

Prof. NAZAN TUTAŞ

Personal Information

Email: ntutas@ankara.edu.tr

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/ntutas>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-8420-6086

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAP-8151-2021

ScopusID: 57189263447

Yoksis Researcher ID: 8717

Education Information

Doctorate, University of Reading, Center for Applied Language Studies, TEFL, England 1993 - 1997

Postgraduate, University of Reading, Centre for Applied Language Studies, TEFL, England 1992 - 1993

Postgraduate, Ihsan Dogramaci Bilkent University, Institute Of Educational Sciences, Yabancı Dil Olarak İngilizce Öğretimi (Uoyp-Ma Tefl) (YI) (Tezli), Turkey 1991 - 1992

Undergraduate, Selcuk University, Faculty Of Letters, Department Of English Language And Literature, Turkey 1984 - 1988

Foreign Languages

German, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, A Transactional Approach to the Teaching of Literature in EFL Situations: The Effects of Aesthetic and Efferent Teaching Approaches on EFL Undergraduate' Responses to Literature, University of Reading, 1996

Postgraduate, The Use of Literature as Class Material in EFL Situations: Classification of Exercise Types in Literary and Non-Literary Textbooks, University of Reading, 1993

Postgraduate, A Descriptive study on the role of poetry as teaching material in developing communicative abilities of students in the EFL classroom, Ihsan Dogramaci Bilkent University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Yabancı Dil Olarak İngilizce Öğretimi (Uoyp-Ma Tefl) (YI) (Tezli), 1991

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philology, Western Languages and Literatures, English Language and Literature, English Language and Linguistics

Academic Titles / Tasks

Professor, Ankara University, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2017 - Continues

Associate Professor, Ankara University, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2011 - 2017

Assistant Professor, Ankara University, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2005 - 2011
Assistant Professor, Selcuk University, Faculty Of Arts And Sciences, Department Of English Language And Literature, 1998 - 2005
Research Assistant, Selcuk University, Faculty Of Arts And Sciences, Department Of English Language And Literature, 1989 - 1998

Academic and Administrative Experience

Ankara University, 2012 - Continues
Selcuk University, 1998 - 2005
Anadolu University, 2000 - 2004

Courses

BİÇEMBİLİMSEL İNCELEME I, Postgraduate, 2016 - 2017
YAZIN YAPITLARINDA DİL İNCELEMELERİ I, Doctorate, 2016 - 2017, 2006 - 2007
EDEBİYAT VE ELEŞTİRİ KURAMLARI, Undergraduate, 2016 - 2017, 2014 - 2015
Romantik İngiliz Şiiri, Doctorate, 2016 - 2017
ÇEVİRİ IV, Undergraduate, 2016 - 2017, 2014 - 2015
İNGİLİZ DİLBİLİMİ-II, Undergraduate, 2016 - 2017
ORTAÇAĞ EDEBİYATI, Undergraduate, 2016 - 2017, 2013 - 2014
İNGİLİZ DİLBİLİMİ-I, Undergraduate, 2016 - 2017
ROMANTİK İNGİLİZ ŞİİRİ, Undergraduate, 2016 - 2017
ÇAĞDAŞ İNGİLİZ TİYATROSU, Undergraduate, 2015 - 2016, 2012 - 2013
Çeviri III, Undergraduate, 2014 - 2015
İngiliz Dilbilimi, Undergraduate, 2014 - 2015
Çeviri V, Undergraduate, 2014 - 2015
Renaissance Dönemi İngiliz Şiiri, Doctorate, 2013 - 2014
İngiliz Toplum Tarihi, Undergraduate, 2013 - 2014
Yazın Yapıtlarında Dil İncelemeleri II, Doctorate, 2013 - 2014
Biçembilimsel İnceleme, Postgraduate, 2013 - 2014
16 ve 18.yy. İngiliz Şiiri, Postgraduate, 2013 - 2014
ÇEVİRİ, Undergraduate, 2011 - 2012
Yabancı Dil Öğretiminde Yazın, Postgraduate, 2011 - 2012
20YY AMERİKAN ROMANI, Undergraduate, 2010 - 2011
İNGİLİZ EDEBİYATININ ANAHATLARI II, Undergraduate, 2008 - 2009
İNGİLİZ EDEBİYATININ ANAHATLARI I, Undergraduate, 2008 - 2009
16 VE 18.YY. İNGİLİZ ŞİİRİ, Undergraduate, 2007 - 2008

Advising Theses

TUTAŞ N., Language and Gender Ideologies: A Feminist Stylistic Analysis of Monica Ali's Brick Lane and In the Kitchen, Postgraduate, D.KAYA(Student), 2021
TUTAŞ N., The Villains and The Victims Created by The Society in In-Your-Face Theatre: Anthony Neilson's Normal, Sarah Kane's Blasted and Martin McDonagh's The Pillowman", Postgraduate, D.KOCABIYIK(Student), 2021
TUTAŞ N., The representations of disabled bodies in contemporary British drama, Doctorate, N.ÇELİK(Student), 2021
TUTAŞ N., An ecocritical approach to the concept of pollution in British poetry from romantic poetry to contemporary poetry, Doctorate, A.GÖKÇEK(Student), 2020

TUTAŞ N., The Phenomena of Consciousness in Martin Crimp's 'Play with Repeats', 'Attempts on Her Life' and 'The City': A Phenomenological Inquiry, Doctorate, S.İŞİK(Student), 2019

TUTAŞ N., Teaching English vocabulary to children through poetry, Postgraduate, E.KATİP(Student), 2019

TUTAŞ N., Ondokuzuncu ve yirminci yüzyıl uzun anlatı şiirinin yeniden tanımlanması üzerine biçembilimsel bir çözümleme, Doctorate, M.ALTIK(Student), 2019

TUTAŞ N., Reconfiguration of Howard Barker's theatre of catastrophe as historiographic metadrama: No End of Blame, The Power of The Dog, Pity in History, Scenes From an Execution and Brutopia, Doctorate, Y.Sümbül(Student), 2018

TUTAŞ N., Yirminci yüzyıl İrlanda tiyatrosunda hiciv dilinin biçembilimsel olarak incelenmesi, Doctorate, Y.ŞANAL(Student), 2018

TUTAŞ N., 1980 sonrası İngiliz romanında tarihin kurgusallaştırılması, Doctorate, S.KALECİK(Student), 2018

TUTAŞ N., Reconfiguration of Howard Barker's theatre of catastrophe as historiographic metadrama: No End of Blame, The Power of The Dog, Pity in History, Scenes From an Execution and Brutopia, Doctorate, Y.SÜMBÜL(Student), 2018

TUTAŞ N., Arnold Bennett ve Virginia Woolf'un eserlerinde mekân, Doctorate, D.KARABULUT(Student), 2017

TUTAŞ N., Rudyard Kipling, E. M. Forster ve Salman Rushdie'nin eserlerinde kültürel ayrımlar, Doctorate, T.ZİYAD(Student), 2017

TUTAŞ N., Rönesans Dönemi İngiliz tiyatrosunda komedyanın dili: William Shakespeare ve Ben Jonson'ın komedyelerinin biçembilimsel incelemesi, Doctorate, N.DEMİRKOL(Student), 2015

TUTAŞ N., İlköğretim İngilizce öğretmenlerinin edebi metin kullanımına ilişkin görüş ve tutumları, Postgraduate, G.ORAN(Student), 2014

TUTAŞ N., TOBB ETÜ hazırlık sınıfı öğrencilerinin ödevlere karşı tutumu ve verilen ödevlerin öğrenci başarısına etkisi, Postgraduate, S.ASLIHAN(Student), 2013

TUTAŞ N., Defoe'nun Robinson Crusoe, Richardson'ın Pamela ve Sterne'ün Tristram Shandy adlı romanlarında biçim, Postgraduate, A.İPLİKÇİ(Student), 2011

TUTAŞ N., A stylistic analysis of ekphrastic Poetry in English, B.ULU(Student), 2010

TUTAŞ N., A Stylistic Analysis of Ekphrastic Poetry in English, Doctorate, B.ULU(Student), 2010

TUTAŞ N., Öbekli eylemlerin üst-orta düzeyde İngilizce bilen öğrencilere çoklu zeka kuramı ile öğretilmesi, Postgraduate, D.ÇOKER(Student), 2009

TUTAŞ N., Stylistic analysis of Charles Dickens's Christmas Books, Doctorate, S.ÜSTÜN(Student), 2009

TUTAŞ N., İletişimsel yaklaşım ile konuşma becerisinin öğretimi, Postgraduate, Ş.VARDAL(Student), 2008

TUTAŞ N., Julian Barnes' use of narrators in Flaubert's Parrot, Talking it Over and Love, etc, Doctorate, Ş.BEZCİ(Student), 2007

TUTAŞ N., The comparison of heroism and christianity in beowulf with the film Beowulf&Grendel, Postgraduate, A.GÜVEN(Student), 2007

TUTAŞ N., A case study on critical thinking: (analysis of students' written responses to short stories via bloom's taxonomy), E.ÜNGAN(Student), 2007

TUTAŞ N., Yabancı dil öğretimi yapılan sınıflarda çoklu zeka kuramı ve kısa hikaye kullanımı, Postgraduate, F.MELETLİ(Student), 2007

TUTAŞ N., A case study on critical thinking: (Analysis of students' written responses to short stories via bloom's taxonomy), Postgraduate, E.ÜNGAN(Student), 2007

TUTAŞ N., Stylistic analysis of harold pinter's plays: The birthday party,the homecoming,the caretaker,ashes to ashes,betrayal, Postgraduate, N.ELİF(Student), 2007

TUTAŞ N., A stylistic analysis of J.r.r. Tolkien's the lord of the rings, Postgraduate, E.DAYI(Student), 2007

TUTAŞ N., ÇOKLU ZEKA KURAMUNA GÖRE YAPILAN İNGİLİZCE DERSLERİNİN ÖĞRENCİLERİN GÜDÜLENMESİ, BENLİK SAYGISI, ÖZGÜVENİ VE ÇOKLU ZEKALARI ÜZERİNDEKİ ETKİSİ, M.ŞEN(Student), 2006

TUTAŞ N., Çoklu Zeka Kuramı'na göre yapılan İngilizce derslerinin öğrencilerin güdülenmesi, benlik saygısı, özgüveni ve çoklu zekaları üzerindeki etkisi, Postgraduate, M.ŞEN(Student), 2006

TUTAŞ N., Yetişkinlere yönelik yabancı dil öğretiminde güdülenmenin rolü, Postgraduate, S.TUTUM(Student), 2005

TUTAŞ N., The relationship between learning and teaching vocabulary and multiple intelligences: A comparative study on vocabulary teaching regarding and disregarding multiple intelligences, Postgraduate, M.SERVİ(Student), 2004

TUTAŞ N., Theories and practice of translation: A study of the two translations of "The Pearl", Postgraduate, Y.KÜÇÜKBEZİRCİ(Student), 2003

Articles Published in Other Journals

- I. **Sömürgecilik Sonrası Londra'ya Göç: Zaide Smith White Teeth ve Hanif Kureishi The Budha of Suberbia**
TUTAŞ N.
Folklor Edebiyat, vol.96, no.4, pp.29-36, 2018 (Scopus)
- II. **Migration to postcolonial London: Zaide smith white teeth and hanif kureishi the budha of Suberbia**
Sömürgecilik sonrası londra'ya göç: Zaide Smith Whiteteethve Hanif Kureishi Thebudha of Suberbia
TUTAŞ N.
Folklor/Edebiyat, vol.96, no.4, pp.29-36, 2018 (Scopus)
- III. **Can Taner Sömürge Sonrası Dönem İngiliz Romanında Büyülü Gerçekçilik**
TUTAŞ N.
Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.7, no.1, pp.227-228, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **İngiliz Şiirinde Dağ**
TUTAŞ N.
Turnalar: Uluslararası Türk Dili, Edebiyat ve Çeviri Dergisi, vol.17, no.59, pp.40-43, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **İngiliz Romantik Şairlerde Çevreci Balısaçısı ve Doğa**
TUTAŞ N.
Littera, no.34, pp.113-122, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Direct indirect Impoliteness and Power Struggles in Harold Pinter s Plays**
TUTAŞ N., DEMİRKOL AZAK N.
Procedia - Social and Behavioral Sciences, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Harold Pinter ın Doğum Günü Partisi ve Eski Zamanlar Oyunlarında Kabalık Stratejileri ve Hakimiyet Yarışı**
TUTAŞ N., DEMİRKOL AZAK N.
Dil ve Edebiyat Eğitimi Dergisi, no.12, pp.14-25, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **William Blake de Masumiyet ve Tecrübe Kuzu ve Kaplan**
TUTAŞ N.
Folklor/edebiyat, vol.20, no.78, pp.83-90, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **İngiliz Dilinde Aydınlanma Eski İngilizceden Günümüze Değişimi ve Gelişimi**
TUTAŞ N.
DTCF Dergisi, vol.54, no.1, pp.287-306, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **The Sound of Silence The Said and the Unsaid in Harold Pinter s The Dumb Waiter**
TUTAŞ N.
Littera, vol.32, pp.83-92, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Style and Creative Use of Language in Advertisements**
TUTAŞ N.
Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, vol.50, no.2, pp.283-298, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Yazınsal Metinlerde Biçembilimsel İnceleme**
TUTAŞ N.
Littera Edebiyat Yazıları (MLA List), no.19, pp.169-180, 2006 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Bir Gezginin Gözünden Türk Çayı ve Temsil Ettiği Türk Kültürü**
Tutaş N.

in: Batı Kültür ve Edebiyatlarında Türk İmgesi, Ünal Kaya, Editor, Ankara Üniversitesi, Ankara, pp.83-93, 2022

II. Mitlerin ve Efsanelerin Büyülü Ülkesinden: İskoç Masalları

Tutaş N.

in: Doğu'dan Batı'ya Masalın Serüveni DÜNYA MASALLARI Cilt 2, Prof. Dr. Fatma Ahsen Turan, Prof. Dr. Habibe Yazıcı Ersoy, Doç. Dr. Şengül Demirel, Editor, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, pp.54-80, 2022

III. Zümrüt Ada İrlanda: Üç Yapraklı Yoncaların Gizemli Toprakları

Tutaş N.

in: Doğu'dan Batı'ya Masalın Serüveni DÜNYA MASALLARI- Cilt 2, Fatma Ahsen Turan, Habibe Yazıcı Ersoy, Şengül Demirel, Editor, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, pp.29-53, 2022

IV. Reading Through New Criticism

TUTAŞ N.

in: Critical Thinking: Theory and Practice, Feryal Çubukçu, Editor, PEGEM AKADEMİ, Ankara, pp.85-98, 2019

V. William Blake: "Maskesiz Bir Adam" (1757-1827)

TUTAŞ N., ALEMDAROĞLU Ş. N.

in: William Blake Kuzudan Kaplana Masumiyet ve Tecrübe Şiirleri Songs of Innocence and Experience Çeviri: Osman Tuğlu, Lokman Kurucu, Editor, Klaros Yayınları, İstanbul, pp.19-34, 2019

VI. İngiliz Savaş Şiirleri

TUTAŞ N.

in: Batı Kültür ve Edebiyatlarında 20.yy, Mustafa Güleç , Şenol Bezci, Editor, Ankara Üniversitesi, Ankara, pp.40-52, 2018

VII. An Aesthetic Approach to Teaching Short Stories

TUTAŞ N.

in: Aesthetic Reverberations in Literature and Education, Feryal Çubukçu, Editor, Peter Lang, Frankfurt, pp.31-43, 2017

VIII. İngilizce Öğretiminde Şiirin Gücü

TUTAŞ N.

in: Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi ve Yabancı Dil Öğretimi Araştırmaları, Prof. Dr. Ertan Gökmen, Prof. Dr. Nazan Tutaş, Dr. Sebahat Alan, Editor, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, pp.277-294, 2017

IX. İlyada Ve Kayıp Cennet: Klasik Epik Geleneği Kapsamında Bir Karşılaştırma

TUTAŞ N., IŞIK E.

in: Batı Kültür ve Edebiyatlarında Klasizm, Ünal Kaya, Editor, Ankara Üniversitesi, Ankara, pp.297-315, 2016

X. Bukleye Tecavüz: Alexander Pope'un Klasik Epik Taşlaması

TUTAŞ N.

in: Batı Kültür ve Edebiyatlarında Klasizm, Ünal Kaya, Editor, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, pp.329-339, 2016

XI. Ben Jonson'da Horatius ve Petrarca'nın Etkileşimi: 'To Penshurst' Şiirinin Bir İncelemesi

TUTAŞ N., YAZGI C.

in: Batı Kültür ve Edebiyatlarında Klasizm, Ünal Kaya, Editor, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, pp.341-355, 2016

XII. Stylistics and Reading

TUTAŞ N.

in: Linguistic and Literary Theories in Reading, Çubukcu, Feryal ve Harputlu Leyla (eds.), Editor, Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften. s, Frankfurt am Main, pp.231-248, 2015

XIII. İngiliz Romantik Şiirinde Doğanın Sesleri

TUTAŞ N.

in: Batı Kültür ve Edebiyatlarında Romantizm, Ünal Kaya, Devrim Kılıçer, Yasemin Altaylı, Editor, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, pp.281-293, 2011

XIV. The State of Stylistics

TUTAŞ N.

Rodopi, Ankara, 2008

XV. Pinteresque Dialogues A Stylistic Analysis

TUTAŞ N.

Kül Sanat Yayıncılık, 2008

XVI. Theory into Practice: Teaching and Responding to Literature Aesthetically

TUTAŞ N.

in: Literature in Language Teaching and Learning, Paran Amos, Editor, Teachers of English to Speakers of Other Languages, Alexandria, Virginia, pp.133-145, 2006

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **"Poetry and Protest: Post-War British Poetry"**
TUTAŞ N.
olan 3. Uluslararası İpek Yolu Akademik Çalışmalar Sempozyumu, Belgrade, Serbia, 3 - 05 May 2019
- II. **Liverpool Poets and Roger McGough: Words in Action**
TUTAŞ N.
Relational Forms IV Literature and the Arts since the 1960s: Protest, Identity and the Imagination, Porto, Portugal, 15 - 17 November 2018
- III. **Stylistics in Poetry: An Analysis of Roger McGough's 'Comeclose and Sleepnow'**
TUTAŞ N.
Culture and Society in Literature, Ankara, Turkey, 06 October 2017
- IV. **İngilizce Öğretiminde Şiirin Gücü**
TUTAŞ N.
Uluslararası Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Sempozyumu, Bursa, Turkey, 27 - 29 April 2017, pp.277-294
- V. **Sömürgecilik Sonrası Londra Göç ve Kültür**
TUTAŞ N.
I. Uluslararası Göç ve Kültür Sempozyumu, Amasya, Turkey, 1 - 03 December 2016
- VI. **TURKISH EFL TEACHERS PERCEPTIONS OF THE VALUE AND THE THREAT OF ENGLISH IN TURKEY**
TUTAŞ N.
IJAS International Journal of Arts and Sciences, Roma, Italy, 15 - 18 November 2016
- VII. **İngiliz Romantik Şiirinde Doğu**
TUTAŞ N.
KIBATEK - Batı Edebiyatında Doğu-Doğu Edebiyatında Batı, Krakow, Poland, 25 - 30 June 2015, pp.199-208
- VIII. **İngiliz Romantik Şairlerde Çevreci Balısaçısı ve Doğa**
TUTAŞ N.
İstanbul Üniversitesi, Spekülatif Kurgu: Doğa ve Kent Konferansı, İstanbul, Turkey, 15 - 16 May 2014
- IX. **Direct-Indirect Impoliteness and Power Struggles in Harold Pinter's Plays**
TUTAŞ N., Azak N. D.
14th Language, Literature and Stylistics Symposium, Selcuk, Turkey, 15 - 17 October 2014, vol.158, pp.370-376
- X. **William Blake in Baharı**
TUTAŞ N.
Edebiyatta Kıbrıs ve Bahar- XXIV. Uluslararası KIBATEK Edebiyat Şöleni, Lefkoşa, Cyprus (Kktc), 20 - 24 March 2013, pp.329-336

Metrics

Publication: 38

Citation (WoS): 1

H-Index (WoS): 1

Artistic Activity

TUTAŞ N., Uluslararası Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dil olarak Öğetimi Sempozyumu, April 2017

TUTAŞ N., Uluslararası Edebiyat ve Bilim II Sempozyumu, October 2011

TUTAŞ N., Türkiye'de İngiliz Dili ve Edebiyatı Eğitimi, April 2011

TUTAŞ N., Uluslararası Edebiyat ve Bilim I Sempozyumu, May 2009

TUTAŞ N., Uluslararası Yazınsal Türler Sempozyumu, November 2006

TUTAŞ N., 22. All-Turkey English Literature, April 2001