

Prof. Dr. SERPİL AYGÜN CENGİZ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 310 3280](tel:+903123103280) Dahili: 1050

Fax Telefonu: [+90 312 310 5713](tel:+903123105713)

E-posta: scengiz@ankara.edu.tr

Diğer E-posta: serpilayguncengiz@gmail.com

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/scengiz>

Posta Adresi: Halkbilimi Bölümü Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Sıhhiye 06100 Ankara



Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-7448-4317

Yoksis Araştırmacı ID: 8758

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık, Türkiye 2012 - 2016

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Sosyal Psikiyatri (YI) (Tezli), Türkiye 2006 - 2008

Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik (Dr), Türkiye 1999 - 2005

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Halkbilim (YI) (Tezli), Türkiye 1993 - 1996

Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, Türkiye 1989 - 1992

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Sanal terapi: İnternet'te terapi hizmetlerinin betimleyici bir çözümlemesi, Ankara Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Sosyal Psikiyatri (YI) (Tezli), 2008

Doktora, Modernizm, otomobil kültürü ve reklam: Otomobil reklamları ile kurulan evren, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik (Dr), 2005

Yüksek Lisans, Karadeniz Ereğlisi örneğinde çocuk oyunlarının halk bilimsel açıdan incelenmesi, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Halkbilim (YI) (Tezli), 1996

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Halkbilimi Bölümü, 2017 - Devam Ediyor
Doç. Dr., Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Halkbilimi Bölümü, 2013 - 2016
Doç. Dr., Başkent Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim Ve Tasarımı Bölümü, 2011 - 2011
Yrd. Doç. Dr., Başkent Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim Ve Tasarımı Bölümü, 2006 - 2011
Öğretim Görevlisi, Başkent Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler Ve Tanıtım Bölümü, 2000 - 2006
Araştırma Görevlisi, Başkent Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler Ve Tanıtım Bölümü, 1998 - 2000
Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Halkbilimi Bölümü, 1994 - 1998

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Halkbilimi Bölümü, 2019 - Devam Ediyor
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Halkbilimi Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

HLK 121 Halkbilim: Kuramlar ve Öncüler, Lisans, 2017 - 2018
HLK 313 Psikanalitik Folklor, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Sosyal Psikiyatri, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
HLK 121 Halkbilim: Öncüler ve Kuramlar, Lisans, 2016 - 2017
Görsel Kültür, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
HLK 311 İNSAN TOPLULUKLARINDA SİYASAL ÖRGÜTLENME BİÇİMLERİ, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
HLK 119 KARŞILAŞTIRMALI TOPLUM VE KÜLTÜR İNCELEMELERİ, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
HLK 404 GÜNDELİK YAŞAM VE KİTLE KÜLTÜRÜ, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
POPÜLER KÜLTÜR, Yüksek Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
HLK 316 SÖZLÜ KÜLTÜR, Lisans, 2014 - 2015
HLK 120 TOPLUMSAL VE KÜLTÜREL KURAMLAR, Lisans, 2013 - 2014

Yönetilen Tezler

AYGÜN CENGİZ S., Anadolu sahası halk hikâyelerinde ölüm, Yüksek Lisans, E.CEYLAN(Öğrenci), 2021
AYGÜN CENGİZ S., Ankara Atatürk bulvarı ve çevresinde görme engelli bireylerin kent ve sosyal çevreye erişebilirliği, Yüksek Lisans, Ç.DALKIRAN(Öğrenci), 2021
AYGÜN CENGİZ S., Psikanalitik Etnolojinin Kurucusu Geza Roheim Yaşamı ve Yapıtları, Yüksek Lisans, M.KATRANCI(Öğrenci), 2021
AYGÜN CENGİZ S., Yüksel Aksu sinemasında dinin gündelik yaşama yansımaları, Yüksek Lisans, A.PERVİN(Öğrenci), 2020
AYGÜN CENGİZ S., İnsanlarda sosyal robot algısı ve ruh sağlığı hizmetleri alanında robot teknolojisi, Yüksek Lisans, B.SARIGÜL(Öğrenci), 2020
AYGÜN CENGİZ S., Bereket kültü gösterimi olarak Anadolu'da yağmur yağdırma ritüelleri, Yüksek Lisans, T.ASLIHAK(Öğrenci), 2020
AYGÜN CENGİZ S., Ankara ili Nallıhan ilçesi Yenice köyünde kültür-çevre ilişkileri üzerine etnografik bir değerlendirme, Doktora, S.KARABAŞA(Öğrenci), 2018
AYGÜN CENGİZ S., Binbir Gece Masallarında kahraman izleği: Şehriyar'ın farkındalık yolculuğu, Doktora, S.KASIMOĞLU(Öğrenci), 2017
AYGÜN CENGİZ S., Türkülerdeki yas söyleminin halkbilimsel çözümlemesi, Yüksek Lisans, A.EZGİ(Öğrenci), 2017
AYGÜN CENGİZ S., Moda dergilerindeki reklamların psikanalitik çözümlemesi, Yüksek Lisans, N.İLHAN(Öğrenci), 2012
AYGÜN CENGİZ S., Medyada intiharın temsili: Karikatürde intihar, Yüksek Lisans, N.KARAKUŞ(Öğrenci), 2012

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Türk Holistic Budunbilim in the Dede Korkut Colors on the Right**
AYGÜN CENGİZ S., Gulcicek S., Bulbul A. E.
MILLI FOLKLOR, sa.102, ss.182-186, 2014 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Talking about Autoethnography and Narratives: An Interview with Carolyn Ellis and Arthur Bochner**
AYGÜN CENGİZ S., İŞLER HAYIRLI D.
FOLKLOR/EDEBİYAT-FOLKLORE/LITERATURE, sa.3, ss.967-1000, 2023 (ESCI)
- II. **PROF. DR. İLHAN BAŞGÖZ'ÜN ANKARA ÜNİVERSİTESİ DİL VE TARİH-COĞRAFYA FAKÜLTESİ'NDE DÜZENLENEN CENAZE TÖRENİ**
Aygün Cengiz S., Erarslan G. M.
ANKARA ANADOLU VE RUMELI ARAŞTIRMALARI DERGİSİ = ANKARA'S JOURNAL OF ANATOLIA AND RUMELIA STUDIES, cilt.2, sa.3, ss.201-223, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **ZİYALAR, ADNAN (1999 [1980]) SOSYAL PSİKİYATRİ. İSTANBUL: YÜCE REKLAM/YAYIN/DAĞITIM.338 sayfa**
AYGÜN CENGİZ S., SARIGÜL B., Bardak F., Çeçen E. N., Yıldız E., Saçaklı G., Karip Yıldız S., Akgül İ., Karagöz M.
Kriz, cilt.28, sa.3, ss.169-173, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Çok Derinlerde Yatan Kaplumbağaları Bulma Arayışı: İlhan Başgöz ve Güre Yaz Kursu**
AYGÜN CENGİZ S.
FOLKLOR/EDEBİYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBİYAT, cilt.25, sa.100, ss.1145-1158, 2019 (Scopus)
- V. **Söze Başlamak Daima Zordur -İlhan Başgöz'le Söyleşi**
AYGÜN CENGİZ S., Karabaşa S., Karagöz M., YILMAZ A. E., Özkan S.
FOLKLOR/EDEBİYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBİYAT, cilt.25, sa.100, ss.717-733, 2019 (Scopus)
- VI. **Heykeltraş Nevzat Atalay ile Ankara Kızılay Mahallesi'ndeki Heykeli Üzerine Bir Görüşme**
Argunhan M., Aydın M., Uluscu S., Atlıer B. S., Aydın Ö., AYGÜN CENGİZ S., Karagöz M., Akkaya O.
Turnalar Uluslararası Hakemli Türk Dili, Edebiyat ve Çeviri Dergisi, cilt.20, sa.71, ss.84-95, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **Var/Yok Edişin Envai Çeşidi Olarak Heykel Folkloru**
AYGÜN CENGİZ S.
Turnalar Uluslararası Hakemli Türk Dili, Edebiyat ve Çeviri Dergisi, cilt.20, sa.71, ss.78-83, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Nail Tan ile Folklor Üzerine Bir Görüşme**
AYGÜN CENGİZ S., Karagöz M., KARACAGİL Z.
FOLKLOR/EDEBİYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBİYAT, cilt.24, sa.93, ss.233-258, 2018 (Scopus)
- IX. **Folklor Edebiyat Dergisi Buluşmalarının Kısa Tarihçesi**
AYGÜN CENGİZ S.
FOLKLOR/EDEBİYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBİYAT, cilt.22, sa.87, ss.233-260, 2016 (Hakemli Dergi)
- X. **Sedat Veyis Örnek Belgeği http sedatveyisornek humanity ankara edu tr**
AYGÜN CENGİZ S.
FOLKLOR/EDEBİYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBİYAT, cilt.22, sa.86, ss.286-288, 2016 (Hakemli Dergi)
- XI. **Sedat Veyis Örnek in Kronolojik Biyografisi**
AYGÜN CENGİZ S., BULUT M., BAYRAKTUTAN G., BÜLBÜL A. E., ZENCİRDEN E., ÇELİK U., GÜLÇİÇEK S., KARAGÖZ M.
Folklor/Edebiyat, cilt.21, sa.82, ss.33-48, 2015 (Hakemli Dergi)
- XII. **Sedat Veyis Örnek in Yayınları**
AYGÜN CENGİZ S., BULUT M., BAYRAKTUTAN G., BÜLBÜL A. E., ZENCİRDEN E., ÇELİK U., GÜLÇİÇEK S., KARAGÖZ M.
FOLKLOR/EDEBİYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBİYAT, cilt.21, sa.82, ss.49-54, 2015 (Hakemli

- Dergi)
- XIII. **İnanç Sistemlerinden Reklamlara Lüks Konut Reklamlarında Yaratılan Cennet**
TAŞ F., AYGÜN CENGİZ S.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.10, sa.10, ss.827-860, 2015 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Ölüm Üzerine Düşünmek Sedat Veyis Örnek in Anadolu Folklorunda Ölüm Çalışması**
AYGÜN CENGİZ S.
FOLKLOR/EDEBİYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBİYAT, cilt.21, sa.82, ss.231-255, 2015 (Hakemli Dergi)
- XV. **Türkiye de Psikanalitik Folklorun Öncüsü Seyfi Karabaş**
AYGÜN CENGİZ S., BÜLBÜL A. E., SEVİNÇ G.
FOLKLOR/EDEBİYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBİYAT, cilt.20, sa.80, ss.315-344, 2014 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Psikanalitik Bir Okuma Denemesi: Düş Olarak Reklam**
İlhan N., AYGÜN CENGİZ S.
Posseible Düşünme Dergisi, ss.1-25, 2013 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Karikatürde İntiharın Temsiline Eleştirel Bir Bakış**
Karakuş N., AYGÜN CENGİZ S.
Kriz, cilt.20, sa.1-2-3, ss.1-18, 2012 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Folklor Poplor ve Kitle İletişim Araçları**
AYGÜN CENGİZ S.
Folklor/Edebiyat Dergisi, cilt.5, sa.19, ss.5-12, 1999 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Hikayemiz II**
AYGÜN CENGİZ S.
Valizde Kalanlar. Sedat Veyis Örnek'in İzleri, Aygün Cengiz Meryem Bulut Günseli Bayraktutan, Editör, Ürün, Ankara, ss.1-26, 2022
- II. **Onun Kitabını Anlatıyorum Renato Rosaldo The Day of Shelly's Death: The Poetry and Ethnography of Grief (Shelly'nin Öldüğü Gün: Yasın şiiri ve Etnografisi)**
Aygün Cengiz S. (E. Kurulu Üy.), Şerefoğlu G. (E. Kurulu Üy.), Elverir Ç. (E. Kurulu Üy.), Kaynak İskit C. (E. Kurulu Üy.), Özdemir N. N. (E. Kurulu Üy.), Kineşçi E. (E. Kurulu Üy.), Özçürümez Bilgili G. (E. Kurulu Üy.), Çayır H. (E. Kurulu Üy.), Küey L. (E. Kurulu Üy.), Duman İnce S. (E. Kurulu Üy.), et al.
Ürün Yayıncılık, Ankara, 2021
- III. **Yeni Etnografide Arayışlar: Renato Rosaldo, Yasın Etnografisi, Otoetnografi ve Antropoşiir (Antropoesía)...**
AYGÜN CENGİZ S.
Onun Kitabını Anlatıyorum, Renato Rosaldo, The Day of Shelly's Death: The Poetry and Ethnography of Grief (Shelly'nin Öldüğü Gün: Yasın Şiiri ve Etnografisi), Aygün Cengiz, Editör, Ürün, Ankara, ss.9-72, 2021
- IV. **"Ne çalışıyorsun, ne?!" Folkloru Yeni Bir Soluk: Otoetnografi**
AYGÜN CENGİZ S.
Onun Kitabını Anlatıyorum, Renato Rosaldo, The Day of Shelly's Death: The Poetry and Ethnography of Grief (Shelly'nin Öldüğü Gün: Yasın Şiiri ve Etnografisi), Aygün Cengiz, Editör, Ürün, Ankara, ss.447-465, 2021
- V. **Türkiye'nin İlk Folklor Yaz Okulu: İlhan Başgöz Güre Yaz Kursu**
Aygün Cengiz S. (Editör)
Ürün Yayıncılık, Ankara, 2020
- VI. **İlhan Başgöz ile Güre Folklor Yaz Okulu Katılımcıları Buluşması (18 Temmuz 2020)**
Aygün Cengiz S. (E. Kurulu Üy.), Ekinci P. (E. Kurulu Üy.), Çara C. (E. Kurulu Üy.), Vural Ş. (E. Kurulu Üy.), Güzel S. (E. Kurulu Üy.), Durak Özen Z. (E. Kurulu Üy.)
Ürün Yayıncılık, Ankara, 2020

- VII. **Zamanın Esintilerinde Metin Turan Özel Dosyası**
Aygün Cengiz S. (Editör), Ekinci P. (Editör)
Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi , Ankara, 2019
- VIII. **Medya ve İntihar Davranışı**
AYGÜN CENGİZ S.
İntiharı Anlama ve Müdahale, Halise Devrimci Özgüven, Mustafa Sercan, Editör, Türkiye Psikiyatri Derneği, Ankara, ss.435-452, 2019
- IX. **Sedat Veyis Örnek -Verbliebenes aus Deutschland**
Aygün Cengiz S. (Editör), Bayraktutan G. (Editör), Bulut M. (Editör), Coşkun S. (Editör), Bayraktar G. (Editör), Perk D. (Editör)
Ankara Üniversitesi Yayınevi, Ankara, 2017
- X. **Siyah Sıcak Güneş -Sedat Veyis Örnek**
Aygün Cengiz S. (Editör), Bulut M. (Editör), Bayraktutan G. (Editör)
Ankara Üniversitesi Yayınevi, Ürün Yayıncılık, Ankara, 2017
- XI. **Valizde Kalanlar Sedat Veyis Örnek**
Aygün Cengiz S., Bulut M., Bayraktutan G.
Ankara Üniversitesi Yayınevi, Ürün Yayıncılık, Ankara, 2017
- XII. **Ölüm Üzerine Düşünmek: Sedat Veyis Örnek'in Anadolu Folklorunda Ölüm Çalışması**
AYGÜN CENGİZ S.
Sarı Sıcak Güneş -Sedat Veyis Örnek, Serpil Aygün Cengiz, Meryem Bulut, Günseli Bayraktutan, Editör, Ürün Yayınları ve Ankara Üniversitesi Yayınları, Ankara, ss.378-400, 2017
- XIII. **Ölümünün 35. Yılında Sedat Veyis Örnek Anma Etkinliği -Ankara, 21 Aralık 2015**
Aygün Cengiz S. (Editör), Bulut M. (Editör), Bayraktutan G. (Editör)
Ankara Üniversitesi Yayınevi, Ankara, 2016
- XIV. **Sedat Veyis Örnek -Almanya'dan Kalanlar**
Aygün Cengiz S. (Editör), Bayraktutan G. (Editör), Bulut M. (Editör), Coşkun S. (Editör), Bayraktar G. (Editör), Perk D. (Editör)
Ankara Üniversitesi Yayınevi, Ankara, 2015
- XV. **folklor/edebiyat Sedat Veyis Örnek Özel Sayısı**
Aygün Cengiz S. (Editör), Bulut M. (Editör), Bayraktutan G. (Editör)
Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, Ankara, 2015
- XVI. **Reklama Düş Olarak Bakmak Psikanalitik Bir Okuma**
NİHAN İ., AYGÜN CENGİZ S.
Ütopya, Ankara, 2015
- XVII. **Ölümünün 34. Yılında Sedat Veyis Örnek Anma Etkinliği**
Aygün Cengiz S. (Editör), Bulut M. (Editör)
Ankara Üniversitesi Yayınevi, Ankara, 2015
- XVIII. **Gönül Pultar, İlhan Başgöz ve "Rosie the Riveter"**
AYGÜN CENGİZ S.
Kültürötesi Bir Gezgin Gönül Pultar a Armağan Kitabı A Transcultural Wanderer A Festschrift for Gönül Pultar, Mustafa Pultar, Editör, Tetragon, İstanbul, ss.33-35, 2014
- XIX. **Velázquez'in Las Meninas'ını Öncü Bir Kişisel Halkla İlişkiler Uygulaması Olarak Yeniden Okumak**
AYGÜN CENGİZ S.
Halkla İlişkiler ve Reklamın Anatomisi Eleştirel Bir Kavrayış, Sema Yıldırım Becerikli, Editör, Ütopya, Ankara, ss.303-325, 2011
- XX. **Modernizm Otomobil Kültürü ve Reklam**
AYGÜN CENGİZ S.
Ütopya, Ankara, 2009
- XXI. **Duygulanım Sarkacının Haz ile Aleksitimi Arasındaki Salınımı: Reklamlarda Kamusal Yüz**
Aygün Cengiz S.
Medya, Tüketim Kültürü ve Yaşam Tarzları, Banu Dağtaş,Erdal Dağtaş, Editör, Ütopya Yayınevi, Ankara, ss.305-336,

2009

- XXII. **Otomobil Reklamlarında Öteki Olarak Kadın: Modern Öznenin Eril İnşası**
Aygün Cengiz S.
Reklamın Toplumsal Yansımaları ve Yeni Reklam Biçimleri, Şahinde Yavuz, Editör, Ütopya Yayınevi, Ankara, ss.73-113, 2009
- XXIII. **Terapötik Kişilerarası İletişimde Yeni Bir Açılım: E-Terapi**
Aygün Cengiz S.
Yeni Medya Çalışmaları, Mutlu Binark, Editör, Dipnot Yayınları, Ankara, ss.347-380, 2007
- XXIV. **Kardeşliğe Bin Selam İlhan Başgöz le Söyleşi**
GÖNÜL P., AYGÜN CENGİZ S.
Tetragon, İstanbul, 2003
- XXV. **Pertev Naili Boratav'ın Bir Araya Getirdiği Nasreddin Hoca Fıkralarında Kadın**
Aygün Cengiz S.
Pertev Naili Boratav'a Armağan, Metin Turan, Editör, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, ss.123-153, 1998

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Psikolojik Folklor Bağlamında Kemal Tahir'in Köyün Kamburu Romanında "Öfke"**
Aygün Cengiz S.
9. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, Ordu, Türkiye, 20 - 23 Kasım 2017, ss.51-65
- II. **171 Yaşındaki 'Folklor' Sözcüğünün Yanlış Kullanımı Üzerine Ankara'nın Çankaya İlçesinde Bulunan Folklor Sokak'ta Bir Alan Çalışması**
Aygün Cengiz S., Özçörekçi Göl Z. N., Çağlar V., Karagöz M., Özdemir B. M., Erarslan G. M., Yıldırım A., Aktaş Z., Çelik D., Kesimci N., et al.
II. INES Uluslararası Akademik Araştırmalar Kongresi, Antalya, Türkiye, 18 - 21 Ekim 2017, ss.1698-1705
- III. **Proje Çalışması Deneyimini Paylaşmak TUBİTAK SOBAG 114K576 Sedat Veyis Örnek Sözlü Tarih Biyografi ve Belgelik Çalışması Projesi**
AYGÜN CENGİZ S., BULUT M., BAYRAKTUTAN G.
4. Kazan Halk Kültürü Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 29 Eylül - 01 Ekim 2016, ss.951-956
- IV. **The Manifest Impossibility of Relational Closeness without Communication: Application of the Social Penetration Theory to the Turkish Movie "İki Dil Bir Bavul" (On the Way to School)**
Aygün Cengiz S.
The 12th European Congress of Psychology – Understanding & Embracing Diversity, İstanbul, Türkiye, 4 - 08 Ağustos 2011, ss.1
- V. **Velásquez'i Unutmak: Las Meninas**
Aygün Cengiz S.
İmece2009 Uluslararası Katılımlı Güzel Sanatlar ve Tasarım Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 18 - 24 Ekim 2009, ss.151-160
- VI. **Sınır Sorununun Etik Açından Saydamlığı: Haberin Reklamdan Ayırt Edilmesi**
Aygün Cengiz S.
International Media and Politics Symposium , İzmir, Türkiye, 15 - 16 Kasım 2007, ss.725-740
- VII. **Empatik Yaklaşımla Sanal Terapide Duygusal Okuryazarlık**
Aygün Cengiz S.
International Symposium Emotional Intelligence and Communication "On the Vision of Perfection in Professional Life", İzmir, Türkiye, 7 - 09 Mayıs 2007, ss.468-475
- VIII. **Using Creative Drama in a Theoretical Course at the University**
Aygün Cengiz S.
The 15th International Congress of the International Association of Group Psychotherapy "Crossroads of Culture: Where Groups Converge", İstanbul, Türkiye, 23 - 29 Ağustos 2003, ss.1
- IX. **The Critique of Mirror in René Magritte's Paintings**

Aygün Cengiz S.

VII. Conference "European Culture", Navarre, İspanya, 23 - 26 Ekim 2002, ss.1579-1589

Metrikler

Yayın: 53

Burslar

From Art History to Visual Culture: The Study of the Visual after the Cultural Turn, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2002 - 2002

Ödüller

Aygün Cengiz S., Pertev Naili Boratav Halkbilimi Ödülü, Troya Folklor Araştırmaları Derneği, Ocak 2019

Aygün Cengiz S., Türk Halk Kültürüne Hizmet Ödülü, Halk Kültürü Araştırmaları Kurumu, Ocak 2019