

## Prof. SEMİRE RUKEN ÖZTÜRK

### Personal Information

**Email:** rozturk@ankara.edu.tr

**Web:** <https://avesis.ankara.edu.tr/rozturk>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-7058-8132

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAF-6763-2020

Yoksis Researcher ID: 7212

### Biography

Semire Ruken Öztürk is Professor the Faculty of Communication at Ankara University, Turkey. She completed her doctorate in 1998 at Ankara University. She became associate professor in 2004, and professor in 2010. She has many books and articles on cinema. She is one of the founders of Turkey's first refereed and academic cinema journal, *sinecine: Journal of Film Studies*. Her last book, consisting of three volumes, is on censorship in Turkey and she wrote it together with Ali Karadoğan. Among her published books in Turkish: *Postmodernizm ve Sinema* (Postmodernism and Cinema, 1997, with S. Büyükdüvenci), which she co-translated and co-edited; *Sinemada Kadın Olmak* (Being a Woman in Cinema, 2000); *Sinemanın Dişil Yüzü: Türkiye'de Kadın Yönetmenler* (Female Side of Cinema: Women Filmmakers in Turkey, 2004). She also wrote *Çok Tuhaf Çok Tanıdık: Vesikalı Yarım Üzerine* (Strangely Familiar, Familiarly Strange: On Vesikalı Yarım, 2005) with five colleagues. She has many book chapters, for example "Hard to Bear: Women's Burdens in the Cinema of Yesim Ustaoglu" (*Visions of Struggle in Women's Filmmaking in the Mediterranean*, ed. F. Laviosa, Palgrave MacMillan, 2010) and "Uzak/Distant" (*The Cinema of North Africa and the Middle East*, ed. G. D. Colin, Wallflower Press, 2007).

### Education Information

Doctorate, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eğitim Programları Ve Öğretim (Dr), Turkey 1994 - 1998

Postgraduate, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eğitim Programları Ve Öğretim (YI) (Tezli), Turkey 1991 - 1994

Undergraduate, Ankara University, Eğitim Bilimleri Fakültesi, Eğitim Programları Ve Öğretim Bölümü, Turkey 1987 - 1991

### Foreign Languages

French, B2 Upper Intermediate

English, C1 Advanced

### Dissertations

Doctorate, Sanat filmlerinde kadının kuşatılmışlığı ve özgürlüğü: Özel alan sorunsalı, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eğitim Programları Ve Öğretim (Dr), 1998

Postgraduate, Sanata duyulan ilgi düzeyi ile demokratik tutum arasındaki ilişki, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1994

## Research Areas

Social Sciences and Humanities

## Academic Titles / Tasks

Professor, Ankara University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2010 - Continues  
Associate Professor, Ankara University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2004 - 2010  
Assistant Professor, Ankara University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2001 - 2004  
Lecturer, Ankara University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 1999 - 2001  
Research Assistant, Ankara University, Eğitim Bilimleri Fakültesi, 1991 - 1998

## Academic and Administrative Experience

Head of Department, Ankara University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2015 - Continues  
Head of Department, Ankara University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2006 - Continues  
Dean, Ankara University, İletişim Fakültesi, 2012 - 2015  
Head of Department, Ankara University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2010 - 2012  
Member of the Senate, Ankara University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2010 - 2012

## Courses

FİLM ANALİZİ, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
FİLM TÜRLERİ, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
SİNEMATOGRAFİ, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
SİNEMADA KADIN TEMSİLLERİ, Postgraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2011 - 2012, 2010 - 2011  
1980 SONRASI TÜRK SİNEMASI, Doctorate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011  
FİLM ANALİZİSİ, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
SİNEMA TARİHİ I, Undergraduate, 2011 - 2012  
SİNEMA TARİHİ 1, Undergraduate, 2010 - 2011  
SİNEMA TARİHİ II, Undergraduate, 2010 - 2011

## Advising Theses

ÖZTÜRK S. R., Videonun Biyografisi: Değişen Seyircilik Pratikleri ve Türkiye'de Video, Doctorate, A.GÖN(Student), 2021  
ÖZTÜRK S. R., Türkiye Sinemasında Maduniyet, Doctorate, E.DİLEK(Student), 2021  
ÖZTÜRK S. R., Türkiye'deki Film Festivalleri, Doctorate, İ.CAN(Student), 2021  
ÖZTÜRK S. R., Türkiye Sinemasında Suça Yeniden Bakmak: 1990 Sonrasında Türkiye'de Suç Filmleri, Postgraduate, T.CANDEMİR(Student), 2020  
ÖZTÜRK S. R., 21. Yüzyılda Dis(ü)topyaçı Tahayyüller: Bir Belirsizlik İmgesi Olarak Post-Human, Doctorate, S.ÇELİK(Student), 2020  
ÖZTÜRK S. R., Türk sinemasında loser karakterlerin dönüşümü, Doctorate, F.NAFİZ(Student), 2019  
ÖZTÜRK S. R., Sömürgeci söyleme karşı bir ada anlatısı: Küba sineması, Doctorate, N.GÖKSUN(Student), 2019  
ÖZTÜRK S. R., Popüler Tarihin İnşası: Türkiye Sinemasında Biyografik Filmler, Doctorate, B.ALTAY(Student), 2019  
ÖZTÜRK S. R., Being a star in cinema: Actresses of Turkish cinema, Doctorate, Y.DUYAN(Student), 2018

ÖZTÜRK S. R., Türk korku sinemasında muhafazakarlığın inşası, Postgraduate, S.ÇELİK(Student), 2017

ÖZTÜRK S. R., Nuri Bilge Ceylan filmlerinin Bahtin'in kronotop kavramı ile incelenmesi, Postgraduate, B.ALTAI(Student), 2015

ÖZTÜRK S. R., Performatif toplumsal cinsiyet ve erkeklik: Küf, Yozgat Blues ve Ben O Değilim, Postgraduate, A.GÖN(Student), 2015

ÖZTÜRK S. R., Modernizmin izini sürmek: Türkiye'de sanat sinemasının gelişimi (1896-2000), Doctorate, A.KARADOĞAN(Student), 2014

ÖZTÜRK S. R., 2000 sonrası popüler Türk filmlerinde kadınlığın inşası, Doctorate, A.EKİCİ(Student), 2014

ÖZTÜRK S. R., Türkiye sinemasında namus ve beden denetimi, Postgraduate, S.ÇAKMAK(Student), 2013

ÖZTÜRK S. R., 2000'ler Türkiye sinemasında erkeklik krizi ve erkek kimliğinin inşası, Doctorate, E.YÜKSEL(Student), 2013

ÖZTÜRK S. R., 12 Eylül filmlerinin üniversiteli gençler tarafından alınması, Doctorate, Ç.KARABAĞ(Student), 2012

ÖZTÜRK S. R., Kurucu ideolojinin kimlik politikaları bağlamında sinemada etnik karşılaşmalar, Postgraduate, B.ŞİMŞEK(Student), 2011

ÖZTÜRK S. R., Türkiye sinemasında Dostoyevski yorumu, Postgraduate, E.ÖZDEMİR(Student), 2011

ÖZTÜRK S. R., Zeki Demirkubuz sinemasında melodramatik imgelem, Postgraduate, N.GÖKSUN(Student), 2011

ÖZTÜRK S. R., Yeni ?Türk? sinemasında milliyetçiliğin ve cinsiyetçiliğin yeniden-üretimi, Postgraduate, Ö.ÖZDEMİR(Student), 2010

ÖZTÜRK S. R., Darbenin sinemadaki izdüşümleri: Hatırlama kültüründen unutmaya kültürüne 12 Eylül filmleri, Postgraduate, Y.DERYA(Student), 2010

ÖZTÜRK S. R., Tomris Giritlioğlu sinemasında gayrimüslim azınlıklar, Postgraduate, L.USLU(Student), 2010

ÖZTÜRK S. R., Zeki Demirkubuz sinemasında kadın temsilleri, Postgraduate, N.GÜLER(Student), 2008

ÖZTÜRK S. R., Türk sinemasında taşra ve çocuğun temsili: Kasaba (1997), Masumiyet (1997) ve Beş Vakit (2005), Postgraduate, Ö.ÇELİKASLAN(Student), 2008

ÖZTÜRK S. R., Türk sinemasının susturulmuş kadın karakterleri, Postgraduate, A.SOYUMERT(Student), 2008

ÖZTÜRK S. R., Türk sinemasında mekân -Tek mekânda geçen filmler-, Postgraduate, S.TÜZÜN(Student), 2008

ÖZTÜRK S. R., Catherine Breillat sineması'nda kadın cinselliği ve beden algısı, Postgraduate, B.TAŞ(Student), 2008

ÖZTÜRK S. R., Yeşim Ustaoglu sineması'nda kimlik, Postgraduate, P.YILDIZ(Student), 2008

ÖZTÜRK S. R., Varoluşçuluk ve yeni kara film: David Lynch örneği, Postgraduate, D.TANSEL(Student), 2007

ÖZTÜRK S. R., 12 Eylül filmlerinde şiddetin sunumu, Postgraduate, G.DENİZ(Student), 2007

ÖZTÜRK S. R., 1980-1990 arası türk sinemasında kentsel ailede kadının konumu, Postgraduate, A.EKİCİ(Student), 2007

ÖZTÜRK S. R., Yılmaz Güney sinemasında kadın imgesi, Postgraduate, E.YÜKSEL(Student), 2006

ÖZTÜRK S. R., 1990 sonrası Türk sinemasında sanat filmleri, Postgraduate, Ç.KARABAĞ(Student), 2005

ÖZTÜRK S. R., 1965-1975 yılları arasındaki yerli melodramlarda annelik figürleri, Postgraduate, A.ER(Student), 2004

ÖZTÜRK S. R., Bilişsel bilim çerçevesinde filmsel anlatı ve görsel algılama, Postgraduate, M.ÖZCAN(Student), 2004

ÖZTÜRK S. R., 1980 sonrası Türk sinemasında fahişelik olgusu, Postgraduate, S.ÇELMEN(Student), 2004

ÖZTÜRK S. R., Tarkovski sineması, Postgraduate, M.YERGEBEKOV(Student), 2003

ÖZTÜRK S. R., Yavuz Turgul sineması, Postgraduate, S.EVREN(Student), 2003

ÖZTÜRK S. R., Türk komedi filmlerinde zengin ve yoksul stereotip temsilleri, Postgraduate, İ.DEMİRTEPE(Student), 2003

## Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- Quantitative Analysis of Spoken Discourse Using Memoirs of Old-time Moviegoers**  
Caliskan S., Can F., Akbulut H., Ozturk S. R.  
JOURNAL OF QUANTITATIVE LINGUISTICS, vol.29, no.3, pp.283-313, 2022 (SSCI)

## Articles Published in Other Journals

- Sansür Karar Defterleri Projesi ve Bir Örnek: Soluk Gecenin Aşk Hikayeleri**  
ÖZTÜRK S. R., KARADOĞAN A.

sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, vol.11, no.2, pp.375-396, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

- II. **Yeni Türk Sinemasında Estetik Arayışı**  
Büyükdüvenci S., ÖZTÜRK S. R.  
ELSEFE DÜNYASI, vol.46, no.2, pp.45-49, 2007 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Besieged and Liberated Women in Art Films**  
ÖZTÜRK S. R.  
ANKARA UNIVERSITESI. SIYASAL BILGILER FAKULTESI DERGISI, vol.58, no.2, pp.153-176, 2003 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Rosetta: Birinci Dünyada İşsizlik ya da Küreselleşmenin Tahripkâr Egemenliğı**  
ÖZTÜRK S. R., TUTAL CHEVIRON N.  
KÜLTÜR VE İLETİSİM, vol.5, no.1, pp.65-87, 2002 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Sinemada Kadın Karakterlerin Sessizliğı: Sessizlik Bir Direnme Pratiğı Olabilir mi?**  
ÖZTÜRK S. R., TUTAL CHEVIRON N.  
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, no.10, pp.101-126, 2001 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Türkiye de Film Eleřtirmenleri Bir Örnek Olay**  
ÖZTÜRK S. R.  
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, no.6, pp.122-126, 2000 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Feminist Film Politikası Mürebbiye Örneğı**  
ÖZTÜRK S. R.  
KÜLTÜR VE İLETİSİM, vol.3, no.1, pp.51-70, 2000 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **İnce Kırmızı Hat**  
ÖZTÜRK S. R.  
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, no.4, pp.77-90, 1999 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **Türkiye'de Sinema Sansürünün Tarihi 1932-1988, 3. Cilt (1977-1983)**  
Karadoğın A., Öztürk S. R.  
Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, 2022
- II. **Türkiye'de Sinema Sansürünün Tarihi 1932-1988, 2. Cilt (1963-1977)**  
Karadoğın A., Öztürk S. R.  
Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, 2022
- III. **Türkiye'de Sinema Sansürünün Tarihi 1932-1988, 1. Cilt (1932-1963)**  
Karadoğın A., Öztürk S. R.  
Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, 2022
- IV. **The Evaluation of Cinema Censorship in Turkey: Between 1985 and 1987**  
Öztürk S. R., Karadoğın A.  
in: Cinema Studies: Different Perspectives, Türten Burak, Editor, University of South Florida M3 Publishing, Florida, pp.2-14, 2022
- V. **Perdeyi Aralamak: Filmlerde Anlatı ve Eleřtiri**  
ÖZTÜRK S. R., AKBULUT H.  
Ayrıntı, İstanbul, 2018
- VI. **Yerli Kadın Yönetmenler ve Yeni Filmlerde Anne-Kız İlişkisi**  
ÖZTÜRK S. R.  
in: Perdeyi Aralamak, Öztürk, S. Ruken Akbulut, Hasan, Editor, Ayrıntı, İstanbul, pp.292-304, 2018
- VII. **Mutlu Son'dan Abluka'ya Türk Sineması**  
BÜKER S., ÖZTÜRK S. R.  
in: Sanat Üzerine Okumalar 60 Yıla Bakış, Lale Özgenel, Editor, ODTÜ, Ankara, pp.197-240, 2016
- VIII. **Postmodernizm ve Sinema**  
Büyükdüvenci S., Öztürk S. R.

Dipnot, Ankara, 2014

- IX. **Şifreleri Çözmek: Masum Değiliz Hiçbirimiz!**  
ÖZTÜRK S. R.  
in: Haneke Huzursuz Seyirler Diler, TUTAL CHEVİRON, NİLGÜN, Editor, Ekslibris, pp.161-182, 2014
- X. **Çok Tuhaf Çok Tanıdık Vesikalı Yarım Üzerine**  
ABİSEL N., ARSLAN YEGEN U. T., BEHÇETOĞULLARI P., KARADOĞAN A., ÖZTÜRK S. R., ULUSAY N.  
Metis, İstanbul, 2013
- XI. **Directors: Yeşim Ustaoglu**  
Öztürk S. R.  
in: Directory of World Cinema: Turkey, Eylem Atakav, Editor, intellect, Bristol, pp.30-32, 2013
- XII. **Pandora's Box**  
ÖZTÜRK S. R.  
in: Directory of World Cinema: Turkey, Eylem Atakav, Editor, intellect, pp.114-115, 2013
- XIII. **Life on Their Shoulders**  
ÖZTÜRK S. R.  
in: Directory of World Cinema: Turkey, Eylem Atakav, Editor, intellect, pp.109, 2013
- XIV. **Stars: Hülya Koçyiğit**  
ÖZTÜRK S. R.  
in: Directory of World Cinema: Turkey, Eylem Atakav, Editor, intellect, pp.40-42, 2013
- XV. **Journey to the Sun**  
ÖZTÜRK S. R.  
in: Directory of World Cinema: Turkey, Eylem Atakav, Editor, intellect, pp.105-106, 2013
- XVI. **Oğuz Onaran İçin: Sinemada Hayat Var**  
BÜKER A. S., ÖZTÜRK S. R.  
De Kİ, 2012
- XVII. **Türkiye'de Sinema**  
ÖZTÜRK S. R.  
in: 1920'den Günümüze Türkiye'de Toplumsal Yapı ve Değişim, Faruk Alpaya, Bülent Duru, Editor, Phoenix, pp.457-478, 2012
- XVIII. **Şifreleri Çözmek: Masum Değiliz Hiçbirimiz!**  
ÖZTÜRK S. R.  
in: Oğuz Onaran İçin: Sinemada Hayat Var, SEÇİL BÜKER, SEMİRE RUKEN ÖZTÜRK, Editor, De Kİ, pp.273-289, 2012
- XIX. **Türkiye Sinema Literatüründen Kadınlara Bakmak**  
ÖZTÜRK S. R.  
in: Birkaç Arpa Boyu: 21. Yüzyıla Girerken Türkiye'de Feminist Çalışmalar, Serpil Sancar, Editor, Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul, pp.679-699, 2011
- XX. **Hard to Bear: Women's Burdens in the Cinema of Yesim Ustaoglu**  
ÖZTÜRK S. R.  
in: Visions of Struggle in Women s Filmmaking in the Mediterranean, Flavia Laviosa, Editor, NY: Palgrave Macmillan, New York, pp.149-164, 2010
- XXI. **Distant**  
ÖZTÜRK S. R.  
in: The Cinema of North Africa and the Middle East, Gönül Dönmez Colin, Editor, Wallflower Press , Londrina, pp.247-255, 2007
- XXII. **Akad'ın Etkileri ve Öğrettikleri**  
ÖZTÜRK S. R.  
in: Sadeliğin Derinliğinde Bir Usta Lütfi Akad, Ayla Kanbur, Editor, Dost, pp.53-73, 2005
- XXIII. **Sinemanın Dışıl Yüzü Türkiye de Kadın Yönetmenler**  
ÖZTÜRK S. R.  
Om, 2004
- XXIV. **Kadın Filmlerinde Hülya Koçyiğit'in Personası**

ÖZTÜRK S. R.

in: Yıldız Hülya Koçyiğit, Aslı Güneş, İren Dicle Aytaç, Editor, Dost, pp.30-48, 2004

XXV. **Sinemada Kadın Olmak Sanat Filmlerinde Kadın İmgeleri**

ÖZTÜRK S. R.

Alan, İstanbul, 2000

XXVI. **Postmodernizm ve Sinema**

BÜYÜKDÜVENCİ S., ÖZTÜRK S. R.

Ark, Ankara, 1997

XXVII. **Bir Mit, Bir Arketip ve Bir Film: Odyssea'nın Bakışı.**

ÖZTÜRK S. R.

in: Sinema Yazıları, Seçil Büker, Editor, Doruk, pp.153-159, 1997

XXVIII. **Yeraltı Platon'un Mağarası mı? Yoksa Tito'nun Yugoslavyası mı?**

ÖZTÜRK S. R.

in: Sinema Yazıları, Seçil Büker, Editor, Doruk, pp.145-151, 1997

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **Yine, Yeni, Yeniden Sinemamızda Sansürün Tarihi**

Karadoğan A., Öztürk S. R.

2. Uluslararası Sinema Sempozyumu- Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi, Lefkoşa, Cyprus (Kktc), 09 March 2022

II. **Kadınların ve Erkeklerin Film İzleme Deneyimi: Ankara'da Yaşayan Seyirciler Üzerine Bir İnceleme**

ÖZTÜRK S. R.

15. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Turkey, 29 November - 01 December 2017, pp.163-164

III. **Toplumsal Cinsiyet Ayrımında Ankara'da Sinema Seyircisi Olmak**

Öztürk S. R.

IV. International Athens Art Arts Education Symposium, Athens, Greece, 15 - 18 June 2017

IV. **Sinemamızda Yeni Kadın Yönetmenlerin Dili Biçemi**

ÖZTÜRK S. R.

Dil-Toplum-Kadın Çalıştayı, Turkey, 5 - 06 September 2016

## Activities in Scientific Journals

İLEF Dergisi, Publication Committee Member, 2014 - Continues

sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, Publication Committee Member, 2010 - Continues

## Metrics

Publication: 42

## Awards

Öztürk S. R., 2004-2005 Genç Sosyal Bilimciler Ödülü, Türk Sosyal Bilimler Derneği, September 2005

## Artistic Activity

Öztürk S. R., 3. AFSAD Uluslararası Kısa Film Festivali Yarışması Jüri Üyesi, Festival, December 2019

ÖZTÜRK S. R., Festival Kitabı: Seçil'in Sinema Kitabı ve paneli, May 2018

ÖZTÜRK S. R., Ankara Uluslararası Film Festivali'nde Ulusal Kısa Film yarışması Jüri Üyeliği, April 2018

ÖZTÜRK S. R., Bir Zamanlar Sinemaya Gitmek, May 2017

ÖZTÜRK S. R., Belleklerdeki Sinema, May 2017