

Doç. Dr. SEDA PEKŞEN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 310 328 0](tel:+903103280) Dahili: 1593

Fax Telefonu: [+90 310 328 0](tel:+903103280)

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/speksen>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-5612-3665

Yoksis Araştırmacı ID: 44343

Biyografi

Seda Pekşen 2000 yılında Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı'ndan lisans derecesini, 2003 yılında Ortadoğu Teknik Üniversitesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü'nden İngiliz Edebiyatı yüksek lisans derecesini ve 2008 yılında aynı bölümden "Psychological Bisexuality and Otherness in the Novels of Angela Carter, Virginia Woolf, Marge Piercy and Ursula LeGuin: A Study from the Perspective of Écriture Féminine" başlıklı teziyle İngiliz Edebiyatı doktora derecesini almıştır. Doç. Dr. Pekşen Ankara Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı'nda öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Başlıca çalışma alanları İngiliz ve Amerikan Romanı, Çağdaş Yazın Kuramları, Afro-Amerikan Edebiyatı, Çocuk Edebiyatı, Bilim-Kurgu, Fantastik Edebiyat, Feminist Kuram ve Posthümanist Kuramdır.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı (Dr), Türkiye 2003 - 2008

Yüksek Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 2000 - 2003

Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 1996 - 2000

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Almanca, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Psychological bisexuality and otherness in the novels of Angela Carter, Virginia Woolf, Marge Piercy and Ursula Le Guin: A study from the perspective of ecriture feminine, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eski Türk Edebiyatı Anabilim Dalı, İngiliz Edebiyatı (Dr), 2008

Yüksek Lisans, Power relations as the consequence and mimicry of British imperialism in Vikram Seth's a suitable boy, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eski Türk Edebiyatı Anabilim Dalı, İngiliz Edebiyatı (YI) (Tezli), 2003

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2020 - Devam Ediyor
Yrd. Doç. Dr., Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2013 - 2020
Öğretim Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2010 - 2013
Öğretim Görevlisi, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, İngiliz Dili Meslek Yüksekokulu, Hazırlık Bölümü, 2008 - 2010
Araştırma Görevlisi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, 2001 - 2006

Akademik İdari Deneyim

Ankara Üniversitesi, 2010 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Fantastik Edebiyat ve Bilimkurgu, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Mezuniyet Tezi, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
19. YY İNGİLİZ ROMANI II, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
19. YY İNGİLİZ ROMANI I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Feminist Kuram ve Edebiyat, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Çeviri II, Lisans, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2012 - 2013
İngiliz Romanı (1900-1950), Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Çağdaş Edebiyata Kuramsal Yaklaşımlar, Doktora, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Çeviri V, Lisans, 2018 - 2019
Konuşma Becerileri, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015
İngiliz Edebiyatının Anahatları I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Çağdaş İngiliz Romanına Feminist Yaklaşımlar, Doktora, 2017 - 2018, 2015 - 2016
İngiliz Edebiyatının Anahatları II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Çeviri I, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Yazın Kuramlarına Giriş, Doktora, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Yazın Kuramlarına Giriş, Yüksek Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
19. YY AMERİKAN ROMANI II, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
METİN İNCELEME: TİYATRO, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
19. YY AMERİKAN ROMANI I, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
METİN İNCELEME: DÜZYAZI VE ÖYKÜ, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
İNGİLİZCE III, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
İNGİLİZCE IV, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011
ÇEVİRİ III, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011
20. YÜZYIL AMERİKAN TİYATROSU, Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010
ÇEVİRİ IV, Lisans, 2009 - 2010

Yönetilen Tezler

PEKŞEN S., The Transformation of Utopia from the late Twentieth Century into the Twenty-first Century: A Study of Ernest Callenbach's Ecotopia, Kim Stanley Robinson's Pacific Edge, and Cory Doctorow's Walkaway, Yüksek Lisans, P.SEVDE(Öğrenci), 2021
PEKŞEN S., The representations of dualities in children's fantasy literature: C. S. Lewis' the chronicles of Narnia and

Philip Pullman's his Dark Materials, Doktora, M.MİRA(Öğrenci), 2020

PEKŞEN S., Satire in fantasy literature: Terry Pratchett's discworld series, Doktora, E.ÖZBAY(Öğrenci), 2020

PEKŞEN S., An analysis of J.G. Ballard's high-rise and Kazuo Ishiguro's never let me go as examples of the gothic genre in the context of posthumanist theory, Yüksek Lisans, S.SÖZÜGEÇEN(Öğrenci), 2019

PEKŞEN S., The Social Influence of The Scientist in Herbert George Wells' The World Set Free and Isaac Asimov's Foundation, Yüksek Lisans, M.AKYİĞİT(Öğrenci), 2019

PEKŞEN S., A postcolonial study of Derek Walcott's poetry: In-betweenness, hybridity, and memory making, Yüksek Lisans, G.ÇETİNEL(Öğrenci), 2019

PEKŞEN S., Edward Bond'un Lear ve the bundle adlı oyunlarında yabancılaşma ve devlet aygıtları, Yüksek Lisans, A.ESAD(Öğrenci), 2018

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Kill is kiss: viral words bringing the end of rhetorical discourse in Pontypool

Pekşen S.

EUROPEAN JOURNAL OF ENGLISH STUDIES, cilt.26, sa.3, ss.419-438, 2022 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Spiritual Growth in Arthur C. Clarke's Childhood's End

PEKŞEN S.

ÇANKAYA UNIVERSITY JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (CUJHSS), cilt.15, ss.107-121, 2021 (Hakemli Dergi)

II. Of gods and men: Monsters in Mary Shelley's Frankenstein and Ridley Scott's Prometheus

PEKŞEN S.

PHILOLOGICA CANARIENSIA, cilt.27, ss.115-129, 2021 (ESCI)

III. The Absent Presence of the Middle Class in Ali Smith'xxs There But For The

PEKŞEN S.

Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.18, sa.2, ss.674-684, 2019 (Hakemli Dergi)

IV. Fantastik Bir Roman Kahramanı: Ölüm

PEKŞEN S.

Roman Kahramanları, 2017 (Hakemsiz Dergi)

V. "Mind the Gap: The Upworld and the Underside in Neil Gaiman's Neverwhere"

PEKŞEN S.

BFS Journal, cilt.17, ss.77-86, 2017 (Hakemli Dergi)

VI. "Ali Smith'in 'Tarihin Tarihi' Adlı Öyküsünde Kadın ve Delilik Meselesi"

PEKŞEN S.

Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.7, sa.1, ss.190-203, 2016 (Hakemli Dergi)

VII. Geride Kalanlar

PEKŞEN S.

Roman Kahramanları, 2014 (Hakemsiz Dergi)

VIII. An Analysis of the Power Relations Between White and Black Women in the Slave Narratives

PEKŞEN S.

INTERACTIONS, cilt.22, sa.1-2, ss.119-128, 2013 (Hakemli Dergi)

IX. Children s Literature as a Tool for Gender Appropriation

PEKŞEN S.

THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, cilt.52, sa.2, ss.151-166, 2012 (Hakemli Dergi)

X. Elif Şafak'ın Pinhan ve Angela Carter'ın The Passion of New Eve Adlı Romanlarında Öteki

PEKŞEN S.

LITTERA EDEBİYAT YAZILARI, cilt.29, ss.181-186, 2011 (Hakemli Dergi)

XI. Büyük Biraderin Gözleri

PEKŞEN S.

Roman Kahramanları, 2011 (Hakemsiz Dergi)

XII. The role of Imagination and of the Confusion of Reality and Imagination in the Predicament of Jim in Conrad's Lord Jim and of Emma in Flaubert's Madame Bovary

PEKŞEN S.

THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, cilt.50, sa.2, ss.231-241, 2011 (Hakemli Dergi)

XIII. A Novel Written To A Rhythm The Waves

PEKŞEN S.

LITTERA EDEBİYAT YAZILARI, cilt.27, ss.149-159, 2011 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. The Hitchhiker's Guide to the Galaxy

PEKŞEN S.

Architecture in Contemporary Literature, Erdoğan Nevnihal, Akarsu Hikmet Temel, Editör, Bentham Books, ss.230-239, 2023

II. Panik Yapmayın: Yıkımdan Önce Son Çıkış (Otostopçunun Galaksi Rehberi)

PEKŞEN S.

Çağdaş Dünya Edebiyatında Mimarlık, Akarsu Hikmet Temel, Erdoğan Nevnihal, Özbursalı Türkiz, Editör, Yem Yayınları, ss.198-205, 2021

III. Once Upon A Humanist Time: Posthumanism and Fairy Tales

PEKŞEN S.

English Studies in the 21st Century, , Editör, Cambridge Scholars Publishing, ss.198-212, 2020

IV. The Trauma of the Witness in Joyce Carol Oates' Rape: A Love Story

PEKŞEN S.

Literature, Narrative and Trauma, , Editör, Ege Üniversitesi Yayınları, ss.237-244, 2019

V. Tek Ses, Üç Yorum: E. M. Forster'in Hindistan'a Bir Geçit Adlı Romanı Üzerine Bir İnceleme

PEKŞEN S.

Batı Kültür ve Edebiyatlarında 20. Yüzyıl, , Editör, Ankara Üniversitesi Yayınları, ss.463-478, 2018

VI. "Romantizmin Karanlık Yüzü: İngiliz Edebiyatının İlk Vampir Öyküleri"

PEKŞEN S.

Batı Kültür ve Edebiyatlarında Romantizm, , Editör, Ankara Üniversitesi Yayınları, ss.345-362, 2014

VII. AYDINLANMA, KADIN VE EĞİTİM

PEKŞEN S.

BATI KÜLTÜR VE EDEBİYATLARINDA AYDINLANMA, , Editör, ANKARA ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI, ss.461-469, 2014

VIII. Kuramlar ve Kuramcılar: Çağdaş Düşünce de Antik Edebiyat

PEKŞEN S.

İletişim Yayınları, İstanbul, 2013

IX. BISEXUAL MINDS A STUDY OF THE NOVELS OF ANGELA CARTER VIRGINIA WOOLF MARGE PIERCY AND URSULA LEGUIN FROM THE PERSPECTIVE OF ECRITURE FEMININE

PEKŞEN S.

VDM VERLAG DR MÜLLER, 2009

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **The Influence of the Absent Object on Characters and Circumstances in The Moonstone**
PEKŞEN S.
26th Metu British Novelists Conference: Wilkie Collins and His Work, Ankara, Türkiye, 08 Aralık 2022
- II. **Together with the Others in Bernardine Evaristo's Girl, Woman, Other**
PEKŞEN S.
15th International IDEA Conference: Studies in English, Hatay, Türkiye, 11 Mayıs 2022
- III. **Humour as Medicine: Terry Pratchett's Reaper Man as a Subversion of Zombie Narratives**
PEKŞEN S.
Living in the End Times: Utopian and Dystopian Representations of Pandemics in Fiction, Film, and Culture, International Interdisciplinary Virtual Conference, Nevşehir, Türkiye, 13 Ocak 2021
- IV. **Once Upon A Humanist Time: Posthumanism and Fairy Tales**
PEKŞEN S.
13th International IDEA Conference: Studies in English, 24 - 26 Nisan 2019
- V. **"The Absent Presence of the Middle Class in Ali Smith's There But For The"**
PEKŞEN S.
The Politics of Space and the Humanities International Conference, 15 - 17 Aralık 2017
- VI. **"The Trauma of the Witness in Joyce Carol Oates's Rape: A Love Story"**
PEKŞEN S.
Narratives of Trauma: Ege University 16th Cultural Studies Symposium, 10 - 12 Mayıs 2017
- VII. **"Murder in the Graphic Novel: The Death of the Narrator"**
PEKŞEN S.
23rd Metu British Novelists Conference: Agatha Christie and Her Work, 16 Mart 2017
- VIII. **In Search of Roots Memory and History in Zadie Smith's White Teeth**
PEKŞEN S.
BAKEA Symposium of Western Cultural and Literary Studies, 9 - 11 Ekim 2013
- IX. **Reading Austen in the 21st Century**
PEKŞEN S.
18th Metu British Novelists Conference: Jane Austen and Her Work, 16 - 17 Aralık 2010
- X. **Elif Şafak in Pinhan ve Angela Carter in The Passion of New Eve Adlı Romanlarında Öteki**
PEKŞEN S.
Edebiyat ve Bilim – II Uluslararası Sempozyumu, 31 Ekim 2011 - 02 Kasım 2010
- XI. **Feminine Writing as an Alternative to the Patriarchal Language**
PEKŞEN S.
27th Annual Meeting of the Southwest/Texas Popular Culture Association American Culture Association Conference, 8 - 11 Şubat 2006
- XII. **Is the Idea of Resurrection into a Better New Life in Lawrence's Last Poems an Attempt at Escapism by a Man Who is Close to Death**
PEKŞEN S.
D. H. Lawrence and His Work: The 11th Metu British Novelists Conference, 18 Aralık 2003 - 19 Aralık 2002

Metrikler

Yayın: 35

H-İndeks (WoS): 1