

## Dr. Öğr. Üyesi NİSA HARİKA GÜZEL KÖŞKER

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 310 328 0156](tel:+903103280156) Dahili: 6

E-posta: [nkosker@ankara.edu.tr](mailto:nkosker@ankara.edu.tr)

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/nkosker>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-0200-565X

Publons / Web Of Science ResearcherID: V-6867-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 39747

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 2008 - 2016

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 2005 - 2008

Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 2001 - 2005

### Yabancı Diller

Almanca, B1 Orta

İngilizce, C1 İleri

### Yaptığı Tezler

Doktora, Domesticity, slavery, and abolitionism in nineteenth-century women's writing in the United States: Harriet A. Jacobs's Incidents in the life of a Slave Girl, Lydia Maria Child's A Romance of the Republic, and Frances E. W. Harper's Iola Leroy, or Shadows Uplifted, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Dilleri ve Edebiyatları , 2016

Yüksek Lisans, Staging Loss: Melancholia and working-through in three plays by Sam Shepard, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, 2008

### Araştırma Alanları

Amerikan Kültürü ve Edebiyatı

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2005 - 2017

## Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü,  
2017 - 2022

## Verdiği Dersler

Race and Gender in American Theater, Yüksek Lisans, 2023 - 2024  
AKE 215 Survey of American Culture and Literature I, Lisans, 2023 - 2024  
Gender and Race in American Theater, Yüksek Lisans, 2023 - 2024  
Space and Culture, Yüksek Lisans, 2023 - 2024  
Contemporary American Drama, Lisans, 2014 - 2015

## Yönetilen Tezler

GÜZEL KÖŞKER N. H., Narrative techniques in Ali Smith's how to be both and Jeanette Winterson's the power book, Yüksek Lisans, D.AYDIN(Öğrenci), 2021  
GÜZEL KÖŞKER N. H., Alienation in late Victorian novels: The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde, the picture of Dorian Gray, and the invisible man, Yüksek Lisans, S.CANLI(Öğrenci), 2021  
GÜZEL KÖŞKER N. H., Ecofeminist Reflections in Contemporary Novels, Yüksek Lisans, İ.ÖZDEMİR(Öğrenci), 2020  
GÜZEL KÖŞKER N. H., Subjectification of the liminal other in contemporary British drama: Sarah Kane's Cleaved, Anthony Neilson's The Wonderful World of Dissocia and Marina Carr's Portia Coughlan, Yüksek Lisans, O.KARAKÖSE(Öğrenci), 2020

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **BODY AND FASHION IN THE DEVIL WEARS PRADA**  
GÜZEL KÖŞKER N. H.  
Journal of Modernism and Postmodernism Studies, cilt.4, sa.1, ss.165-183, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **ANKARA ÜNİVERSİTESİ DİL VE TARİH-COĞRAFYA FAKÜLTESİ DERGİSİ'NİN BİBLİYOMETRİK ANALİZİ: 1942-2020**  
Subaşıoğlu F., Atayurt Fenge Z. Z., Eroğlu Ç., Özel N., Can H. D., Güzel Köşker N. H.  
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, cilt.61, sa.2, ss.1275-1313, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **A Drama of Detection: Susan Glaspell's Trifles**  
Güzel Köşker N. H.  
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, cilt.60, sa.1, ss.431-446, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **The Female Body and Female Spectatorship in the American Silent Movie Love 'Em And Leave 'Em**  
Güzel Köşker N. H.  
JAST : JOURNAL OF AMERICAN STUDIES OF TURKEY), cilt.53, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **A quest for rights: The abolitionist movement in the Nineteenth-Century United States of America**  
GÜZEL KÖŞKER N. H.  
Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.23-44, 2017 (Hakemli Dergi)
- VI. **An abolitionist heteroglossia: Racial reconstruction in Frances e. W. Harper's Iola Leroy, Or, Shadows Uplifted**  
GÜZEL KÖŞKER N. H.  
Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi - DTCF Dergisi, cilt.56, sa.2, ss.26-51, 2016 (Hakemli

Dergi)

- VII. **Revision of Helen's myth and a new female discourse in Hilda Doolittle's Helen in Egypt**  
GÜZEL KÖŞKER N. H.  
Dil Dergisi, cilt.167, sa.1, ss.5-20, 2016 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Performing the Everyday in Henry James's Late Novels**  
GÜZEL KÖŞKER N. H.  
JAST : JOURNAL OF AMERICAN STUDIES OF TURKEY), cilt.40, ss.136-139, 2014 (Hakemli Dergi)
- IX. **Sahnedeki yitim Vahşi Batı**  
Güzel Köşker N. H.  
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, cilt.52, sa.2, ss.57-90, 2012 (Hakemli Dergi)

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Reclaiming American Health Care and Right to Contraception in Mary Burrill's They That Sit in Darkness**  
Güzel Köşker N. H.  
42nd International American Studies Conference, İzmir, Türkiye, 23 - 25 Ekim 2024, cilt.1, ss.46
- II. **Fashion and Fabrics as Agency in the Early Twentieth-Century United States**  
Güzel Köşker N. H.  
10th International Conference on Language, Literature & Culture (Gümüşhane University, Ankara Science University, and University of Évora), Gümüşhane, Türkiye, 15 - 16 Eylül 2023
- III. **Prof. Dr. Necla Aytür ve Amerikan Edebiyatı**  
GÜZEL KÖŞKER N. H.  
Cumhuriyetin 100. Yılında DTCF ve Bilim, Türkiye, 2 - 05 Mayıs 2023
- IV. **Transformation and Failure of Racial Healing in Langston Hughes's "Home"**  
Güzel Köşker N. H.  
American Studies Association of Turkey (ASAT) 41st International American Studies Conference, Ankara, Türkiye, 16 Kasım 2022
- V. **Body Politics and Fashion in The Devil Wears Prada**  
GÜZEL KÖŞKER N. H.  
Ege University 18th International Cultural Studies Symposium "AGEING, SURVIVING AND LONGEVITY", İzmir, Türkiye, 25 Mayıs 2022
- VI. **Amerika Birleşik Devletleri Milli Marşı**  
GÜZEL KÖŞKER N. H.  
Ankara Üniversitesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Milli Marşlar Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 17 Mayıs 2022
- VII. **Toni Morrison's Mnemonic Traces**  
GÜZEL KÖŞKER N. H.  
One Day American Authors Symposium: Toni Morrison (Başkent Univeristy, Department of American Culture and Literature), Türkiye, 11 Nisan 2022
- VIII. **Türkiye'de Amerikan Etüdüleri'nin Geleceği**  
GÜZEL KÖŞKER N. H.  
Türkiye'de Amerikan Etüdüleri'nin Geleceği Çalıştayı, Ankara, Türkiye, 04 Haziran 2021
- IX. **The Female Body as Memorabilia: Construction of Female Spectatorship in Love 'em and Leave 'em"**  
GÜZEL KÖŞKER N. H.  
39th International American Studies Conference, Çanakkale, Türkiye, 15 - 17 Mayıs 2019
- X. **"Amerikan Kültürü ve Edebiyatı'nın First Lady'si Necla Aytür'ü Anıyoruz"**  
GÜZEL KÖŞKER N. H.  
"Amerikan Kültürü ve Edebiyatı'nın First Lady'si Necla Aytür'ü Anıyoruz", Ankara, Türkiye, 04 Nisan 2019
- XI. **Trauma, Memory, and the Body in Toni Morrison's Beloved**

GÜZEL KÖŞKER N. H.

5th International Symposium on Philology Sciences, İstanbul, Türkiye, 25 - 27 Ekim 2018

- XII. **Black People Had Sent Word to the Queen of 'xxMerica: Affect, Archive, and Sympathy in Harriet Jacobs'xxs Incidents in the Life of a Slave Girl**

GÜZEL KÖŞKER N. H.

Bildiri, Ankara, Türkiye, 1 - 03 Kasım 2017

- XIII. **Ideology of Domesticity and Domestic Space in the Antebellum United States**

GÜZEL KÖŞKER N. H.

15th International Cultural Studies Symposium, Türkiye, 6 - 08 Mayıs 2015

- XIV. **"I keep my memories alive. I feed them": Recuperation and Reworking of African- American History in August Wilson's Gem of the Ocean"**

GÜZEL KÖŞKER N. H.

BAKEA (Western Cultural and Literary Studies) Symposium, Gaziantep, Türkiye, 9 - 11 Ekim 2013

- XV. **A Visible Flaneuse Creation of Safety Zones Against Confinement in Truman Capote's Breakfast at Tiffany's**

Güzel Köşker N. H.

14th International Cultural Studies Symposium, İzmir, Türkiye, 8 - 10 Ekim 2013

- XVI. **An Anglo-American Representation of Psychic Landscapes Production of Speech through Tale-telling and Members**

GÜZEL KÖŞKER N. H.

The 30th Annual Conference of the Poetics and Linguistic Association, Genoa, İtalya, 21 - 25 Temmuz 2010

- XVII. **Psikanalitik Amerika: Vahşi Batı**

GÜZEL KÖŞKER N. H.

Uluslararası Sempozyum Edebiyat ve Bilim - 1, Ankara, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2009

## Diğer Yayınlar

- I. **Introduction: Monuments, Museums and Murals: Preservation, Commemoration and American Identity**

Güzel Köşker N. H.

Diğer, ss.1-5, 2020

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

JAST : JOURNAL OF AMERICAN STUDIES OF TURKEY), Baş Editör, 2024 - Devam Ediyor

Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2018 - 2020

## Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Amerikan Etüdlere Derneği , Başkan Yardımcısı, 2023 - Devam Ediyor , Türkiye

Amerikan Etüdlere Derneği, Genel Sekreter, 2021 - 2023, Türkiye

Amerikan Etüdlere Derneği, Yönetim Kurulu Üyesi, 2019 - 2021, Türkiye

## Metrikler

Yayın: 34

## **Burslar**

Doctoral Research Scholarship (United States of America), YÖK, 2011 - 2012