

Prof. Dr. MEHMET EMİN ÖZCAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: meozcan@ankara.edu.tr

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/meozcan>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı (Dr), Türkiye 1990 - 1994

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 1988 - 1990

Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 1983 - 1987

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Fransızca, C1 İleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2003 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 1997 - 2003

Yrd. Doç. Dr., Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 1995 - 1997

Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 1987 - 1995

Akademik İdari Deneyim

Ankara Üniversitesi, 2013 - Devam Ediyor

Ankara Üniversitesi, 2011 - Devam Ediyor

Yönetilen Tezler

ÖZCAN M. E., ANLATIDAN GÖRSELLİĞE: PROSPER MÉRIMÉE'NİN CARMEN'İ VE SİNEMA UYARLAMALARI, Yüksek Lisans, A.SİMGE(Öğrenci), 2021

ÖZCAN M. E., Tarihî romanda gerçeklik: Gilbert Sinoué'nin "L'égyptienne" ve "La Fille du Nil" başlıklı tarihî romanlarında kurgu-gerçeklik ilişkileri, Doktora, F.AYNACI(Öğrenci), 2021

ÖZCAN M. E., XXI. yüzyıl Fransız romanında I. Dünya savaşı: Tarihin Kurgusal Dönüşümleri, Yüksek Lisans, S.TABAN(Öğrenci), 2020

ÖZCAN M. E., Didier Daeninckx'in kara romanlarında bellek kavramı, Doktora, A.ÖZKAN(Öğrenci), 2019

ÖZCAN M. E., Amin Maalouf'un romanlarının Türkçe çevirileri: Çoğuldizge kuramı çerçevesinde karşılaştırmalı bir çözümleme, Doktora, C.YILDIRIM(Öğrenci), 2015

ÖZCAN M. E., Philippe Toussaint'in Fotoğraf Makinası ve Mösyö adlı yapıtlarında postmodernizm ve minimalizm,

F.AYNACI(Öğrenci), 2015

ÖZCAN M. E., Jean-Philippe Toussaint'in Fotoğraf Makinası ve Mösyö adlı yapıtlarında postmodernizm ve minimalizm, Yüksek Lisans, F.AYNACI(Öğrenci), 2015

ÖZCAN M. E., L'espace et le vide dans quatre romans de Jean Echenoz: Un an, je m'en vais, courir et 14, Yüksek Lisans, F.AKBULUT(Öğrenci), 2014

ÖZCAN M. E., La guerre et la destruction sociale : Étude comparée de Lutetia et de La Cliente de Pierre Assouline et des Films Intitulés "Le Pianiste" de Roman Polanski et "Au Revoir Les Enfants" de Louis Malle, Yüksek Lisans, A.ÖZKAN(Öğrenci), 2013

ÖZCAN M. E., Türkiye'de ortaöğretim kurumlarında Fransızcanın öğretimi: Tarihsel gelişim, modeller, uygulamalar, Yüksek Lisans, N.TEKİN(Öğrenci), 2008

ÖZCAN M. E., TÜRKİYE'DE ORTAÖĞRETİM KURUMLARINDA FRANSIZCANIN ÖĞRETİMİ: TARİHSEL GELİŞİM MODELLER, UYGULAMALAR, N.TEKİN(Öğrenci), 2008

ÖZCAN M. E., Tarihsel romana karşılaştırmalı bir bakış:Amin Maalouf, Orhan Pamuk, Nedim Gürsel, Doktora, T.ÖZEKİN(Öğrenci), 2007

ÖZCAN M. E., Amin Maalouf'un eserlerinin esin kaynağı: Tarih, Yüksek Lisans, T.ÖZEKİN(Öğrenci), 2002

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **CD41+ and CD42+ hematopoietic progenitor cells may predict platelet engraftment after allogeneic peripheral blood stem cell transplantation**
DEMİRER T., İlhan O., Arat M., YAVUZ Y., ÖZCAN M. E., DALVA K., ÇELEBİ H., Beksaç M., Akan H., Gürman G., et al.
Journal of Clinical Apheresis, cilt.16, sa.2, ss.67-73, 2001 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Yaşayan Balzac Kahramanları: Eugénie Grandet**
ÖZCAN M. E.
Roman Kahramanları, sa.47, ss.168-192, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- II. **Baudelaire'in Bakışı: Jules Verne, Edgar Allan Poe**
ÖZCAN M. E.
Frankofoni, sa.38, ss.27-34, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **"Toplum metaforu olarak deniz: "Tabutta Rövaşata-2"**
ÖZCAN M. E.
Deniz Mecmuası, sa.12, ss.107-116, 2018 (Hakemli Dergi)
- IV. **"Toplum metaforu olarak deniz: Tabutta Rövaşata-1"**
ÖZCAN M. E.
Deniz Mecmuası, sa.11, ss.100-106, 2018 (Hakemli Dergi)
- V. **"Victor Hugo'nun Deniz İşçileri"**
ÖZCAN M. E.
Deniz Mecmuası, sa.10, ss.126-133, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **La littérature comparée en Turquie: histoire et figures du comparatisme**
ÖZCAN M. E.
Rlc-Revue De Litterature Comparee, cilt.2, sa.362, ss.189-216, 2017 (Scopus)
- VII. **Kötülük Çiçekleri nin yasaklanmış şiirlerinde aşkın görünüşleri: Neşideler Neşidesi ile bir Karşılaştırma**
ÖZCAN M. E.
Frankofoni, sa.30, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Paris in ince ruhlu casusu: Göl**
ÖZCAN M. E.

- Roman Kahramanları, sa.28, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Savaş: Uzun Süren Bir Pazar**
ÖZCAN M. E.
Roman Kahramanları, sa.20, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Baudelaire in kaynakları (4): Rousseau, yalnızgezer ve flâneur**
ÖZCAN M. E.
Frankofoni, 2014 (Hakemli Dergi)
- XI. **Ortaçağ da Aydınlanmanın kökenleri: François Villon**
ÖZCAN M. E.
Batı Edebiyatında Aydınlanma, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Fransız Devrimi nin Kurgusal Kahramanı: Jean-Jacque Rousseau**
ÖZCAN M. E.
Roman Kahramanları, sa.16, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Rönesans figürü olarak Gargantua**
ÖZCAN M. E.
Roman Kahramanları, sa.14, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **Baudelaire de Kalabalıklar : Sosyolojik bir yaklaşım**
ÖZCAN M. E.
Frankofoni, sa.25, 2013 (Hakemli Dergi)
- XV. **Baudelaire in kaynakları (3): Poe ve Çalınan Mektup**
ÖZCAN M. E.
Frankofoni, sa.24, 2012 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Baudelaire Hafızası: Kuğu II**
ÖZCAN M. E.
Frankofni, sa.23, 2011 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Le sacré et le profane dans la fiction: deux livres un film**
ÖZCAN M. E.
Littera, 2010 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Jean-Paul Sartre in Akli Çağı nda kurgu ile gerçeklik temsilleri: resim, tarih, siyaset**
ÖZCAN M. E.
Eskişehir OGU, 2010 (Hakemli Dergi)
- XIX. **La reception de Neige de Orhan Pamuk dans la press turque: la politique et la fiction**
ÖZCAN M. E.
Univ. de Haute Bretagne Sud, 2010 (Hakemli Dergi)
- XX. **Baudelaire Hafızası: Kuğu-I**
ÖZCAN M. E.
Frankofoni, sa.22, 2010 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Baudelaire in kaynakları: Hoffmann ile Diderot, palyaço ile rahibe**
ÖZCAN M. E.
Frankofoni, sa.20, 2008 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Voyager et comparer: le Role du récit du voyage dans la formation de l esprit comparatiste/ Plus Oultre, Mélanges offerts à Daniel-Henri Pageaux, Sobhi Habchi**
ÖZCAN M. E.
L Harmattan, ss.445-453, 2007 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **La représentation du monde paysan: George Sand, Kemal Tahir, Melih Cevdet Anday**
ÖZCAN M. E.
Littera, cilt.16, 2005 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **Edebiyattan Sosyal Bilimlere Eleştirel bilincin ilerleyişi ve Tzvetan Todorav**
ÖZCAN M. E.
Dilbilim, sa.14, ss.5-12, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- XXV. **Kurmaca ile gerçeklik arasında Cumhuriyet bireyi: Jean-Paul Sartre ve Melih Cevdet Anday**

- ÖZCAN M. E.
Cumhuriyetimizin 80. Kuruluş Yıldönümü Anı Kitabı, ss.45-51, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- XXVI. **Kötülük Çiçekleri nde yolculuk eğretilmesi ve modernite**
ÖZCAN M. E.
Frankofoni, sa.16, 2004 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **Yazı ile söz arasında Tehlikeli İlişkiler**
ÖZCAN M. E.
Posta Kğltürü Dergisi, ss.56-71, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- XXVIII. **Imago et logos ou poésie et théorie dans Tristes Tropiques de Claude Lévi-Strauss**
ÖZCAN M. E.
Littera, 2003 (Hakemli Dergi)
- XXIX. **La magie et le langage chez Baudelaire**
ÖZCAN M. E.
Frankofoni, sa.15, 2003 (Hakemli Dergi)
- XXX. **Voyager et comparer: le Role du récit du voyage dans la formation de l esprit comparatiste**
ÖZCAN M. E.
H.Ü. Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.20, ss.33-42, 2003 (Hakemli Dergi)
- XXXI. **Albatros, revenant, lecteur et Spleen**
ÖZCAN M. E.
Frankofoni, sa.14, ss.53-62, 2002 (Hakemli Dergi)
- XXXII. **L Espace dans La Salle de Bain de Jean Philippe Toussaint**
ÖZCAN M. E.
Cahier de Linguistique et de Littérature, Mémoire et Espace, sa.2-3, ss.181-193, 2001 (Hakemli Dergi)
- XXXIII. **Paris Sıkıntısı nda modern zamanın ressamı**
ÖZCAN M. E.
Frankofoni, sa.13, ss.45-60, 2001 (Hakemli Dergi)
- XXXIV. **Musil ve üç kadın**
ÖZCAN M. E.
Cumhuriyet Gazetesi Kitap Eki, 2001 (Hakemsiz Dergi)
- XXXV. **PARis Sıkıntısı: Mefistofeles ile René arasında şiir okuru**
ÖZCAN M. E.
Frankofoni, sa.12, ss.87-100, 2000 (Hakemli Dergi)
- XXXVI. **Cuma ya da oyun olarak Anlatı**
ÖZCAN M. E.
Frankofoni, sa.12, ss.295-305, 2000 (Hakemli Dergi)
- XXXVII. **Enfance de Nathalie Sarraute: autobiographie ou fiction?**
ÖZCAN M. E.
H.Ü. Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.16, sa.1, ss.71-78, 1999 (Hakemli Dergi)
- XXXVIII. **Paris Sıkıntısı nda Fantastik ve Alegori**
ÖZCAN M. E.
Frankofoni, sa.11, ss.37-49, 1999 (Hakemli Dergi)
- XXXIX. **Baudelaire. Sanatçının Yarası ve Soytarının Bıçağı**
ÖZCAN M. E.
Frankofoni, sa.10, ss.65-80, 1998 (Hakemli Dergi)
- XL. **Brugel in Ölümün Zaferi nden Ghelderod un Escurial ine Beden ile İkizi**
ÖZCAN M. E.
Güldiken, sa.14, ss.49-64, 1998 (Hakemsiz Dergi)
- XLI. **Baudelaire niniki yüzü: Jean-Paul Sartre ve Jean Pierre Richard**
ÖZCAN M. E.
Frankofoni, sa.8, ss.83-89, 1996 (Hakemli Dergi)
- XLII. **Jean-Paul Sartre ve Milh Cevdet Anday tyatrolarında toplumsal özne olarak birey**

- ÖZCAN M. E.
Littera, cilt.7, ss.143-156, 1996 (Hakemli Dergi)
- XLIII. **Jean Cocteau nun Sahteci Thomas sı**
ÖZCAN M. E.
Gündoğan Edebiyat Dergisi, sa.17, ss.53-58, 1996 (Hakemsiz Dergi)
- XLIV. **Jean-Paul Sartre ve Milh Cevdet Anday Tiyatrolarında Varoluşçu Bir Tema**
ÖZCAN M. E.
Gündoğan Edebiyat Dergisi, sa.13, ss.49-61, 1995 (Hakemsiz Dergi)
- XLV. **Le Je de Dan Yack dans les Confessions de Dan Yack de Blaise Cendrars**
ÖZCAN M. E.
DTCF Batı Dilleri Dergisi, cilt.3, ss.179-186, 1995 (Hakemsiz Dergi)
- XLVI. **La musique, le rêve et l illustration dans Le Reveil en Voiture et dans Fantasia de Gérard de Nerval**
ÖZCAN M. E.
DTCF dergisi, cilt.30, sa.2, ss.221-226, 1992 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Ravel**
ÖZCAN M. E.
Ketebe, İstanbul, 2022
- II. **Prof. Dr. Gönül Yılmaz'a Armağan**
ÖZCAN M. E.
Ankara Üniversitesi Matbaası, Ankara, 2021
- III. **Romantizm**
ÖZCAN M. E.
Yazınsal Akımlar, Sibel Bozbeyoğlu, Editör, Bengisu, Ankara, ss.99-113, 2021
- IV. **Çıracık ve Bilge Olarak René Etiemble Portresi**
ÖZCAN M. E.
Prof. Dr. Gönül Yılmaz'a Armağan, Mehmet Emin Özcan, Editör, Ankara Üniversitesi Matbaası, Ankara, ss.243-251, 2021
- V. **Doğalcılık**
ÖZCAN M. E.
Yazınsal Akımlar, Sibel Bozbeyoğlu, Editör, Bengisu, Ankara, ss.177-193, 2021
- VI. **Gerçekçilik**
ÖZCAN M. E.
Yazınsal Akımlar, Sibel Bozbeyoğlu, Editör, Bengisu, Ankara, ss.155-176, 2021
- VII. **Casus**
ÖZCAN M. E.
Helikopter Yayınları, İstanbul, 2017
- VIII. **Modern Zamanın Tarihi, Batı da Yeni nin Değer Haline Gelişi**
ÖZCAN M. E.
MetisYayınları, İstanbul, 2016
- IX. **Modern çağ Uyarıcıları Risalesi**
ÖZCAN M. E.
Notos Kitap, İstanbul, 2016
- X. **Z. Marcas**
ÖZCAN M. E.
Notos Kitap, İstanbul, 2016
- XI. **Göl**
ÖZCAN M. E.

- Helikopter Yayınları, İstanbul, 2016
- XII. **Ravel**
ÖZCAN M. E.
Helikopter Yayınları, İstanbul, 2016
- XIII. **1914**
ÖZCAN M. E.
Helikopter Yayınları, İstanbul, 2015
- XIV. **Koşmak**
ÖZCAN M. E.
Helikopter Yayınları, İstanbul, 2014
- XV. **Şimşekler**
ÖZCAN M. E.
Helikopter Yayınları, İstanbul, 2014
- XVI. **Acte du colloque, Passeurs**
ÖZCAN M. E.
Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, 2014
- XVII. **Torunuma Yunan Mitleri**
ÖZCAN M. E.
Helikopter Yayınları, İstanbul, 2013
- XVIII. **Bir Yıl**
ÖZCAN M. E.
Helikopter Yayınları, İstanbul, 2012
- XIX. **Bir Ada Hikayesi/Une histoire d ile Anthologie de la Fabrique des traducteurs: Turc**
ÖZCAN M. E.
Arles Imprim, Arles, 2012
- XX. **Hafıza, Tarih, Unutuş**
ÖZCAN M. E.
Metis Yayınları, İstanbul, 2012
- XXI. **VI. Ulusal Frankofoni Kongresi Bildirileri (der.)**
ÖZCAN M. E.
Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, 2011
- XXII. **Din**
ÖZCAN M. E., Kundakçı D.
Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2011
- XXIII. **Deux Théâtre de situations: Jean-Paul Sartre et Melih Cevdet Anday. Une étude comparée**
ÖZCAN M. E.
Editions Universitaires Européennes, Berlin, 2011
- XXIV. **Ortak Hayat**
ÖZCAN M. E.
Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2008
- XXV. **Aynadaki Melankoli**
ÖZCAN M. E.
Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2007
- XXVI. **Kokunun Tarhi**
ÖZCAN M. E., GÜZELYÜREK ÇELİK P., Arslan Özcan L.
Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2007
- XXVII. **Hafıza Mekanları**
ÖZCAN M. E.
Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2006
- XXVIII. **Nefertiti nin Esrarı**
ÖZCAN M. E.

- Merkez Kitaplar, İstanbul, 2005
- XXIX. **Corto Maltese, Etiyopyalılar**
ÖZCAN M. E.
Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2004
- XXX. **Seuilset Traverses4, Acte du Colloque international et pluridisciplinaire sur l écriture du voyage,**
ÖZCAN M. E.
Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, 2004
- XXXI. **Corto Maltese, Venedik Masalı**
ÖZCAN M. E.
Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2004
- XXXII. **Corto Maltese, Tango**
ÖZCAN M. E.
Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2004
- XXXIII. **Demirciler ve Simyacılar**
ÖZCAN M. E.
Kabalıcı Yayınevi, İstanbul, 2003
- XXXIV. **Mezopotamya**
ÖZCAN M. E., ER A.
Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2003
- XXXV. **Babil Simyası ve Kozmolojisi**
ÖZCAN M. E.
Kabalıcı Yayınevi, İstanbul, 2002
- XXXVI. **Demokrasi İçinde Din**
ÖZCAN M. E.
Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2000
- XXXVII. **Evren, Tanrılar, İnsanlar**
ÖZCAN M. E.
Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2000
- XXXVIII. **Tarih. Başkalk, Zamansallık**
ÖZCAN M. E., Yılmaz L., Kahiloğulları A.
Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2000
- XXXIX. **Karşılaşma Karşılaştırma**
ÖZCAN M. E.
Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 1999
- XL. **Cennetin Dilleri nden sonra**
ÖZCAN M. E.
Cumhuriyet Kitap Dergisi, , Editör, Cumhuriyet Kitap Dergisi, Ankara, ss.8-9, 1999
- XLI. **Demokrasinin Sonu**
ÖZCAN M. E.
Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 1998
- XLII. **Baudelaire in Goya ya olan Borcu**
ÖZCAN M. E.
Güldiken Dergisi, , Editör, Güldiken Dergisi, İstanbul, ss.25-31, 1998
- XLIII. **Kendine Maske Yap!**
ÖZCAN M. E.
Güldiken Dergisi, , Editör, Güldiken Dergisi, İstanbul, ss.14-18, 1998
- XLIV. **Topor**
ÖZCAN M. E.
Güldiken Dergisi, , Editör, Güldiken Dergisi, İstanbul, ss.19-20, 1998
- XLV. **Herodotos un Aynası**
ÖZCAN M. E.

Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 1997

XLVI. V. de Sola nın Portrelerinde Kişi ve Kişilik

ÖZCAN M. E.

Güldiken Dergisi, , Editör, Güldiken Dergisi, İstanbul, ss.38-39, 1997

XLVII. I. bölüm sayı:15

ÖZCAN M. E.

Sanatçının Soyтары Olarak Portresi, , Editör, İris Yayınları, İstanbul, ss.43-64, 1997

XLVIII. II. Bölüm, Sayı:16

ÖZCAN M. E.

Sanatçının Soyтары Olarak Portresi, , Editör, İris Yayınları, İstanbul, ss.49-64, 1997

XLIX. François Hartog dan Herodotos un Aynası

ÖZCAN M. E.

Cumhuriyet Kitap Dergisi, , Editör, Cumhuriyet Kitap Dergisi, Ankara, ss.10-11, 1997

L. Daumier nin Taşbasklarında Kadınlar

ÖZCAN M. E.

Güldiken Dergisi, , Editör, Güldiken Dergisi, İstanbul, ss.32-36, 1997

LI. Eski Yunan da Söylen ve Toplum

ÖZCAN M. E.

İmge Yayınları, Ankara, 1996

LII. Tutanak

ÖZCAN M. E.

İletişim Yayınları, İstanbul, 1996

LIII. Osmanlı Yergi Basını

ÖZCAN M. E.

Güldiken Dergisi, , Editör, Güldiken Dergisi, İstanbul, ss.46-52, 1996

LIV. Hesse Üzerine: Vatan Olarak Doğu

ÖZCAN M. E.

Gündoğan Edebiyat Dergisi, , Editör, Gündoğan Edebiyat Dergisi, Ankara, ss.14-18, 1995

LV. İngiliz Karikatürü

ÖZCAN M. E.

Güldiken Dergisi, , Editör, Güldiken Dergisi, İstanbul, ss.55-62, 1995

LVI. Benden Sonra Tufan

ÖZCAN M. E.

Ekin Yayınları, Ankara, 1994

LVII. Canlandırma Filmleri

ÖZCAN M. E.

Güldiken Dergisi, , Editör, Güldiken Dergisi, İstanbul, ss.123-134, 1993

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Romanın Hazırlanışı: Jean Echenoz'un Casus'unda Gerçeklik ile Kurgu ilişkileri

ÖZCAN M. E.

13. Ulusal Frankofoni Kongresi, Türkiye, 26 - 27 Mayıs 2018

II. Du particulier au général : Les Confessions de Jean-Jacques Rousseau

ÖZCAN M. E.

Journée Autobiographie, 11 Mayıs 2018

III. Histoire et Mémoire: représentation de la réalité dans la fiction

ÖZCAN M. E.

VI. Ulusal Frankofoni Kongresi, Ankara, Türkiye, 20 - 22 Mayıs 2010

IV. La réception de Neige de Orhan Pamuk dans la press turque: la politique et la fiction

ÖZCAN M. E.

Colloque- Roman et politique, Lorient, Fransa, 01 Kasım 2009

- V. **Melih Cevdet Anday ve Milan Kundera da totaliterlik mecazi olarak köy dünyası ve folklor: Raziye ile Şaka ya karşılaştırmalı bir yaklaşım**
ÖZCAN M. E.
Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat , Edebiyat ve Dil Öğretimi Kongresi, Ankara, Türkiye, 29 Nisan - 01 Mayıs 2009
- VI. **Le sacré et le profane dans la fiction: deux livre un film**
ÖZCAN M. E.
Journée Sylvie Germaine, Ankara Üniv., Ankara, Türkiye, 27 Nisan 2009
- VII. **Jean-Paul Sartre ın Akıl Çağı nda Kurgu ile gerçeklik temsilleri: resim, tarih, siyaset**
ÖZCAN M. E.
Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Kongresi, Eskişehir, Türkiye, 06 Mayıs 2009
- VIII. **Du traité des excitants modernes aux paradis artificiels: le toxique et l exotique**
ÖZCAN M. E.
Journées internationales d études sur l exotisme, Ankara, Türkiye, 10 - 11 Mayıs 2007
- IX. **Şiir çevirisinin Sınırları: Baudelaire örneği**
ÖZCAN M. E.
II Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyatbilim Kongresi, Sakarya, Türkiye, 7 - 08 Eylül 2006
- X. **Gemi ile Kale: Amin Maalouf un Afrikalı Leo su ile Orhan Pamuk un Beyaz Kale sinde uygarlık tasavvurları**
ÖZCAN M. E.
V. Ulusal Frankofoni Kongresi, Erzurum, Türkiye, 04 Ekim 2006
- XI. **Eleştiride Yöntem: Jean Starobinski ve metin çözümlemesi**
ÖZCAN M. E.
Yazınsal Türler Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 03 Ekim 2006
- XII. **Traduire le savoir: relations entre la production et la traduction du savoir dans l historiographie**
ÖZCAN M. E.
Interdisciplinarité en traduction, Acte du colloque international sur la traduction, İstanbul, Türkiye, 01 Ocak 2006
- XIII. **Sözlü Kültürden Yazılı Kültüre: Melih Cevdet Anday Romanlarında Kurmaca ile Gerçeklik**
ÖZCAN M. E.
IV: Uluslararası Dil, yazın ve deyişbilim Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 17 - 19 Haziran 2004
- XIV. **L Occident en Orient: L altérité dans les romans de Melih Cevdet Anday**
ÖZCAN M. E.
Uluslararası İmgebilim Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 26 - 28 Nisan 2004
- XV. **Birey Tasavvurları ve Dil: Jean-Paul Sartre ve Melih Cevdet Anday Tiyatroları**
ÖZCAN M. E.
III. Ulusal Frankofoni Kurultayı, Ankara, Türkiye, 01 Ocak 2003
- XVI. **İroni: Balzac tan bir örnek**
ÖZCAN M. E.
II. Dil, yazın ve Deyişbilim Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 01 Ocak 2003
- XVII. **Bilgiyi çevirmek: Tarih yazımında bilgi üretimi ile bilgi çevirisi arasındaki ilişkiler**
ÖZCAN M. E.
Çeviri İncelemelerinde Alanlararası İlişkiler Kolokyumu, İstanbul, Türkiye, 23 - 25 Ekim 2002
- XVIII. **Voyager et comparer: le role du récit du voyage dans la formations de l esprit comparatiste**
ÖZCAN M. E.
Seuils et Traverses III, Colloque international sur l critique de voyage, Paris, Fransa, 10 - 13 Temmuz 2002
- XIX. **Imago et logos ou poésie et théorie dans Tristes Tropique de Claude Lévi-Strauss**
ÖZCAN M. E.
İmgebilim ve Karşılaştırmalı Edebiyat Toplantısı, Ankara, Türkiye, 01 Ekim 2002
- XX. **Karşılaşma/Karşılaştırma: komparatistik zihniyetin doğuşu**
ÖZCAN M. E.

Ansiklopedide Bölümler

I. Cortoville, Prag (Harita-Rehber)

ÖZCAN M. E.

Dost Kitabevi Yayınları, ss., 2006

Metrikler

Yayın: 125

Atf (Scopus): 16

H-İndeks (Scopus): 1

Sanatsal Etkinlik

ÖZCAN M. E., Pierre Loti, Aralık 1991