

Doç. Dr. MERT KARABEY

Kişisel Bilgiler

E-posta: mkarabey@ankara.edu.tr

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/mkarabey>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-5388-8619

Yoksis Araştırmacı ID: 184197

Biyografi

1976'da Ankara'da doğdu. İlk kompozisyon çalışmalarında Profesör İlhan Baran'dan destek gördü. Bilkent Üniversitesi, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde Bujor Hoinic'in kompozisyon öğrencisi oldu. 1999'da lisans derecesini aldıktan sonra, İngiltere'ye giderek, Sussex Üniversitesi'nde Martin Butler ile kompozisyon alanında master çalışması yaptı (M.A.; 2001). Mart 2001'de Bilkent Üniversitesi, Müzik ve Sahne Sanatları Enstitüsü'nde başladığı sanatta yeterlilik (doktora) çalışmalarını Mayıs 2003'te tamamlamıştır. Eylül 2000'den Ağustos 2011'e kadar Bilkent Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Hâlen Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuari'nda öğretim üyesi ve Bestecilik (Kompozisyon) A.S.D. başkanıdır.

Kompozisyonları arasında, 3 Piyano Sonatı (1997,2000, 2005), piyano için *Sonatine* (2006), 3 şarkı (1997,2010,2017), klarinet, viyola ve viyolonsel için "*Ruba!*" (1998), orkestra için *Senfonik Bölüm* (1998), *Viyola ve Viyolonsel için Süit* (1999), küçük orkestra için "*Souvenir de Sussex*" (2000), *Keman Konçertosu* (2001-2003), yaylı sazlar orkestrası için "*The Puppies in the Snow*" (2003), orkestra için "*The Murderer on the Lane*" (2004), viyola ve viyolonsel için "*Laume*" (2005), nefesli oktet, vurmali ve kontrbas için "*Sultan III. Selim'in Son Günleri*"(2011), Yaylı Kuartet (2011), Yaylı Trio (2014), obua ve yaylılar için *Concertino* (2017), Nefesli Beşli (2021), çeşitli piyano ve oda müziği parçaları sayılabilir.

Mert Karabey'in müziği, Türkiye'nin yanı sıra, Ukrayna, Rusya, Litvanya, İngiltere, İzlanda, Danimarka, Norveç, Fransa, Almanya, ABD ve Brezilya'da; Rengim Gökmen, Lars-Erik ter Jung, David Friedemann Strunck, Steinar Granmo Nilsen, Martin Butler, Povilas Syrrist-Gelgota, Dirk Boris Kestel, Hakan Ali Toker, Orhan Ahıskal, Aylin Yılmaz, Türev Berki, Cem Öner Türk, Onur Özkaya, İrirs Şentürker gibi seçkin müzisyenler, Oslo Kammerakademi, Telemark Kammerorkester, Duo Oktava, Duo Chordata ve KODA gibi grup ve orkestralar tarafından seslendirilmiştir.

Viyola ve Viyolonsel için Süit, "*The Puppies in the Snow*" ve "*The Murderer on the Lane*" 2005 yılında Pelican Music Publishing (Illinois, A.B.D.) tarafından yayınlanmıştır. *Viyola ve Viyolonsel için Süit*, Norveç'te Duo Oktava tarafından CD yapılmıştır (2007). *Sonatine*, Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuari Yayınları tarafından yayınlanmış ve piyanist Özlem Ömür tarafından *Türk Bestecileriye Yolculuk* adlı CD'de yorumlanmıştır. *Sonatine* 2017'de Hırvat piyanist İvan Horvatić tarafından *Müzik Köprüleri* adlı CD'de ikinci kez kaydedilmiştir. "*Sultan III. Selim'in Son Günleri*" 2023 yılında Oslo Kammerakademi'nin yorumuyla *The Silk Road* adlı CD'de Lawo Classics tarafından yayınlanmıştır.

Aynı zamanda tiyatro yazarlığıyla ilgilenen Mert Karabey'in "*Odalar*" (2007), "*Kumsal*" (2008) ve "*Baskınlar ve Düşler ya da Her Hayat Bir Kıştır*" (2009) adlı oyunları ise Mitos-Boyut tarafından yayınlanmıştır.

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Enstitüsü, Türkiye 2001 - 2003

Yüksek Lisans, University of Sussex, İngiltere 1999 - 2001

Lisans, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Fakültesi, Müzik Bölümü, Türkiye 1994 - 1999

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Araştırma Alanları

Kompozisyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Ankara Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Ankara Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2011 - 2020

Öğretim Görevlisi, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Fakültesi, Müzik Bölümü, 2000 - 2011

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Ankara Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2011 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

KOM 437 Kompozisyon VII, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

KOM 209 Armoni III, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

KOM 210 Armoni IV, Lisans, 2018 - 2019

KOM 317 Yirminci Yüzyıl Müziği I, Lisans, 2018 - 2019

KOM 208 Solfej IV, Lisans, 2018 - 2019

Kompozisyon Semineri, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

KOM 109 Armoni I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

KOM 207 Solfej III, Lisans, 2018 - 2019

KOM 438 Kompozisyon VIII, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

KOM 107 Solfej I, Lisans, 2017 - 2018

KOM 337 Kompozisyon V, Lisans, 2017 - 2018

KOM 114 Temel Teori II, Lisans, 2017 - 2018

KOM 318 Yirminci Yüzyıl Müziği II, Lisans, 2017 - 2018

KOM 317 Yirminci Yüzyıl Müziği I, Lisans, 2017 - 2018

KOM 110 Armoni II, Lisans, 2017 - 2018

KOM 108 Solfej II, Lisans, 2017 - 2018

KOM 338 Kompozisyon VI, Lisans, 2017 - 2018

KOM 113 Temel Teori I, Lisans, 2017 - 2018

KOMPOZİSYON III, Lisans, 2016 - 2017

ORKESTRASYON I, Lisans, 2016 - 2017

KOMPOZİSYON IV, Lisans, 2016 - 2017

ORKESTRASYON II, Lisans, 2016 - 2017
KOMPOZİSYON VI, Lisans, 2016 - 2017
SOLFEJ, Lisans, 2016 - 2017
TEMEL TEORİ, Lisans, 2016 - 2017
ARMONİ III, Lisans, 2016 - 2017
ARMONİ IV, Lisans, 2016 - 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **12 Ton Sisteminin Yarattıcısı ve Öğretmen Olarak Arnold Schoenberg**
KARABEY M.
Fine Arts (NWSA), cilt.13, sa.4, ss.91-104, 2018 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **50 Modal Dikte**
KARABEY M.
Eğitim Yayınevi, Konya, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Women Composers and Musicians from the Renaissance to the Baroque Period**
KARABEY M.
4th International New York Conference on Evolving Trends in Interdisciplinary Research and Practices, New York, Amerika Birleşik Devletleri, 02 Mayıs 2021 - 04 Mayıs 2022
- II. **Orta Çağdan Klasik Döneme Batı Müziğinde Mesenlik**
KARABEY M.
European Confrence on Science, Art Culture, Ankara, Türkiye, 28 - 29 Eylül 2019

Metrikler

Yayın: 4

Sanatsal Etkinlik

KARABEY M., Eser: Siste Kayıklar, Ocak 2019
KARABEY M., Eser: Flüt ve Piyano için Üç Minyatür, Ocak 2018
KARABEY M., Eser: Obua ve Yaylılar için Konçertino, Ocak 2017
KARABEY M., Eser: Ne Güzeldi Orman Gecede, Ocak 2017
KARABEY M., Eser: Obsesyonlar, Tesadüfler ve Kesintiler, Ocak 2016
KARABEY M., Eser: Vasilyevski'de Bir Yaz Gecesi, Ocak 2016
KARABEY M., Eser: Notturmo, Ocak 2015
KARABEY M., Eser: Yaylı Trio, Ocak 2014
KARABEY M., Eser: Sonbaharın İçinden, Ocak 2014
KARABEY M., Eser: Serenata, Ocak 2013
KARABEY M., Eser: Intermezzo, Ocak 2013
KARABEY M., Eser: Elegia, Ocak 2012

KARABEY M., Eser: Yaylı Kuartet, Ocak 2011
KARABEY M., Eser: Sultan III. Selim'in Son Günleri, Ocak 2011
KARABEY M., Eser: Göl Şarkısı, Ocak 2010
KARABEY M., Eser: Profesör Freud'a Getirilen Obsesif Küçük Kız, Ocak 2010
KARABEY M., Eser: Kayıp Sarı Kedi için Ağıt, Ocak 2009
KARABEY M., Eser: Prélude Nocturnal, Ocak 2007
KARABEY M., Eser: Çingene Asker, Ocak 2006
KARABEY M., Eser: Sonatine, Ocak 2006
KARABEY M., Eser: Küçük Poi Müziği, Ocak 2006
KARABEY M., Eser: 3. Piyano Sonatı, Ocak 2005
KARABEY M., Eser: Laumé, Ocak 2005
KARABEY M., Eser: Prelude and Caprice, Ocak 2004
KARABEY M., Eser: Valse, Ocak 2004
KARABEY M., Eser: The Murderer on the Lane, Ocak 2004
KARABEY M., Eser: The Puppies in the Snow, Ocak 2003
KARABEY M., Eser: Mayıs, Ocak 2001
KARABEY M., Eser: 2. Piyano Sonatı, Ocak 2000
KARABEY M., Eser: Kuklaların Yaşamından, Ocak 2000
KARABEY M., Eser: Suite for Viola and Violoncello, Ocak 1999
KARABEY M., Eser: Rubai, Ocak 1998
KARABEY M., Eser: Mélodie, Ocak 1997