

Prof. Dr. SEMİRE RUKEN ÖZTÜRK

Kişisel Bilgiler

E-posta: rozturk@ankara.edu.tr

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/rozturk>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-7058-8132

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAF-6763-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 7212

Biyografi

Lisansını ve lisansüstünü Ankara Üniversitesi'nde tamamladı. 1992-98 yılları arasında Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi'nde araştırma görevlisi olarak çalıştı, 1998'de doktorasını bitiren Öztürk, 1999'dan bu yana Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde çalışıyor; 2001 yılından bu yana da ODTÜ'de Film Analizi dersini vermektedir. 2004'de doçent, 2010'da profesör oldu. Çeşitli dönemlerde Bölüm Başkanlığı, Senatörlük (2010-2012) ve Dekanlık (seçimle, 20 Eylül 2012-15 Kasım 2015) görevini üstlendi. Üç dönem İLDEK (İletişim Fakülteleri Dekanları) Yürütme Kurulu Başkanlığı yaptı. Sinema Anabilim Dalı Başkanı olan Öztürk, halen İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı'dır. Sinema alanında çeşitli kitap ve makaleleri bulunmaktadır. Türkiye'nin ilk hakemli sinema dergisi *sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi*'nin kurucularındandır ve editörlüğünü yapmıştır, halen derginin yayın kurulundadır. 2014 yılında dekanlığı döneminde yayımlanmaya başlayan *İlef Dergisi*'nin de Yayın Kurulu'ndadır, çeşitli sayılarda editörlük de yapmıştır.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eğitim Programları Ve Öğretim (Dr), Türkiye 1994 - 1998

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eğitim Programları Ve Öğretim (Yl) (Tezli), Türkiye 1991 - 1994

Lisans, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Fakültesi, Eğitim Programları ve Öğretim Bölümü, Türkiye 1987 - 1991

Yabancı Diller

Fransızca, B2 Orta Üstü

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Sanat filmlerinde kadının kuşatılmışlığı ve özgürlüğü: Özel alan sorunsalı, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eğitim Programları Ve Öğretim (Dr), 1998

Yüksek Lisans, Sanata duyulan ilgi düzeyi ile demokratik tutum arasındaki ilişki, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1994

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2010 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2004 - 2010

Yrd. Doç. Dr., Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2001 - 2004

Öğretim Görevlisi, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 1999 - 2001

Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Fakültesi, 1991 - 1998

Akademik İdari Deneyim

Merkez Müdürü, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Bölüm Başkanı, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2006 - Devam Ediyor

Dekan, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2012 - 2015

Bölüm Başkanı, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2010 - 2012

Senato Üyesi, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2010 - 2012

Verdiği Dersler

FİLM TÜRLERİ, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

SİNEMATOGRAFİ, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

SİNEMADA KADIN TEMSİLLERİ, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2011 - 2012, 2010 - 2011

1980 SONRASI TÜRK SİNEMASI, Doktora, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

FİLM ANALİZİ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

FİLM ANALYSIS, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012

SİNEMA TARİHİ I, Lisans, 2011 - 2012

SİNEMA TARİHİ 1, Lisans, 2010 - 2011

SİNEMA TARİHİ II, Lisans, 2010 - 2011

Yönetilen Tezler

Öztürk S. R., Videonun Biyografisi: Değişen Seyircilik Pratikleri ve Türkiye'de Video, Doktora, A.GÖN(Öğrenci), 2021

ÖZTÜRK S. R., Türkiye Sinemasında Maduniyet, Doktora, E.DİLEK(Öğrenci), 2021

ÖZTÜRK S. R., Türkiye'deki Film Festivalleri, Doktora, İ.CAN(Öğrenci), 2021

Öztürk S. R., Türkiye Sinemasında Suça Yeniden Bakmak: 1990 Sonrasında Türkiye'de Suç Filmleri, Yüksek Lisans, T.CANDEMİR(Öğrenci), 2020

ÖZTÜRK S. R., 21. Yüzyılda Dis(ü)topyacılık Tahayyülleri: Bir Belirsizlik İmgesi Olarak Post-Human, Doktora, S.ÇELİK(Öğrenci), 2020

Öztürk S. R., Türk sinemasında loser karakterlerin dönüşümü, Doktora, F.NAFİZ(Öğrenci), 2019

ÖZTÜRK S. R., Sömürgeci söyleme karşı bir ada anlatısı: Küba sineması, Doktora, N.GÖKSUN(Öğrenci), 2019

ÖZTÜRK S. R., Popüler Tarihin İnşası: Türkiye Sinemasında Biyografik Filmler, Doktora, B.ALTAY(Öğrenci), 2019

Öztürk S. R., Sinemada yıldız olmak: Türk sinemasında kadın oyuncular, Doktora, Y.DUYAN(Öğrenci), 2018

ÖZTÜRK S. R., Türk korku sinemasında muhafazakarlığın inşası, Yüksek Lisans, S.ÇELİK(Öğrenci), 2017

ÖZTÜRK S. R., Nuri Bilge Ceylan filmlerinin Bahtin'in kronotop kavramı ile incelenmesi, Yüksek Lisans, B.ALTAY(Öğrenci), 2015

ÖZTÜRK S. R., Performatif toplumsal cinsiyet ve erkeklik: Küf, Yozgat Blues ve Ben O Değilim, Yüksek Lisans, A.GÖN(Öğrenci), 2015

ÖZTÜRK S. R., Modernizmin izini sürmek: Türkiye'de sanat sinemasının gelişimi (1896-2000), Doktora, A.KARADOĞAN(Öğrenci), 2014

ÖZTÜRK S. R., 2000 sonrası popüler Türk filmlerinde kadınlığın inşası, Doktora, A.EKİCİ(Öğrenci), 2014

ÖZTÜRK S. R., Türkiye sinemasında namus ve beden denetimi, Yüksek Lisans, S.ÇAKMAK(Öğrenci), 2013

ÖZTÜRK S. R., 2000'ler Türkiye sinemasında erkeklik krizi ve erkek kimliğinin inşası, Doktora, E.YÜKSEL(Öğrenci), 2013

ÖZTÜRK S. R., 12 Eylül filmlerinin üniversiteli gençler tarafından alımlanması, Doktora, Ç.KARABAĞ(Öğrenci), 2012

ÖZTÜRK S. R., Kurucu ideolojinin kimlik politikaları bağlamında sinemada etnik karşılaşmalar, Yüksek Lisans, B.ŞİMŞEK(Öğrenci), 2011

ÖZTÜRK S. R., Türkiye sinemasında Dostoyevski yorumu, Yüksek Lisans, E.ÖZDEMİR(Öğrenci), 2011

ÖZTÜRK S. R., Zeki Demirkubuz sinemasında melodramatik imgelem, Yüksek Lisans, N.GÖKSUN(Öğrenci), 2011

ÖZTÜRK S. R., Yeni ?Türk? sinemasında milliyetçiliğin ve cinsiyetçiliğin yeniden-üretimi, Yüksek Lisans, Ö.ÖZDEMİR(Öğrenci), 2010

ÖZTÜRK S. R., Darbenin sinemadaki izdüşümleri: Hatırlama kültüründen unutmaya kültürüne 12 Eylül filmleri, Yüksek Lisans, Y.DERYA(Öğrenci), 2010

ÖZTÜRK S. R., Tomris Giritlioğlu sinemasında gayrimüslim azınlıklar, Yüksek Lisans, L.USLU(Öğrenci), 2010

ÖZTÜRK S. R., Zeki Demirkubuz sinemasında kadın temsilleri, Yüksek Lisans, N.GÜLER(Öğrenci), 2008

ÖZTÜRK S. R., Türk sinemasında taşra ve çocuğun temsili: Kasaba (1997), Masumiyet (1997) ve Beş Vakit (2005), Yüksek Lisans, Ö.ÇELİKASLAN(Öğrenci), 2008

ÖZTÜRK S. R., Türk sinemasının susturulmuş kadın karakterleri, Yüksek Lisans, A.SOYUMERT(Öğrenci), 2008

ÖZTÜRK S. R., Türk sinemasında mekân -Tek mekânda geçen filmler-, Yüksek Lisans, S.TÜZÜN(Öğrenci), 2008

ÖZTÜRK S. R., Catherine Breillat sineması'nda kadın cinselliği ve beden algısı, Yüksek Lisans, B.TAŞ(Öğrenci), 2008

ÖZTÜRK S. R., Yeşim Ustaoglu sineması'nda kimlik, Yüksek Lisans, P.YILDIZ(Öğrenci), 2008

ÖZTÜRK S. R., Varoluşçuluk ve yeni kara film: David lynch örneği, Yüksek Lisans, D.TANSEL(Öğrenci), 2007

ÖZTÜRK S. R., 12 eylül filmlerinde şiddetin sunumu, Yüksek Lisans, G.DENİZ(Öğrenci), 2007

ÖZTÜRK S. R., 1980-1990 arası türk sinemasında kentsel ailede kadının konumu, Yüksek Lisans, A.EKİCİ(Öğrenci), 2007

ÖZTÜRK S. R., Yılmaz Güney sinemasında kadın imgesi, Yüksek Lisans, E.YÜKSEL(Öğrenci), 2006

ÖZTÜRK S. R., 1990 sonrası Türk sinemasında sanat filmleri, Yüksek Lisans, Ç.KARABAĞ(Öğrenci), 2005

ÖZTÜRK S. R., 1965-1975 yılları arasındaki yerli melodramlarda annelik figürleri, Yüksek Lisans, A.ER(Öğrenci), 2004

ÖZTÜRK S. R., Bilişsel bilim çerçevesinde filmsel anlatı ve görsel algılama, Yüksek Lisans, M.ÖZCAN(Öğrenci), 2004

ÖZTÜRK S. R., 1980 sonrası Türk sinemasında fahişelik olgusu, Yüksek Lisans, S.ÇELMEN(Öğrenci), 2004

ÖZTÜRK S. R., Tarkovski sineması, Yüksek Lisans, M.YERGEBEKOV(Öğrenci), 2003

ÖZTÜRK S. R., Yavuz Turgul sineması, Yüksek Lisans, S.EVREN(Öğrenci), 2003

ÖZTÜRK S. R., Türk komedi filmlerinde zengin ve yoksul stereotip temsilleri, Yüksek Lisans, İ.DEMİRTEPE(Öğrenci), 2003