

Lect. SİMİN ŞAY ÜNAY

Personal Information

Office Phone: [+90 312 316 4920](tel:+903123164920) Extension: 1272

Email: ssay@ankara.edu.tr

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/ssay>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-2421-8560

Yoksis Researcher ID: 121202

Education Information

Postgraduate, Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), Turkey 2011 - 2018

Undergraduate, Ankara University, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, Turkey 2003 - 2009

Associate Degree, Istituto Italiano Arte Artigianato E Restauro, Resim Restorasyonu, Italy 2007 - 2008

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Vocational Training, Infrared and Raman Spectroscopies for Cultural Heritage: Spectral Interpretation" Workshop, Center for Conservation and Restoration of Cultural Heritage "La Venaria Reale", 2021

Other, School of Infrared and Raman Spectroscopy - X Edition, Center for Conservation and Restoration of Cultural Heritage "La Venaria Reale", 2021

Dissertations

Postgraduate, Çocuk Esirgeme Kurumu: Mimar Arif Hikmet Koyunoğlu ve ressam Namık İsmail'xxin işbirliği, Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), 2018

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Lecturer, Ankara University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü, 2016 - Continues

Lecturer, Ankara University, Başkent Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 2009 - 2016

Courses

Undergraduate

Retouching Teqhnics, Undergraduate, 2023 - 2024

MATERIALS OF WALL PAINTINGS CONSERVATION AND RESTORATION, Undergraduate, 2023 - 2024

Advenced Treatment on Conservation and Restoration of Paintings , Undergraduate, 2023 - 2024

Advenced Treatment on Conservation and Restoration of Paintings , Undergraduate, 2022 - 2023

MATERIALS OF WALL PAINTINGS AND THEIR DETERIORATION, Undergraduate, 2022 - 2023

Retouching Techniques, Undergraduate, 2022 - 2023

GRADUATION THESIS, Undergraduate, 2021 - 2022

Basic Treatment on Conservation and Restoration of Paintings, Undergraduate, 2021 - 2022

MATERIALS OF WALL PAINTINGS CONSERVATION AND RESTORATION, Undergraduate, 2021 - 2022

KVK 105 RENK BİLGİSİ, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018

KVK 206 RÖTUŞ TEKNİKLERİ, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018

KVK RENK BİLGİSİ, Undergraduate, 2016 - 2017

Associate Degree

UYM 101 ÜNİVERSİTE YAŞAMINA UYUM PROGRAMI, Associate Degree, 2016 - 2017, 2014 - 2015

UYM 101 ÜNİVERSİTE YAŞAMINA UYUM PROGRAMI, Associate Degree, 2015 - 2016, 2013 - 2014

Articles Published in Other Journals

- I. **KAPADOKYA BÖLGESİ OSMANLI DÖNEMİ DUVAR RESİMLERİ, KORUNMA SORUNLARI VE ÖNERİLERİ**
ŞAHİN TEKİNALP A. P., DIRİK A., ŞAY S.
Arteoloji Dergisi, vol.2, no.1, pp.76-109, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Türkiye'de Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım: Başkent Meslek Yüksekokulu Örneği**
ÇETİN C., UZUN K., SARAÇ E., ŞAY S.
Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, vol.1, no.1, pp.99-141, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Yüksek Ziraat Enstitüsüne İlişkin Etnografik Eser Koleksiyonunun Oluşturulması ve Sergilenmesi**
Yanar A., Karadeniz C., Saraç E., Şay S.
Ankara Araştırmaları Dergisi, vol.6, no.1, pp.57-76, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

Papers Published in Refereed Scientific Meetings

- I. **Haritacılık Müzesi'nde Eserlerin Restorasyon ve Konservasyonu**
ŞAY S.
Hacettepe Üniversitesi Kültürel Mirası Araştırma Merkezi, Kültürel Bellek 2023: ANKARA Sempozyumu, Ankara, Turkey, 28 November - 01 December 2023
- II. **Resim Koruma Onarımında Yama Uygulamaları; Ressam Vidinli'nin Atatürk Portresi Örneği**
ŞAY S.
Issiues of Research, conservation and Restoration of Archeological Sites, Kazakhstan, 08 December 2022
- III. **Güzel Sanatlar Fakültesi Bünyesinde Resim Alanında Yürütülen Konservasyon Çalışmaları 2020-2022**
ŞAY S.
Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü III. Koruma ve Onarım Çalışmalar, Ankara, Turkey, 24 November 2022
- IV. **ANKARA ÇOCUK ESİRGEME KURUMU'NDA NAMIK İSMAİL'İN İZLERİ**
ŞAY S.
16. Uluslararası Türk Sanatları Kongresi, Ankara, Turkey, 3 - 05 October 2019
- V. **Ahşap ve Kağıt Üzerine Yapılmış Resimlerde Koruma - Onarım ve Farklı Uzmanların Bir Arada Çalışması Gerekliği**
ŞAY S., SARAÇ E.
Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, Van, Turkey, 18 - 20 October 2018, vol.1, pp.1974-1986

- VI. **Kağıt Koruma Onarımı ve Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Müzesi Koleksiyonundaki Efemeraları Üzerine**
SARAÇ E., ŞAY S.
Geçici Belgelerin Kalıcı Etkisi: I. Uluslararası Efemera Çalışmaları Sempozyumu - 2018EPHEMERA, 25 - 27 April 2018
- VII. **ANKARA ÇOCUK ESİRGEME KURUMU BİNASI TOPLANTI SALONU BOYALI ESERLERİN KORUMA ÖNERİLERİ**
ŞAY S.
3. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI ve YAŞATILMASI SEMPOZYUMU-SERGİSİ, Antalya, Turkey, 24 - 25 April 2018
- VIII. **Uluslararası Koruma İlkeleri Işığında Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Müzesi'nde Yürütülen Önleyici Koruma Çalışmaları**
SARAÇ E., ŞAY S.
4. International University Museums Conference-UNIMUZED, 7 - 08 April 2017

Metrics

Publication: 11

Citation (Scopus): 1

H-Index (WoS): 1

H-Index (Scopus): 1

Artistic Activity

ŞAY S., Resim Temizlik ve Onarım Workshopu, March 2017