

Doç. Dr. ERGİN ŞAFAK DİKMEN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 319 7714](tel:+903123197714) Dahili: 5200

Fax Telefonu: [+90 312 319 7714](tel:+903123197714)

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/sdikmen>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: OnWO2LwAAAAJ

ORCID: 0000-0002-2360-7046

Yoksis Araştırmacı ID: 178203

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (Dr), Türkiye 2009 - 2016

Yüksek Lisans, Fachhochschule Anhalt, Master Of Integrated Design - Dessau Department Of Design, Almanya 2006 - 2008

Lisans, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, İletişim Ve Tasarımı Bölümü, Türkiye 2001 - 2006

Yabancı Diller

Fransızca, C1 İleri

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Türkiye'de televizyon yayıncılığının yeni medya yapılanması: Televizyon ve teknoloji ekseninde eleştirel bir değerlendirme, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (Dr), 2016

Yüksek Lisans, Optic Illusion and it's use for Design, Fachhochschule Anhalt, Master Of Integrated Design - Dessau Department Of Design, 2008

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, İletişim Bilimleri, Radyo, Sinema ve Televizyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2011 - 2019

Akademik İdari Deneyim

Fakülte Kurulu Üyesi, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Bölüm Başkan Yardımcısı, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2021 - Devam Ediyor
Dekan Yardımcısı, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2021 - 2023
Ankara Üniversitesi, 2017 - 2018

Verdiği Dersler

Yeni Medya Uygulamaları , Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Bilim İletişimi, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024
Görsel İşitsel İletişim II , Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Journalism in Context , Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Yeni Medya, Yeni Teknolojiler , Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Ethical Issues in Media , Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Yeni Medya ve Televizyon, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Seminer, Lisans, 2022 - 2023
Yeni Medya Uygulamaları, Lisans, 2021 - 2022
Yeni Medya Yeni Teknolojiler, Lisans, 2022 - 2023
Görsel İşitsel İletişim I , Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Dönem Projesi, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Araştırma Yöntemleri , Doktora, 2021 - 2022
Kurgu, Lisans, 2019 - 2020
Uygulamalı Televizyon Programı Yapımı, Lisans, 2017 - 2018
Stop Motion Film Yapım Teknikleri, Lisans, 2017 - 2018

Jüri Üyelikleri

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Ankara Üniversitesi, Aralık, 2023
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Ankara Üniversitesi, Aralık, 2023
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi, Kasım, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ankara Üniversitesi, Haziran, 2023
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Ankara Üniversitesi, Aralık, 2022
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Ankara Üniversitesi, Ekim, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Eylül, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ankara Üniversitesi, Haziran, 2022
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Ankara Üniversitesi, Mayıs, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ankara Üniversitesi, Nisan, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ankara Üniversitesi, Nisan, 2022
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Hacettepe Üniversitesi, Ocak, 2022
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Ankara Üniversitesi, Ocak, 2021

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Managing Pandemic Communication Online: Turkish Ministry of Health's Digital Communication Strategies During COVID-19**
Aksak E. O., Dikmen E. Ş., Kılıç N. P.
INTERNATIONAL JOURNAL OF COMMUNICATION, cilt.17, ss.1551-1572, 2023 (SSCI)
- Development and usability testing of an educational mobile learning app for climate change and health impacts İklim değişikliği ve sağlık etkileri için eğitsel mobil uygulamanın geliştirilmesi ve**

kullanılabilirliğinin test edilmesi

Aydoğan E., Atik A. D., DİKMEN E. Ş., Erkoç F.

Turkish Journal of Biochemistry, cilt.47, sa.3, ss.373-383, 2022 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Prospects and barriers to computer and internet access by older blind and visually impaired people in Ghana**
Dikmen E. Ş., Asante Quainoo M.
BRITISH JOURNAL OF VISUAL IMPAIRMENT, cilt.0, sa.0, ss.1-15, 2024 (ESCI)
- II. **Televizyonun Değişen Yüzü: Twitch TV ve Yeni Nesil Yayıncılık**
Dikmen E. Ş.
Selçuk İletişim Dergisi, cilt.15, sa.1, ss.27-55, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Sosyal Medya Platformları ve Televizyon Yayıncılığı: TRT'nin Dijital Pratikleri**
DİKMEN E. Ş.
TRT Akademi, cilt.7, sa.14, ss.134-153, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Sayısal Belediyecilik: Türkiye'deki Belediyelerin Yeni Medya Kullanımları**
KILIÇ N. P., DİKMEN E. Ş.
Erciyes İletişim Dergisi, cilt.8, sa.2, ss.795-811, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **The Role of Social Media in Advertising: An Examination of Instagram**
KIYAN Z., DİKMEN E. Ş.
ILEF DERGISI, cilt.6, sa.1, ss.121-146, 2019 (ESCI)
- VI. **1980-2017 Yılları Arasında Dijital Oyun Endüstrisinin Gelişimi ve Oluşturulan Yapay Yaşam Döngüleri**
DİKMEN E. Ş.
Selçuk İletişim, cilt.12, sa.1, ss.294-311, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **Video Sharinc Strategies of Higher Education Institutions: A research on Universities YouTube Channels in Turkey**
DİKMEN E. Ş.
ILEF DERGISI, cilt.5, sa.2, ss.29-52, 2018 (ESCI)
- VIII. **Türkiye'de Televizyon Yayıncılığının Dönüşümü: Sosyal Tv Yayıncılığı**
DİKMEN E. Ş.
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.5, sa.1, ss.425-448, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **A Systematic Literature Review of Game Studies Research in the Last Decade: Where Are We Now and Where Do We Go from Here?**
DİKMEN E. Ş., İNCE L. Y., ÖZDORA AKŞAK E.
Paradigm Shift Within The Communication World, Enes Emre Başar, Editör, NOVA Science Publishers, New York, ss.105-122, 2021
- II. **Çocuk Aşılarında Artan Kararsızlık**
ÇELİK K., TURAN S., ÜNER S., TELATAR T. G., Bektaş A., DİKMEN E. Ş., Kucur A., ŞİMŞEK A. Ç.
Hipokrat Yayıncılık, Ankara, 2020
- III. **Yeni Medya Araştırmalarında Etik Bakış Açısı ve Uygulamalar**
BİNARK F. M., DİKMEN E. Ş., Ayten A., Kandemir B., Kayış H. H.
Alternatif Bilişim Derneği, Ankara, 2020
- IV. **Çoklu Ortam ve Etkileşimli Haber Anlatısında "Yeni" Habercilik Uygulamaları: Veri Gazeteciliği**
DİKMEN E. Ş.

Yeni Gazetecilik Mecralar, Deneyimler, Olanaklar, Özlem Erkmen, Bora Ataman, Barış Çoban, Editör, Epsilon Yayınevi - Kafka, İstanbul, ss.246-268, 2020

- V. **Pandemi Döneminde Kamu Spotlarının Çevrim içi Paylaşım Mecraları: T.C. Sağlık Bakanlığı YouTube Kanalı Örneği**
DİKMEN E. Ş., KILIÇ N. P., ÖZDORA AKŞAK E.
Sosyal Bilimci Gözüyle PANDEMİ Covid-19 Üzerine Araştırma, Uygulama ve Tartışmalar, Erhan EROĞLU, Figen ÜNAL ÇOLAK, Editör, Literatürk Academia, Konya, ss.75-104, 2020
- VI. **Bilim 2.0 Döneminde Veri Görselleştirme**
DİKMEN E. Ş.
Twitter Araştırmaları, Himmet Hülür ve Cem Yaşın, Editör, Ütopya, Ankara, ss.141-164, 2019
- VII. **Using Twitter as a Research Tool: Opportunities and Limitations**
KIYAN Z., DİKMEN E. Ş.
Twitter: Global Perspectives, Uses and Research Techniques, Innocent Chilwa Gwen Bouvier, Editör, Nova Science Publishers, New York, ss.267-292, 2019
- VIII. **Türkiye’de Dijital Gözetim**
TOKTAŞ S., BİNARK F. M., DİKMEN E. Ş., Fidaner I. B., Kuzeci E., Özeygen A.
Alternatif Bilişim Derneği, İstanbul, 2012

Desteklenen Projeler

- Dikmen E. Ş., Demirci K., Sümer B., İlaslan S., TÜBİTAK Projesi, Keşfedilebilirlik Sistemleri Çerçevesinde Küresel Dijital SVOD Platformlarının Türkiye’de Üniversite Öğrencilerinin İzleme Deneyimlerini ve İçinde Yer Aldıkları İçerik Evrenini Şekillendirmede Oynadığı Rollerin Saptanması, 2024 - 2026
- Dikmen E. Ş., Kılıç N. P., Özgür E., Hüsmen A. H., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Endüstrilerinde İstihdam Edilecek Gençlerin İçerik Üretme Becerilerinin Geliştirilmesi Projesi, 2022 - 2023
- Tekin K., Dikmen E. Ş., Özbayoğlu A. M., TÜBİTAK Projesi, Çiftleşme İşaretleyicisi ile Koyun Üreme Takibi Modelinin Oluşturulması, 2021 - 2023
- Dikmen E. Ş., Sevin S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Veteriner Hekimliği Eğitim ve Öğretiminde Sanal Gerçeklik - VR Teknolojilerinin Kullanılması, 2021 - 2022
- Kömürcü Akik B., Erden H. G., Şenkal Ertürk İ., Dikmen E. Ş., Kaynar G., Cihanoğlu M., Akdur Çiçek S., TÜBİTAK Projesi, Mülteci Çocukların Uyum Süreci: Psiko-eğitsel Oyun Programı ve Sanal Gerçeklik Uygulamalarının Etkililiği, 2019 - 2022
- Dikmen E. Ş., Şirket, Ankara İstiklal Mahallesi Kültürel ve Mimari Mirasının Yeni İletişim Teknolojileri Aracılığı ile Kayıtlama ve Koruma Projesi, 2021 - 2021
- Kılıç N. P., Dikmen E. Ş., Özdora Akşak E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Pandemi döneminde dijital iletişim stratejileri: T.C. Sağlık Bakanlığı örneği, 2020 - 2020
- Sümer B., Dikmen E. Ş., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Televizyon Yayın Akışından Yeni Medya Arayüzüne: Bir Sanal Topografya Haritalandırma Çalışması, 2014 - 2015

Metrikler

Yayın: 45

Atf (WoS): 1

H-İndeks (WoS): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Sosyal Bilimlerde Yapay Zeka Çalıştayı , Panelist, Ankara, Türkiye, 2024

Yeni Medya Kongresi VI, Panelist, Eskişehir, Türkiye, 2023

Sanatsal Etkinlik

- DİKMEN E. Ş., Data Visualisation, Ekim 2018
DİKMEN E. Ş., Derin Öğrenme, Makine Öğrenme, Bilgisayarla Görme, Ekim 2018
DİKMEN E. Ş., Artırılmış Gerçeklik, Ekim 2018
DİKMEN E. Ş., Digital Oyun Endüstrisi, Ağustos 2018
DİKMEN E. Ş., Digital Game, Haziran 2018
DİKMEN E. Ş., Critical Internet Research, Haziran 2018
DİKMEN E. Ş., İnternet'in Türkiye'de 25. Yılı, Nisan 2018
DİKMEN E. Ş., Dijital Oyun, Nisan 2018
DİKMEN E. Ş., LCDG 2001 - La Musique Electronique à Ankara, Mayıs 2017
DİKMEN E. Ş., 28. Ankara Uluslararası Film Festivali, Nisan 2017
DİKMEN E. Ş., Sosyal Güvenlik ve Medya Atölyesi, Şubat 2015
DİKMEN E. Ş., Görmek için Yaklaş, Kasım 2008
DİKMEN E. Ş., Optic İllusion and it's use in Design, Nisan 2008
DİKMEN E. Ş., Eser Adı: Kayıp, Mart 2008
DİKMEN E. Ş., Nadur - Gozo, Mayıs 2007
DİKMEN E. Ş., Eser Adı: Katil Bebek, Nisan 2007