

Prof. Dr. NAZAN TUTAŞ

Kişisel Bilgiler

E-posta: ntutas@ankara.edu.tr

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/ntutas>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-8420-6086

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAP-8151-2021

ScopusID: 57189263447

Yoksis Araştırmacı ID: 8717

Eğitim Bilgileri

Doktora, University of Reading, Center for Applied Language Studies, TEFL, İngiltere 1993 - 1997

Yüksek Lisans, University of Reading, Centre for Applied Language Studies, TEFL, İngiltere 1992 - 1993

Yüksek Lisans, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Yabancı Dil Olarak İngilizce Öğretimi (UoYlp-Ma Tefl) (YL) (Tezli), Türkiye 1991 - 1992

Lisans, Selçuk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1984 - 1988

Yabancı Diller

Almanca, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, A Transactional Approach to the Teaching of Literature in EFL Situations: The Effects of Aesthetic and Efferent Teaching Approaches on EFL Undergraduate' Responses to Literature, University of Reading, 1996

Yüksek Lisans, The Use of Literature as Class Material in EFL Situations: Classification of Exercise Types in Literary and Non-Literary Textbooks, University of Reading, 1993

Yüksek Lisans, A Descriptive study on the role of poetry as teaching material in developing communicative abilities of students in the EFL classroom, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Yabancı Dil Olarak İngilizce Öğretimi (UoYlp-Ma Tefl) (YL) (Tezli), 1991

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı, İngiliz Dilbilimi

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2011 - 2017

Yrd. Doç. Dr., Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2005 - 2011

Yrd. Doç. Dr., Selçuk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 1998 - 2005

Araştırma Görevlisi, Selçuk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 1989 - 1998

Akademik İdari Deneyim

Ankara Üniversitesi, 2012 - Devam Ediyor

Selçuk Üniversitesi, 1998 - 2005

Anadolu Üniversitesi, 2000 - 2004

Verdiği Dersler

BİÇEMBİLİMSEL İNCELEME I, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

YAZIN YAPITLARINDA DİL İNCELEMELERİ I, Doktora, 2016 - 2017, 2006 - 2007

EDEBİYAT VE ELEŞTİRİ KURAMLARI, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015

Romantik İngiliz Şiiri, Doktora, 2016 - 2017

ÇEVİRİ IV, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015

İNGİLİZ DİLBİLİMİ-II, Lisans, 2016 - 2017

ORTAÇAĞ EDEBİYATI, Lisans, 2016 - 2017, 2013 - 2014

İNGİLİZ DİLBİLİMİ-I, Lisans, 2016 - 2017

ROMANTİK İNGİLİZ ŞİİRİ, Lisans, 2016 - 2017

ÇAĞDAŞ İNGİLİZ TİYATROSU, Lisans, 2015 - 2016, 2012 - 2013

Çeviri III, Lisans, 2014 - 2015

İngiliz Dilbilimi, Lisans, 2014 - 2015

Çeviri V, Lisans, 2014 - 2015

Renaissance Dönemi İngiliz Şiiri, Doktora, 2013 - 2014

İngiliz Toplum Tarihi, Lisans, 2013 - 2014

Yazın Yapıtlarında Dil İncelemeleri II, Doktora, 2013 - 2014

Bıçembilimsel İnceleme, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

16 ve 18.yy. İngiliz Şiiri, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

ÇEVİRİ, Lisans, 2011 - 2012

Yabancı Dil Öğretiminde Yazın, Yüksek Lisans, 2011 - 2012

20YY AMERİKAN ROMANI, Lisans, 2010 - 2011

İNGİLİZ EDEBİYATININ ANAHATLARI II, Lisans, 2008 - 2009

İNGİLİZ EDEBİYATININ ANAHATLARI I, Lisans, 2008 - 2009

16 VE 18.YY. İNGİLİZ ŞİİRİ, Lisans, 2007 - 2008

Yönetilen Tezler

TUTAŞ N., Language and Gender Ideologies: A Feminist Stylistic Analysis of Monica Ali's Brick Lane and In the Kitchen, Yüksek Lisans, D.KAYA(Öğrenci), 2021

TUTAŞ N., The Villains and The Victims Created by The Society in In-Your-Face Theatre: Anthony Neilson's Normal, Sarah Kane's Blasted and Martin McDonagh's The Pillowman", Yüksek Lisans, D.KOCABIYIK(Öğrenci), 2021

TUTAŞ N., The representations of disabled bodies in contemporary British drama, Doktora, N.ÇELİK(Öğrenci), 2021

TUTAŞ N., Romantik şiirden günümüze İngiliz şiirinde doğa kirliliği kavramına ekoeleştirel bir yaklaşım, Doktora, A.GÖKÇEK(Öğrenci), 2020

TUTAŞ N., The Phenomena of Consciousness in Martin Crimp's 'Play with Repeats', 'Attempts on Her Life' and 'The City': A Phenomenological Inquiry, Doktora, S.İŞİK(Öğrenci), 2019

TUTAŞ N., Çocuklara yabancı dil olarak İngilizce sözcük öğretiminde şiir kullanımı, Yüksek Lisans, E.KATİP(Öğrenci), 2019

TUTAŞ N., A stylistic analysis on the redefinition of the nineteenth and twentieth century long narrative poetry, Doktora,

M.ALTIN(Öğrenci), 2019

TUTAŞ N., Howard Barker'ın felaket tiyatrosunun tarih yazımsal üst tiyatro olarak yeniden yapılandırılması: No End of Blame, The Power of The Dog, Pity in History, Scenes From an Execution ve Brutopia, Doktora, Y.SÜMBÜL(Öğrenci), 2018
TUTAŞ N., Yirminci yüzyıl İrlanda tiyatrosunda hiciv dilinin biçembilimsel olarak incelenmesi, Doktora, Y.ŞANAL(Öğrenci), 2018

TUTAŞ N., 1980 sonrası İngiliz romanında tarihin kurgusallaştırılması, Doktora, S.KALECİK(Öğrenci), 2018

TUTAŞ N., Reconfiguration of Howard Barker's theatre of catastrophe as historiographic metadrama: No End of Blame, The Power of The Dog, Pity in History, Scenes From an Execution and Brutopia, Doktora, Y.SÜMBÜL(Öğrenci), 2018

TUTAŞ N., Arnold Bennett ve Virginia Woolf'un eserlerinde mekân, Doktora, D.KARABULUT(Öğrenci), 2017

TUTAŞ N., Rudyard Kipling, E. M. Forster ve Salman Rushdie'nin eserlerinde kültürel ayrımlar, Doktora, T.ZİYAD(Öğrenci), 2017

TUTAŞ N., Rönesans Dönemi İngiliz tiyatrosunda komedyanın dili: William Shakespeare ve Ben Jonson'ın komedyelerinin biçembilimsel incelemesi, Doktora, N.DEMİRKOL(Öğrenci), 2015

TUTAŞ N., İlköğretim İngilizce öğretmenlerinin edebi metin kullanımına ilişkin görüş ve tutumları, Yüksek Lisans, G.ORAN(Öğrenci), 2014

TUTAŞ N., TOBB ETÜ hazırlık sınıfı öğrencilerinin ödevlere karşı tutumu ve verilen ödevlerin öğrenci başarısına etkisi, Yüksek Lisans, S.ASLİHAN(Öğrenci), 2013

TUTAŞ N., Defoe'nun Robinson Crusoe, Richardson'ın Pamela ve Sterne'ün Tristram Shandy adlı romanlarında biçem, Yüksek Lisans, A.İPLİKÇİ(Öğrenci), 2011

TUTAŞ N., A stylistic analysis of ekphrastic Poetry in English, B.ULU(Öğrenci), 2010

TUTAŞ N., A Stylistic Analysis of Ekphrastic Poetry in English, Doktora, B.ULU(Öğrenci), 2010

TUTAŞ N., Öbekli eylemlerin üst-orta düzeyde İngilizce bilen öğrencilere çoklu zeka kuramı ile öğretilmesi, Yüksek Lisans, D.ÇOKER(Öğrenci), 2009

TUTAŞ N., Stylistic analysis of Charles Dickens's Christmas Books, Doktora, S.ÜSTÜN(Öğrenci), 2009

TUTAŞ N., İletişimsel yaklaşım ile konuşma becerisinin öğretimi, Yüksek Lisans, Ş.VARDAL(Öğrenci), 2008

TUTAŞ N., Julian Barnes' use of narrators in Flaubert's Parrot, Talking it Over and Love, etc, Doktora, Ş.BEZCİ(Öğrenci), 2007

TUTAŞ N., The comparison of heroism and christianity in beowulf with the film Beowulf&Grendel, Yüksek Lisans, A.GÜVEN(Öğrenci), 2007

TUTAŞ N., A case study on critical thinking: (analysis of students' written responses to short stories via bloom's taxonomy), E.ÜNGAN(Öğrenci), 2007

TUTAŞ N., Yabancı dil öğretimi yapılan sınıflarda çoklu zeka kuramı ve kısa hikaye kullanımı, Yüksek Lisans, F.MELETLİ(Öğrenci), 2007

TUTAŞ N., A case study on critical thinking: (Analysis of students' written responses to short stories via bloom's taxonomy), Yüksek Lisans, E.ÜNGAN(Öğrenci), 2007

TUTAŞ N., Stylistic analysis of harold pinter's plays: The birthday party,the homecoming,the caretaker,ashes to ashes,betrayal, Yüksek Lisans, N.ELİF(Öğrenci), 2007

TUTAŞ N., A stylistic analysis of J.r.r. Tolkien's the lord of the rings, Yüksek Lisans, E.DAYI(Öğrenci), 2007

TUTAŞ N., ÇOKLU ZEKA KURAMUNA GÖRE YAPILAN İNGİLİZCE DERSLERİNİN ÖĞRENCİLERİN GÜDÜLENMESİ, BENLİK SAYGISI, ÖZGÜVENİ VE ÇOKLU ZEKALARI ÜZERİNDEKİ ETKİSİ, M.ŞEN(Öğrenci), 2006

TUTAŞ N., Çoklu Zeka Kuramı'na göre yapılan İngilizce derslerinin öğrencilerin güdülenmesi, benlik saygısı, özgüveni ve çoklu zekaları üzerindeki etkisi, Yüksek Lisans, M.ŞEN(Öğrenci), 2006

TUTAŞ N., Yetişkinlere yönelik yabancı dil öğretiminde güdülenmenin rolü, Yüksek Lisans, S.TUTUM(Öğrenci), 2005

TUTAŞ N., The relationship between learning and teaching vocabulary and multiple intelligences: A comparative study on vocabulary teaching regarding and disregarding multiple intelligences, Yüksek Lisans, M.SERVİ(Öğrenci), 2004

TUTAŞ N., Theories and practice of translation: A study of the two translations of "The Pearl", Yüksek Lisans, Y.KÜÇÜKBEZİRCİ(Öğrenci), 2003

TUTAŞ N., Çocuklarda anadilde kelime edinimi ve yabancı dilde kelime öğrenme, Yüksek Lisans, E.VURAL(Öğrenci), 2001

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Sömürgecilik Sonrası Londra'ya Göç: Zaide Smith White Teeth ve Hanif Kureishi The Budha of Suberbia**
TUTAŞ N.
Folklor Edebiyat, cilt.96, sa.4, ss.29-36, 2018 (Scopus)
- II. **Migration to postcolonial London: Zaide smith white teeth and hanif kureishi the budha of Suberbia**
Sömürgecilik sonrası londra'ya göç: Zaide Smith Whiteteethve Hanif Kureishi Thebudha of Suberbia
TUTAŞ N.
Folklor/Edebiyat, cilt.96, sa.4, ss.29-36, 2018 (Scopus)
- III. **Can Taner Sömürge Sonrası Dönem İngiliz Romanında Büyülü Gerçekçilik**
TUTAŞ N.
Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.7, sa.1, ss.227-228, 2016 (Hakemli Dergi)
- IV. **İngiliz Şiirinde Dağ**
TUTAŞ N.
Turnalar: Uluslararası Türk Dili, Edebiyat ve Çeviri Dergisi, cilt.17, sa.59, ss.40-43, 2015 (Hakemli Dergi)
- V. **İngiliz Romantik Şairlerde Çevreci Balışaçısı ve Doğa**
TUTAŞ N.
Littera, sa.34, ss.113-122, 2015 (Hakemli Dergi)
- VI. **Direct indirect Impoliteness and Power Struggles in Harold Pinter s Plays**
TUTAŞ N., DEMİRKOL AZAK N.
Procedia - Social and Behavioral Sciences, 2014 (Hakemli Dergi)
- VII. **Harold Pinter ın Doğum Günü Partisi ve Eski Zamanlar Oyunlarında Kabalık Stratejileri ve Hakimiyet Yarışı**
TUTAŞ N., DEMİRKOL AZAK N.
Dil ve Edebiyat Eğitimi Dergisi, sa.12, ss.14-25, 2014 (Hakemli Dergi)
- VIII. **William Blake de Masumiyet ve Tecrübe Kuzu ve Kaplan**
TUTAŞ N.
Folklor/edebiyat, cilt.20, sa.78, ss.83-90, 2014 (Hakemli Dergi)
- IX. **İngiliz Dilinde Aydınlanma Eski İngilizceden Günümüze Değişimi ve Gelişimi**
TUTAŞ N.
DTCF Dergisi, cilt.54, sa.1, ss.287-306, 2014 (Hakemli Dergi)
- X. **The Sound of Silence The Said and the Unsaid in Harold Pinter s The Dumb Waiter**
TUTAŞ N.
Littera, cilt.32, ss.83-92, 2013 (Hakemli Dergi)
- XI. **Style and Creative Use of Language in Advertisements**
TUTAŞ N.
Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, cilt.50, sa.2, ss.283-298, 2010 (Hakemli Dergi)
- XII. **Yazınsal Metinlerde Biçembilimsel İnceleme**
TUTAŞ N.
Littera Edebiyat Yazıları (MLA List), sa.19, ss.169-180, 2006 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Bir Gezginin Gözünden Türk Çayı ve Temsil Ettiği Türk Kültürü**
Tutaş N.
Batı Kültür ve Edebiyatlarında Türk İmgesi, Ünal Kaya, Editör, Ankara Üniversitesi, Ankara, ss.83-93, 2022
- II. **Mitlerin ve Efsanelerin Büyülü Ülkesinden: İskoç Masalları**
Tutaş N.
Doğu'dan Batı'ya Masalın Serüveni DÜNYA MASALLARI Cilt 2, Prof. Dr. Fatma Ahsen Turan, Prof. Dr. Habibe Yazıcı

Ersoy,Doç. Dr. Şengül Demirel, Editör, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, ss.54-80, 2022

- III. **Zümrüt Ada İrlanda: Üç Yapraklı Yoncaların Gizemli Toprakları**
Tutaş N.
Doğu'dan Batı'ya Masalın Serüveni DÜNYA MASALLARI- Cilt 2, Fatma Ahsen Turan,Habibe Yazıcı Ersoy,Şengül Demirel, Editör, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, ss.29-53, 2022
- IV. **Reading Through New Criticism**
TUTAŞ N.
Critical Thinking: Theory and Practice, Feryal Çubukçu, Editör, PEGEM AKADEMİ, Ankara, ss.85-98, 2019
- V. **William Blake:"Maskesiz Bir Adam" (1757-1827)**
TUTAŞ N., ALEMDAROĞLU Ş. N.
William Blake Kuzudan KaplanaMasumiyet ve Tecrübe Şiirleri Songs of Innocence and ExperienceÇeviri: Osman Tuğlu, Lokman Kurucu, Editör, Klaros Yayınları, İstanbul, ss.19-34, 2019
- VI. **İngiliz Savaş Şiirleri**
TUTAŞ N.
Batı Kültür ve Edebiyatlarında 20.yy, Mustafa Güleç , Şenol Bezci, Editör, Ankara Üniversitesi, Ankara, ss.40-52, 2018
- VII. **An Aesthetic Approach to Teaching Short Stories**
TUTAŞ N.
Aesthetic Reverberations in Literature and Education, Feryal Çubukçu, Editör, Peter Lang, Frankfurt, ss.31-43, 2017
- VIII. **İngilizce Öğretiminde Şiirin Gücü**
TUTAŞ N.
Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi ve Yabancı Dil Öğretimi Araştırmaları, Prof. Dr. Ertan Gökmen, Prof. Dr. Nazan Tutaş, Dr. Sebahat Alan, Editör, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, ss.277-294, 2017
- IX. **İlyada Ve Kayıp Cennet: Klasik Epik Geleneği Kapsamında Bir Karşılaştırma**
TUTAŞ N., IŞIK E.
Batı Kültür ve Edebiyatlarında Klasizm, Ünal Kaya, Editör, Ankara Üniversitesi, Ankara, ss.297-315, 2016
- X. **Bukleye Tecavüz: Alexander Pope'un Klasik Epik Taşlaması**
TUTAŞ N.
Batı Kültür ve Edebiyatlarında Klasizm, Ünal Kaya, Editör, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, ss.329-339, 2016
- XI. **Ben Jonson'da Horatius ve Petrarca'nın Etkileşimi:'To Penshurst' Şiirinin Bir İncelemesi**
TUTAŞ N., YAZGI C.
Batı Kültür ve Edebiyatlarında Klasizm, Ünal Kaya, Editör, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, ss.341-355, 2016
- XII. **Stylistics and Reading**
TUTAŞ N.
Linguistic and Literary Theories in Reading, Çubukcu, Feryal ve Harputlu Leyla (eds.), Editör, Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften. s, Frankfurt am Main, ss.231-248, 2015
- XIII. **İngiliz Romantik Şiirinde Doğanın Sesleri**
TUTAŞ N.
Batı Kültür ve Edebiyatlarında Romantizm, Ünal Kaya, Devrim Kılıçer, Yasemin Altaylı, Editör, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, ss.281-293, 2011
- XIV. **The State of Stylistics**
TUTAŞ N.
Rodopi, Ankara, 2008
- XV. **Pinteresque Dialogues A Stylistic Analysis**
TUTAŞ N.
Kül Sanat Yayıncılık, 2008
- XVI. **Theory into Practice: Teaching and Responding to Literature Aesthetically**
TUTAŞ N.
Literature in Language Teaching and Learning, Paran Amos, Editör, Teachers of English to Speakers of Other Languages, Alexandria, Virginia, ss.133-145, 2006

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **"Poetry and Protest: Post-War British Poetry"**
TUTAŞ N.
olan 3. Uluslararası İpek Yolu Akademik Çalışmalar Sempozyumu, Belgrade, Sırbistan, 3 - 05 Mayıs 2019
- II. **Liverpool Poets and Roger McGough: Words in Action**
TUTAŞ N.
Relational Forms IV Literature and the Arts since the 1960s: Protest, Identity and the Imagination, Porto, Portekiz, 15 - 17 Kasım 2018
- III. **Stylistics in Poetry: An Analysis of Roger McGough's 'Comeclose and Sleepnow'**
TUTAŞ N.
Culture and Society in Literature, Ankara, Türkiye, 06 Ekim 2017
- IV. **İngilizce Öğretiminde Şiirin Gücü**
TUTAŞ N.
Uluslararası Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2017, ss.277-294
- V. **Sömürgecilik Sonrası Londra Göç ve Kültür**
TUTAŞ N.
I. Uluslararası Göç ve Kültür Sempozyumu, Amasya, Türkiye, 1 - 03 Aralık 2016
- VI. **TURKISH EFL TEACHERS PERCEPTIONS OF THE VALUE AND THE THREAT OF ENGLISH IN TURKEY**
TUTAŞ N.
IJAS International Journal of Arts and Sciences, Roma, İtalya, 15 - 18 Kasım 2016
- VII. **İngiliz Romantik Şiirinde Doğu**
TUTAŞ N.
KIBATEK - Batı Edebiyatında Doğu-Doğu Edebiyatında Batı, Krakow, Polonya, 25 - 30 Haziran 2015, ss.199-208
- VIII. **İngiliz Romantik Şairlerde Çevreci Balışaçası ve Doğa**
TUTAŞ N.
İstanbul Üniversitesi, Spekülatif Kurgu: Doğa ve Kent Konferansı, İstanbul, Türkiye, 15 - 16 Mayıs 2014
- IX. **Direct-Indirect Impoliteness and Power Struggles in Harold Pinter's Plays**
TUTAŞ N., Azak N. D.
14th Language, Literature and Stylistics Symposium, Selcuk, Türkiye, 15 - 17 Ekim 2014, cilt.158, ss.370-376
- X. **William Blake in Baharı**
TUTAŞ N.
Edebiyatta Kıbrıs ve Bahar- XXIV. Uluslararası KIBATEK Edebiyat Şöleni, Lefkoşa, Kıbrıs (Kktc), 20 - 24 Mart 2013, ss.329-336

Metrikler

Yayın: 38

Atıf (WoS): 1

H-İndeks (WoS): 1

Sanatsal Etkinlik

TUTAŞ N., Uluslararası Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dil olarak Öğetimi Sempozyumu, Nisan 2017

TUTAŞ N., Uluslararası Edebiyat ve Bilim II Sempozyumu, Ekim 2011

TUTAŞ N., Türkiye'de İngiliz Dili ve Edebiyatı Eğitimi, Nisan 2011

TUTAŞ N., Uluslararası Edebiyat ve Bilim I Sempozyumu, Mayıs 2009

TUTAŞ N., Uluslararası Yazınsal Türler Sempozyumu, Kasım 2006

