

## Arş. Gör. PINAR ALTAY YILMAZ

### Kişisel Bilgiler

E-posta: paltay@ankara.edu.tr

Diğer E-posta: pnraltay@gmail.com

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/paltay>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-4547-9073

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAP-6445-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 322424

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinoloji (Dr), Türkiye 2020 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Beijing Language And Culture University {Beijing Municipality 北京市}, Yabancı Dil Olarak Çince Öğretimi, Çin 2016 - 2018

Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Doğu Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 2010 - 2014

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, A Research on Turkish Students' Acquisition of "de, de, de", Beijing Language And Culture University {Beijing Municipality 北京市}, Yabancı Dil Olarak Çince Öğretimi, 2020

### Araştırma Alanları

Dil ve Edebiyat, Doğu Dilleri ve Edebiyatları

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Doğu Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

Kompozisyon II, Lisans, 2018 - 2019

Metin Çevirisi II, Lisans, 2018 - 2019

Yazılı Anlatım III, Lisans, 2018 - 2019

Çince Öğretim Teknikleri II, Lisans, 2018 - 2019

Yazılı Anlatım IV, Lisans, 2018 - 2019

Çin Tarihi, Lisans, 2018 - 2019

Çince Öğretim Teknikleri I, Lisans, 2018 - 2019

Metin Çevirisi I, Lisans, 2018 - 2019

Kompozisyon I, Lisans, 2018 - 2019

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Dostoyevski'nin İnsancıklar ve Lao She'nin Bütün Hayatım Adlı Eserlerindeki Küçük İnsan İmgesi Üzerine Karşılaştırmalı Bir Çalışma**  
ALTAY YILMAZ P.  
Hece Dergisi Dostoyevski Özel Sayısı, Karaca, Birsen, Editör, Hece Yayıncılık, Ankara, ss.548-561, 2022
- II. **Lu Xun'un Delinin Güncesi Adlı Eserinde Eleştiri Unsuru Olarak Yamyamlık Motifi**  
ALTAY YILMAZ P.  
Apam Çin Çalışmaları - I, Merthan Dünder, Gürhan Kirilen, Editör, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, ss.219-227, 2021
- III. **Kölelikten Özgürlüğe: Bir Tibet Hikâyesi**  
ALTAY YILMAZ P., Maiergeya A.  
Çin Edebiyatı Seçkisi (Modern ve Çağdaş Dönem), Ünal Chiang Gonca, Editör, Gece Kitaplığı, ss.59-68, 2021
- IV. **Lao She'nin Düş Adlı Eserindeki Simgeler Üzerine Bir İnceleme**  
ALTAY YILMAZ P.  
Prof. Dr. Pulat Otkan Anısına: Sinoloji, Japonoloji ve Koreanoloji Makaleleri, Dünder Merthan, Editör, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, ss.147-158, 2021

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Lao She'nin Eserlerinde Japon İmgesi**  
ALTAY YILMAZ P.  
Dünya Dilleri ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, 01 Haziran 2022, ss.106
- II. **Çin'de Çeviri Tarihi**  
ALTAY YILMAZ P.  
ULUSLARARASI DİL VE ÇEVİRİBİLİM KONGRESİ, Türkiye, 01 Kasım 2021, ss.87-89

## Metrikler

Yayın: 6