

## Prof. SERPİL AYGÜN CENGİZ

### Personal Information

**Office Phone:** [+90 312 310 3280](tel:+903123103280) Extension: 1050

**Fax Phone:** [+90 312 310 5713](tel:+903123105713)

**Email:** [scengiz@ankara.edu.tr](mailto:scengiz@ankara.edu.tr)

**Other Email:** [serpilayguncengiz@gmail.com](mailto:serpilayguncengiz@gmail.com)

**Web:** <https://avesis.ankara.edu.tr/scengiz>

**Address:** Halkbilimi Bölümü Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Sıhhiye 06100 Ankara



### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-7448-4317

Yoksis Researcher ID: 8758

### Education Information

Postgraduate, Necmettin Erbakan University, Institute Of Educational Sciences, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık, Turkey 2012 - 2016

Postgraduate, Ankara University, Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Sosyal Psikiyatri (YI) (Tezli), Turkey 2006 - 2008

Doctorate, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik (Dr), Turkey 1999 - 2005

Postgraduate, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Halkbilim (YI) (Tezli), Turkey 1993 - 1996

Undergraduate, Middle East Technical University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, Turkey 1989 - 1992

### Foreign Languages

English, C1 Advanced

### Dissertations

Postgraduate, Sanal terapi: İnternet'te terapi hizmetlerinin betimleyici bir çözümlemesi, Ankara University, Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Sosyal Psikiyatri (YI) (Tezli), 2008

Doctorate, Modernizm, otomobil kültürü ve reklam: Otomobil reklamları ile kurulan evren, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik (Dr), 2005

Postgraduate, Karadeniz Ereğlisi örneğinde çocuk oyunlarının halk bilimsel açıdan incelenmesi, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Halkbilim (YI) (Tezli), 1996

### Research Areas

Social Sciences and Humanities

## Academic Titles / Tasks

Professor, Ankara University, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Halkbilimi Bölümü, 2017 - Continues  
Associate Professor, Ankara University, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Halkbilimi Bölümü, 2013 - 2016  
Associate Professor, Baskent University, Faculty Of Communication, Department Of Communication Design, 2011 - 2011  
Assistant Professor, Baskent University, Faculty Of Communication, Department Of Communication Design, 2006 - 2011  
Lecturer, Baskent University, Faculty Of Communication, Department Of Public Relations And Promotion, 2000 - 2006  
Research Assistant, Baskent University, Faculty Of Communication, Department Of Public Relations And Promotion, 1998 - 2000  
Research Assistant, Ankara University, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Halkbilimi Bölümü, 1994 - 1998

## Academic and Administrative Experience

Head of Department, Ankara University, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Halkbilimi Bölümü, 2019 - Continues  
Head of Department, Ankara University, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Halkbilimi Bölümü, 2013 - Continues

## Courses

HLK 121 Halkbilim: Kuramlar ve Öncüler, Undergraduate, 2017 - 2018  
HLK 313 Psikanalitik Folklor, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Sosyal Psikiyatri, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
HLK 121 Halkbilim: Öncüler ve Kuramlar, Undergraduate, 2016 - 2017  
Görsel Kültür, Postgraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
HLK 311 İNSAN TOPLULUKLARINDA SİYASAL ÖRGÜTLENME BİÇİMLERİ, Undergraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
HLK 119 KARŞILAŞTIRMALI TOPLUM VE KÜLTÜR İNCELEMELERİ, Undergraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
HLK 404 GÜNDELİK YAŞAM VE KİTLE KÜLTÜRÜ, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
POPÜLER KÜLTÜR, Postgraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
HLK 316 SÖZLÜ KÜLTÜR, Undergraduate, 2014 - 2015  
HLK 120 TOPLUMSAL VE KÜLTÜREL KURAMLAR, Undergraduate, 2013 - 2014

## Advising Theses

AYGÜN CENGİZ S., Anadolu sahası halk hikâyelerinde ölüm, Postgraduate, E.CEYLAN(Student), 2021  
AYGÜN CENGİZ S., Accessibility of the visually impaired individuals to the urban and social environment in Ankara Atatürk boulevard and around, Postgraduate, Ç.DALKIRAN(Student), 2021  
AYGÜN CENGİZ S., Psikanalitik Etnolojinin Kurucusu Geza Roheim Yaşamı ve Yapıtları, Postgraduate, M.KATRANCI(Student), 2021  
AYGÜN CENGİZ S., Religious reflections on daily life in Yüksel Aksu's films, Postgraduate, A.PERVİN(Student), 2020  
AYGÜN CENGİZ S., İnsanlarda sosyal robot algısı ve ruh sağlığı hizmetleri alanında robot teknolojisi, Postgraduate, B.SARIGÜL(Student), 2020  
AYGÜN CENGİZ S., Rainmaking rituals in Anatolia as performance of fertility cult, Postgraduate, T.ASLIHAK(Student), 2020  
AYGÜN CENGİZ S., An ethnographic evaluation on culture-environment relations in Ankara province Nallıhan district Yenice village, Doctorate, S.KARABAŞA(Student), 2018  
AYGÜN CENGİZ S., Binbir Gece Masallarında kahraman izleği: Şehriyar'ın farkındalık yolculuğu, Doctorate, S.KASIMOĞLU(Student), 2017  
AYGÜN CENGİZ S., Türkülerdeki yas söyleminin halkbilimsel çözümlemesi, Postgraduate, A.EZGİ(Student), 2017  
AYGÜN CENGİZ S., Moda dergilerindeki reklamların psikanalitik çözümlemesi, Postgraduate, N.İLHAN(Student), 2012

## Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

### I. Turk Holistic Budunbilim in the Dede Korkut Colors on the Right

AYGÜN CENGİZ S., Gulcicek S., Bulbul A. E.  
MILLI FOLKLOR, no.102, pp.182-186, 2014 (AHCI)

## Articles Published in Other Journals

### I. Talking about Autoethnography and Narratives: An Interview with Carolyn Ellis and Arthur Bochner

AYGÜN CENGİZ S., İŞLER HAYIRLI D.  
FOLKLOR/EDEBIYAT-FOLKLORE/LITERATURE, no.3, pp.967-1000, 2023 (ESCI)

### II. PROF. DR. İLHAN BAŞGÖZ'ÜN ANKARA ÜNİVERSİTESİ DİL VE TARİH-COĞRAFYA FAKÜLTESİ'NDE DÜZENLENEN CENAZE TÖRENİ

Aygün Cengiz S., Erarslan G. M.  
ANKARA ANADOLU VE RUMELİ ARAŞTIRMALARI DERGİSİ = ANKARA'S JOURNAL OF ANATOLIA AND RUMELIA STUDIES, vol.2, no.3, pp.201-223, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

### III. ZİYALAR, ADNAN (1999 [1980]) SOSYAL PSİKİYATRİ. İSTANBUL: YÜCE REKLAM/YAYIN/DAĞITIM.338 sayfa

AYGÜN CENGİZ S., SARIGÜL B., Bardak F., Çeçen E. N., Yıldız E., Saçaklı G., Karip Yıldız S., Akgül İ., Karagöz M.  
Kriz, vol.28, no.3, pp.169-173, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

### IV. Çok Derinlerde Yatan Kaplumbağaları Bulma Arayışı: İlhan Başgöz ve Güre Yaz Kursu

AYGÜN CENGİZ S.  
FOLKLOR/EDEBIYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBIYAT, vol.25, no.100, pp.1145-1158, 2019 (Scopus)

### V. Söze Başlamak Daima Zordur -İlhan Başgöz'le Söyleşi

AYGÜN CENGİZ S., Karabaşa S., Karagöz M., YILMAZ A. E., Özkan S.  
FOLKLOR/EDEBIYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBIYAT, vol.25, no.100, pp.717-733, 2019 (Scopus)

### VI. Heykeltraş Nevzat Atalay ile Ankara Kızılay Mahallesi'ndeki Heykeli Üzerine Bir Görüşme

Argunhan M., Aydın M., Uluscu S., Atlier B. S., Aydın Ö., AYGÜN CENGİZ S., Karagöz M., Akkaya O.  
Turnalar Uluslararası Hakemli Türk Dili, Edebiyat ve Çeviri Dergisi, vol.20, no.71, pp.84-95, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

### VII. Var/Yok Edişin Envai Çeşidi Olarak Heykel Folkloru

AYGÜN CENGİZ S.  
Turnalar Uluslararası Hakemli Türk Dili, Edebiyat ve Çeviri Dergisi, vol.20, no.71, pp.78-83, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

### VIII. Nail Tan ile Folklor Üzerine Bir Görüşme

AYGÜN CENGİZ S., Karagöz M., KARACAGİL Z.  
FOLKLOR/EDEBIYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBIYAT, vol.24, no.93, pp.233-258, 2018 (Scopus)

### IX. Folklor Edebiyat Dergisi Buluşmalarının Kısa Tarihçesi

AYGÜN CENGİZ S.  
FOLKLOR/EDEBIYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBIYAT, vol.22, no.87, pp.233-260, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

### X. Sedat Veyis Örnek Belgeği <http://sedatveyisornek.humanity.ankara.edu.tr>

AYGÜN CENGİZ S.  
FOLKLOR/EDEBIYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBIYAT, vol.22, no.86, pp.286-288, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

- XI. **Sedat Veyis Örnek in Kronolojik Biyografisi**  
AYGÜN CENGİZ S., BULUT M., BAYRAKTUTAN G., BÜLBÜL A. E., ZENCİRDEN E., ÇELİK U., GÜLÇİÇEK S., KARAGÖZ M.  
Folklor/Edebiyat, vol.21, no.82, pp.33-48, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Sedat Veyis Örnek in Yayınları**  
AYGÜN CENGİZ S., BULUT M., BAYRAKTUTAN G., BÜLBÜL A. E., ZENCİRDEN E., ÇELİK U., GÜLÇİÇEK S., KARAGÖZ M.  
FOLKLOR/EDEBIYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBIYAT, vol.21, no.82, pp.49-54, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **İnanç Sistemlerinden Reklamlara Lüks Konut Reklamlarında Yaratılan Cennet**  
TAŞ F., AYGÜN CENGİZ S.  
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, vol.10, no.10, pp.827-860, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Ölüm Üzerine Düşünmek Sedat Veyis Örnek in Anadolu Folklorunda Ölüm Çalışması**  
AYGÜN CENGİZ S.  
FOLKLOR/EDEBIYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBIYAT, vol.21, no.82, pp.231-255, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Türkiye de Psikanalitik Folklorun Öncüsü Seyfi Karabaş**  
AYGÜN CENGİZ S., BÜLBÜL A. E., SEVİNÇ G.  
FOLKLOR/EDEBIYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBIYAT, vol.20, no.80, pp.315-344, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Psikanalitik Bir Okuma Denemesi: Düş Olarak Reklam**  
İlhan N., AYGÜN CENGİZ S.  
Posseible Düşünme Dergisi, pp.1-25, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Karikatürde İntiharın Temsiline Eleştirel Bir Bakış**  
Karakuş N., AYGÜN CENGİZ S.  
Kriz, vol.20, no.1-2-3, pp.1-18, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Folklor Poplor ve Kitle İletişim Araçları**  
AYGÜN CENGİZ S.  
Folklor/Edebiyat Dergisi, vol.5, no.19, pp.5-12, 1999 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **Hikayemiz II**  
AYGÜN CENGİZ S.  
in: Valizde Kalanlar. Sedat Veyis Örnek'in İzleri, Aygün Cengiz Meryem Bulut Günseli Bayraktutan, Editor, Ürün, Ankara, pp.1-26, 2022
- II. **Onun Kitabını Anlatıyorum Renato Rosaldo The Day of Shelly's Death: The Poetry and Ethnography of Grief (Shelly'nin Öldüğü Gün: Yasın şiiri ve Etnografisi)**  
Aygün Cengiz S. (Member Of Editors Board), Şerefoğlu G. (Member Of Editors Board), Elverir Ç. (Member Of Editors Board), Kaynak İskit C. (Member Of Editors Board), Özdemir N. N. (Member Of Editors Board), Kineşçi E. (Member Of Editors Board), Özçürümez Bilgili G. (Member Of Editors Board), Çayır H. (Member Of Editors Board), Küey L. (Member Of Editors Board), Duman İnce S. (Member Of Editors Board), et al.  
Ürün Yayıncılık, Ankara, 2021
- III. **Yeni Etnografide Arayışlar: Renato Rosaldo, Yasın Etnografisi, Otoetnografi ve Antropoesia...**  
AYGÜN CENGİZ S.  
in: Onun Kitabını Anlatıyorum, Renato Rosaldo, The Day of Shelly's Death: The Poetry and Ethnography of Grief (Shelly'nin Öldüğü Gün: Yasın Şiiri ve Etnografisi), Aygün Cengiz, Editor, Ürün, Ankara, pp.9-72, 2021
- IV. **"Ne çalışıyorsun, ne?!" Folkloru Yeni Bir Soluk: Otoetnografi**  
AYGÜN CENGİZ S.  
in: Onun Kitabını Anlatıyorum, Renato Rosaldo, The Day of Shelly's Death: The Poetry and Ethnography of Grief (Shelly'nin Öldüğü Gün: Yasın Şiiri ve Etnografisi), Aygün Cengiz, Editor, Ürün, Ankara, pp.447-465, 2021

- V. **Türkiye'nin İlk Folklor Yaz Okulu: İlhan Başgöz Güre Yaz Kursu**  
Aygün Cengiz S. (Editor)  
Ürün Yayıncılık, Ankara, 2020
- VI. **İlhan Başgöz ile Güre Folklor Yaz Okulu Katılımcıları Buluşması (18 Temmuz 2020)**  
Aygün Cengiz S. (Member Of Editors Board), Ekinci P. (Member Of Editors Board), Çara C. (Member Of Editors Board), Vural Ş. (Member Of Editors Board), Güzel S. (Member Of Editors Board), Durak Özen Z. (Member Of Editors Board)  
Ürün Yayıncılık, Ankara, 2020
- VII. **Zamanın Esintilerinde Metin Turan Özel Dosyası**  
Aygün Cengiz S. (Editor), Ekinci P. (Editor)  
Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi , Ankara, 2019
- VIII. **Medya ve İntihar Davranışı**  
AYGÜN CENGİZ S.  
in: İntiharı Anlama ve Müdahale, Halise Devrimci Özgüven, Mustafa Sercan, Editor, Türkiye Psikiyatri Derneği, Ankara, pp.435-452, 2019
- IX. **Sedat Veyis Örnek -Verbliebenes aus Deutschland**  
Aygün Cengiz S. (Editor), Bayraktutan G. (Editor), Bulut M. (Editor), Coşkun S. (Editor), Bayraktar G. (Editor), Perk D. (Editor)  
Ankara Üniversitesi Yayınevi, Ankara, 2017
- X. **Siyah Sıcak Güneş –Sedat Veyis Örnek**  
Aygün Cengiz S. (Editor), Bulut M. (Editor), Bayraktutan G. (Editor)  
Ankara Üniversitesi Yayınevi, Ürün Yayıncılık, Ankara, 2017
- XI. **Valizde Kalanlar Sedat Veyis Örnek**  
Aygün Cengiz S., Bulut M., Bayraktutan G.  
Ankara Üniversitesi Yayınevi, Ürün Yayıncılık, Ankara, 2017
- XII. **Ölüm Üzerine Düşünmek: Sedat Veyis Örnek'in Anadolu Folklorunda Ölüm Çalışması**  
AYGÜN CENGİZ S.  
in: Sarı Sıcak Güneş -Sedat Veyis Örnek, Serpil Aygün Cengiz, Meryem Bulut, Günseli Bayraktutan, Editor, Ürün Yayınları ve Ankara Üniversitesi Yayınları, Ankara, pp.378-400, 2017
- XIII. **Ölümünün 35. Yılında Sedat Veyis Örnek Anma Etkinliği –Ankara, 21 Aralık 2015**  
Aygün Cengiz S. (Editor), Bulut M. (Editor), Bayraktutan G. (Editor)  
Ankara Üniversitesi Yayınevi, Ankara, 2016
- XIV. **Sedat Veyis Örnek -Almanya'dan Kalanlar**  
Aygün Cengiz S. (Editor), Bayraktutan G. (Editor), Bulut M. (Editor), Coşkun S. (Editor), Bayraktar G. (Editor), Perk D. (Editor)  
Ankara Üniversitesi Yayınevi, Ankara, 2015
- XV. **folklor/edebiyat Sedat Veyis Örnek Özel Sayısı**  
Aygün Cengiz S. (Editor), Bulut M. (Editor), Bayraktutan G. (Editor)  
Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, Ankara, 2015
- XVI. **Reklama Düş Olarak Bakmak Psikanalitik Bir Okuma**  
NİHAN İ., AYGÜN CENGİZ S.  
Ütopya, Ankara, 2015
- XVII. **Ölümünün 34. Yılında Sedat Veyis Örnek Anma Etkinliği**  
Aygün Cengiz S. (Editor), Bulut M. (Editor)  
Ankara Üniversitesi Yayınevi, Ankara, 2015
- XVIII. **Gönül Pultar, İlhan Başgöz ve "Rosie the Riveter"**  
AYGÜN CENGİZ S.  
in: Kültürötesi Bir Gezgin Gönül Pultar a Armağan Kitabı A Transcultural Wanderer A Festschrift for Gönül Pultar, Mustafa Pultar, Editor, Tetragon, İstanbul, pp.33-35, 2014
- XIX. **Velázquez'in Las Meninas'ını Öncü Bir Kişisel Halkla İlişkiler Uygulaması Olarak Yeniden Okumak**  
AYGÜN CENGİZ S.

in: Halkla İlişkiler ve Reklamın Anatomisi Eleştirel Bir Kavrayış, Sema Yıldırım Becerikli, Editor, Ütopya, Ankara, pp.303-325, 2011

- XX. **Modernizm Otomobil Kültürü ve Reklam**  
AYGÜN CENGİZ S.  
Ütopya, Ankara, 2009
- XXI. **Duygulanım Sarkacının Haz ile Aleksitimi Arasındaki Salınımı: Reklamlarda Kamusal Yüz**  
Aygün Cengiz S.  
in: Medya, Tüketim Kültürü ve Yaşam Tarzları, Banu Dağtaş, Erdal Dağtaş, Editor, Ütopya Yayınevi, Ankara, pp.305-336, 2009
- XXII. **Otomobil Reklamlarında Öteki Olarak Kadın: Modern Öznenin Eril İnşası**  
Aygün Cengiz S.  
in: Reklamın Toplumsal Yansımaları ve Yeni Reklam Biçimleri, Şahinde Yavuz, Editor, Ütopya Yayınevi, Ankara, pp.73-113, 2009
- XXIII. **Terapötik Kişilerarası İletişimde Yeni Bir Açılım: E-Terapi**  
Aygün Cengiz S.  
in: Yeni Medya Çalışmaları, Mutlu Binark, Editor, Dipnot Yayınları, Ankara, pp.347-380, 2007
- XXIV. **Kardeşliğe Bin Selam İlhan Başgöz le Söyleşi**  
GÖNÜL P., AYGÜN CENGİZ S.  
Tetragon, İstanbul, 2003
- XXV. **Pertev Naili Boratav'ın Bir Araya Getirdiği Nasreddin Hoca Fıkralarında Kadın**  
Aygün Cengiz S.  
in: Pertev Naili Boratav'a Armağan, Metin Turan, Editor, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, pp.123-153, 1998

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Psikolojik Folklor Bağlamında Kemal Tahir'in Köyün Kamburu Romanında "Öfke"**  
Aygün Cengiz S.  
9. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, Ordu, Turkey, 20 - 23 November 2017, pp.51-65
- II. **171 Yaşındaki 'Folklor' Sözcüğünün Yanlış Kullanımı Üzerine Ankara'nın Çankaya İlçesinde Bulunan Folklor Sokak'ta Bir Alan Çalışması**  
Aygün Cengiz S., Özçörekçi Göl Z. N., Çağlar V., Karagöz M., Özdemir B. M., Erarslan G. M., Yıldırım A., Aktaş Z., Çelik D., Kesimci N., et al.  
II. INES Uluslararası Akademik Araştırmalar Kongresi, Antalya, Turkey, 18 - 21 October 2017, pp.1698-1705
- III. **Proje Çalışması Deneyimini Paylaşmak TUBİTAK SOBAG 114K576 Sedat Veyis Örnek Sözlü Tarih Biyografi ve Belgelik Çalışması Projesi**  
AYGÜN CENGİZ S., BULUT M., BAYRAKTUTAN G.  
4. Kazan Halk Kültürü Sempozyumu, Ankara, Turkey, 29 September - 01 October 2016, pp.951-956
- IV. **The Manifest Impossibility of Relational Closeness without Communication: Application of the Social Penetration Theory to the Turkish Movie "İki Dil Bir Bavul" (On the Way to School)**  
Aygün Cengiz S.  
The 12th European Congress of Psychology - Understanding & Embracing Diversity, İstanbul, Turkey, 4 - 08 August 2011, pp.1
- V. **Velásquez'i Unutmak: Las Meninas**  
Aygün Cengiz S.  
İmece2009 Uluslararası Katılımlı Güzel Sanatlar ve Tasarım Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 18 - 24 October 2009, pp.151-160
- VI. **Sınır Sorununun Etik Açısından Saydamlığı: Haberin Reklamdan Ayırt Edilmesi**  
Aygün Cengiz S.  
International Media and Politics Symposium , İzmir, Turkey, 15 - 16 November 2007, pp.725-740
- VII. **Empatik Yaklaşımla Sanal Terapide Duygusal Okuryazarlık**

Aygün Cengiz S.

International Symposium Emotional Intelligence and Communication "On the Vision of Perfection in Professional Life", İzmir, Turkey, 7 - 09 May 2007, pp.468-475

**VIII. Using Creative Drama in a Theoretical Course at the University**

Aygün Cengiz S.

The 15th International Congress of the International Association of Group Psychotherapy "Crossroads of Culture: Where Groups Converge", İstanbul, Turkey, 23 - 29 August 2003, pp.1

**IX. The Critique of Mirror in René Magritte's Paintings**

Aygün Cengiz S.

VII. Conference "European Culture", Navarre, Spain, 23 - 26 October 2002, pp.1579-1589

## **Metrics**

Publication: 53

## **Scholarships**

From Art History to Visual Culture: The Study of the Visual after the Cultural Turn, Other International Organizations, 2002 - 2002

## **Awards**

Aygün Cengiz S., Pertev Naili Boratav Halkbilimi Ödülü, Troya Folklor Araştırmaları Derneği, January 2019

Aygün Cengiz S., Türk Halk Kültürüne Hizmet Ödülü, Halk Kültürü Araştırmaları Kurumu, January 2019