 2003

KAYNAR TANIR A., Eser Adı: "İstanbul 2000" Exlibris, Eser adı: Yeditepe Istanbul, Tekniği: C3+C5 Metal Gravür, 70x10mm, January 2001

KAYNAR TANIR A., The XII th International Biennale of Children and Youth Graphic Art 2000, Eser Adı: "Anadolu-Tarih", Yapım Yılı: 2000.Tekniği: Metal Gravür (Pohotogravür) 70x100 cm., January 2000

KAYNAR TANIR A., 8. Bahar Şenliği RESİM HEYKEL GRAFİK ÖZGÜN BASKİRESİM Sergisi, Eser adı: Mitoloji, Tekniği: Metal Gravür, Boyut: 30x30cm, June 1999

Non Academic Experience

University, KASK & Conservatorium is the school of arts of HOGENT and Howest, Laboratorium is the experimental lab for art/design and biotechnology at KASK & Conservatorium that focuses on exploring different interactions between art, science and technology.

State Agency, Ghent Belediyesi, Ghent Visual Arts Academy

Other, Green Door Printmaking Studio, Studio

National Education Directorate, Mareşal Fevzi Çakmak İÖO, İlköğretim