

Prof. Dr. MÜRÜVVET ÖZLEM PARER

Kişisel Bilgiler

E-posta: parer@ankara.edu.tr

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/parer>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Türkiye 1995 - 2001

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Türkiye 1991 - 1994

Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Türkiye 1987 - 1991

Yabancı Diller

Rusça, C1 İleri

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Rus biçimciliğinde Viktor Borisovich Şklovsky, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, 2001

Yüksek Lisans, İvan Sergeyeviç Turgenev'xxin Rudin, Soylu Yuvası ve Babalar ve Oğullar adlı romanlarındaki karakterlerin analizi, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, 1994

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Slav Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Rus Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2009 - 2015

Yrd.Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Rus Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2006 - 2009

Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Slav Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 1992 - 2006

Akademik İdari Deneyim

Ankara Üniversitesi, 2015 - Devam Ediyor

Yönetilen Tezler

PARER M. Ö., 1930-1950 YILLARI ARASINDA SOVYET ÇOCUK EDEBİYATINDA ÇOCUK TİPLERİ VE ANA MOTİFLER (A. P. Gaydar, L. A. Kassil ve V. P. Katayev'in Seçilmiş Uzun Öykülerinde), Doktora, J.KARTAL(Öğrenci), 2021

PARER M. Ö., Sovyet Edebiyatında Yeni Gerçeklik: Kamp Edebiyatı ve Zamanın Bellek Mekanı Kolıma Üzerine Yazılan Öyküler, Doktora, E.BOSTANCI(Öğrenci), 2021

PARER M. Ö., Odyssea ve Anna Karenina eserleri bağlamında destandan romana kahramanın dönüşümü, Yüksek Lisans, F.SÖZERİ(Öğrenci), 2021

PARER M. Ö., N. G. Çernişevski'nin "Nasıl Yapmalı?" isimli eserinde ütopya ve gerçeklik, Yüksek Lisans, M.AY(Öğrenci), 2020

PARER M. Ö., Dönem Eleştirisi Olarak "Usta ile Margarita" ve "Doktor Jivago" Romanları, Yüksek Lisans, M.KILINÇ(Öğrenci), 2020

PARER M. Ö., Rus Edebiyatında "Altmışlılar" Kuşağı Yeni Şiir Sanatı ve Yevgeni Aleksandroviç Yevtuşenko'nun Liriği, Doktora, T.AYDOĞDU(Öğrenci), 2019

PARER M. Ö., V. Pelevin'in postmodern distopyası "Generation n", Yüksek Lisans, Z.GAYRAN(Öğrenci), 2019

PARER M. Ö., Anatoliy Rıbakov'un Arbat Çocukları üçlemesinde toplumsal gerçeklik, Yüksek Lisans, M.ŞENEL(Öğrenci), 2017

PARER M. Ö., A. P. Platonov'un eserlerindeki ütopya anlayışına başlıca örnekler, Yüksek Lisans, G.BİHTER(Öğrenci), 2015

PARER M. Ö., F. M. Dostoyevski'nin Ölüler Evinden Anılar ve A. İ. Soljenitsın'ın İvan Denisoviç'in Bir Günü adlı eserlerinde gerçekçilik, Yüksek Lisans, Ü.CEYLAN(Öğrenci), 2015

Metrikler

Yayın: 25