

Prof. MEHMET EMİN ÖZCAN

Personal Information

Email: meozcan@ankara.edu.tr

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/meozcan>

Education Information

Doctorate, Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı (Dr), Turkey 1990 - 1994

Postgraduate, Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Turkey 1988 - 1990

Undergraduate, Ankara University, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Turkey 1983 - 1987

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

French, C1 Advanced

Academic Titles / Tasks

Professor, Ankara University, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2003 - Continues

Associate Professor, Ankara University, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 1997 - 2003

Assistant Professor, Ankara University, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 1995 - 1997

Research Assistant, Ankara University, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 1987 - 1995

Academic and Administrative Experience

Ankara University, 2013 - Continues

Ankara University, 2011 - Continues

Advising Theses

ÖZCAN M. E., ANLATIDAN GÖRSELLİĞE: PROSPER MÉRIMÉE'NİN CARMEN'İ VE SİNEMA UYARLAMALARI, Postgraduate, A.SİMGE(Student), 2021

ÖZCAN M. E., Tarihî romanda gerçeklik: Gilbert Sinoué'nin "L'égyptienne" ve "La Fille du Nil" başlıklı tarihî romanlarında kurgu-gerçeklik ilişkileri, Doctorate, F.AYNACI(Student), 2021

ÖZCAN M. E., XXI. yüzyıl Fransız romanında I. Dünya savaşı: Tarihin Kurgusal Dönüşümleri, Postgraduate, S.TABAN(Student), 2020

ÖZCAN M. E., The memory notion in the roman noirs of Didier Daeninckx, Doctorate, A.ÖZKAN(Student), 2019

ÖZCAN M. E., Amin Maalouf'un romanlarının Türkçe çevirileri: Çoğuldizge kuramı çerçevesinde karşılaştırmalı bir çözümleme, Doctorate, C.YILDIRIM(Student), 2015

ÖZCAN M. E., Philippe Toussaint'in Fotoğraf Makinası ve Mösyö adlı yapıtlarında postmodernizm ve minimalizm, F.AYNACI(Student), 2015

- ÖZCAN M. E., Jean-Philippe Toussaint'in Fotoğraf Makinası ve Mösyö adlı yapıtlarında postmodernizm ve minimalizm, Postgraduate, F.AYNACI(Student), 2015
- ÖZCAN M. E., L'espace et le vide dans quatre romans de Jean Echenoz: Un an, je m'en vais, courir et 14, Postgraduate, F.AKBULUT(Student), 2014
- ÖZCAN M. E., La guerre et la destruction sociale : Étude comparée de Lutetia et de La Cliente de Pierre Assouline et des Films Intitulés "Le Pianiste" de Roman Polanski et "Au Revoir Les Enfants" de Louis Malle, Postgraduate, A.ÖZKAN(Student), 2013
- ÖZCAN M. E., Türkiye'de ortaöğretim kurumlarında Fransızcanın öğretimi: Tarihsel gelişim, modeller, uygulamalar, Postgraduate, N.TEKİN(Student), 2008
- ÖZCAN M. E., TÜRKİYE'DE ORTAÖĞRETİM KURUMLARINDA FRANSIZCANIN ÖĞRETİMİ: TARİHSEL GELİŞİM MODELLER, UYGULAMALAR, N.TEKİN(Student), 2008
- ÖZCAN M. E., Tarihsel romana karşılaştırmalı bir bakış:Amin Maalouf, Orhan Pamuk, Nedim Gürsel, Doctorate, T.ÖZEKİN(Student), 2007
- ÖZCAN M. E., Amin Maalouf'un eserlerinin esin kaynağı: Tarih, Postgraduate, T.ÖZEKİN(Student), 2002

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **CD41+ and CD42+ hematopoietic progenitor cells may predict platelet engraftment after allogeneic peripheral blood stem cell transplantation**
DEMİRER T., İlhan O., Arat M., YAVUZ Y., ÖZCAN M. E., DALVA K., ÇELEBİ H., Beksaç M., Akan H., Gürman G., et al.
Journal of Clinical Apheresis, vol.16, no.2, pp.67-73, 2001 (SCI-Expanded)

Articles Published in Other Journals

- I. **Yaşayan Balzac Kahramanları: Eugénie Grandet**
ÖZCAN M. E.
Roman Kahramanları, no.47, pp.168-192, 2021 (Non Peer-Reviewed Journal)
- II. **Baudelaire'in Bakışı: Jules Verne, Edgar Allan Poe**
ÖZCAN M. E.
Frankofoni, no.38, pp.27-34, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **"Toplum metaforu olarak deniz: "Tabutta Rövaşata-2"**
ÖZCAN M. E.
Deniz Mecmuası, no.12, pp.107-116, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **"Toplum metaforu olarak deniz: Tabutta Rövaşata-1"**
ÖZCAN M. E.
Deniz Mecmuası, no.11, pp.100-106, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **"Victor Hugo'nun Deniz İşçileri"**
ÖZCAN M. E.
Deniz Mecmuası, no.10, pp.126-133, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **La littérature comparée en Turquie: histoire et figures du comparatisme**
ÖZCAN M. E.
Rlc-Revue De Litterature Comparee, vol.2, no.362, pp.189-216, 2017 (Scopus)
- VII. **Kötülük Çiçekleri nin yasaklanmış şiirlerinde aşkın görünüşleri: Neşideler Neşidesi ile bir Karşılaştırma**
ÖZCAN M. E.
Frankofoni, no.30, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Paris in ince ruhlu casusu: Göl**
ÖZCAN M. E.
Roman Kahramanları, no.28, 2016 (Non Peer-Reviewed Journal)

- IX. **Savaş: Uzun Süren Bir Pazar**
ÖZCAN M. E.
Roman Kahramanları, no.20, 2014 (Non Peer-Reviewed Journal)
- X. **Baudelaire in kaynakları (4): Rousseau, yalnızgezer ve flâneur**
ÖZCAN M. E.
Frankofoni, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Ortaçağ da Aydınlanmanın kökenleri: François Villon**
ÖZCAN M. E.
Batı Edebiyatında Aydınlanma, 2014 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Fransız Devrimi nin Kurgusal Kahramanı: Jean-Jacque Rousseau**
ÖZCAN M. E.
Roman Kahramanları, no.16, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Rönesans figürü olarak Gargantua**
ÖZCAN M. E.
Roman Kahramanları, no.14, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Baudelaire de Kalabalıklar : Sosyolojik bir yaklaşım**
ÖZCAN M. E.
Frankofoni, no.25, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Baudelaire in kaynakları (3): Poe ve Çalınan Mektup**
ÖZCAN M. E.
Frankofoni, no.24, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Baudelaire Hafızası: Kuğu II**
ÖZCAN M. E.
Frankofni, no.23, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Le sacré et le profane dans la fiction: deux livres un film**
ÖZCAN M. E.
Littera, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Jean-Paul Sartre in Akli Çağı nda kurgu ile gerçeklik temsilleri: resim, tarih, siyaset**
ÖZCAN M. E.
Eskişehir OGU, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **La reception de Neige de Orhan Pamuk dans la press turque: la politique et la fiction**
ÖZCAN M. E.
Univ. de Haute Bretagne Sud, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **Baudelaire Hafızası: Kuğu-I**
ÖZCAN M. E.
Frankofoni, no.22, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **Baudelaire in kaynakları: Hoffmann ile Diderot, palyaço ile rahibe**
ÖZCAN M. E.
Frankofoni, no.20, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **Voyager et comparer: le Role du récit du voyage dans la formation de l esprit comparatiste/ Plus Oultre, Mélanges offerts à Daniel-Henri Pageaux, Sobhi Habchi**
ÖZCAN M. E.
L Harmattan, pp.445-453, 2007 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **La représentation du monde paysan: George Sand, Kemal Tahir, Melih Cevdet Anday**
ÖZCAN M. E.
Littera, vol.16, 2005 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **Edebiyattan Sosyal Bilimlere Eleştirel bilincin ilerleyişi ve Tzvetan Todorav**
ÖZCAN M. E.
Dilbilim, no.14, pp.5-12, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXV. **Kurmaca ile gerçeklik arasında Cumhuriyet bireyi: Jean-Paul Sartre ve Melih Cevdet Anday**
ÖZCAN M. E.

- Cumhuriyetimizin 80. Kuruluş Yıldönümü Anı Kitabı, pp.45-51, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXVI. **Kötülük Çiçekleri nde yolculuk eğretilmesi ve modernite**
ÖZCAN M. E.
Frankofoni, no.16, 2004 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVII. **Yazı ile söz arasında Tehlikeli İlişkiler**
ÖZCAN M. E.
Posta Kğltürü Dergisi, pp.56-71, 2003 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXVIII. **Imago et logos ou poésie et théorie dans Tristes Tropiques de Claude Lévi-Strauss**
ÖZCAN M. E.
Littera, 2003 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIX. **La magie et le langage chez Baudelaire**
ÖZCAN M. E.
Frankofoni, no.15, 2003 (Peer-Reviewed Journal)
- XXX. **Voyager et comparer: le Role du récit du voyage dans la formation de l esprit comparatiste**
ÖZCAN M. E.
H.Ü. Edebiyat Fakültesi Dergisi, vol.20, pp.33-42, 2003 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXI. **Albatros, revenant, lecteur et Spleen**
ÖZCAN M. E.
Frankofoni, no.14, pp.53-62, 2002 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXII. **L Espace dans La Salle de Bain de Jean Philippe Toussaint**
ÖZCAN M. E.
Cahier de Linguistique et de Littérature, Mémoire et Espace, no.2-3, pp.181-193, 2001 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIII. **Paris Sıkıntısı nda modern zamanın ressamı**
ÖZCAN M. E.
Frankofoni, no.13, pp.45-60, 2001 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIV. **Musil ve üç kadın**
ÖZCAN M. E.
Cumhuriyet Gazetesi Kitap Eki, 2001 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXV. **PARis Sıkıntısı: Mefistofeles ile René arasında şiir okuru**
ÖZCAN M. E.
Frankofoni, no.12, pp.87-100, 2000 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXVI. **Cuma ya da oyun olarak Anlatı**
ÖZCAN M. E.
Frankofoni, no.12, pp.295-305, 2000 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXVII. **Enfance de Nathalie Sarraute: autobiographie ou fiction?**
ÖZCAN M. E.
H.Ü. Edebiyat Fakültesi Dergisi, vol.16, no.1, pp.71-78, 1999 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXVIII. **Paris Sıkıntısı nda Fantastik ve Alegori**
ÖZCAN M. E.
Frankofoni, no.11, pp.37-49, 1999 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIX. **Baudelaire. Sanatçının Yarası ve Soytarının Bıçağı**
ÖZCAN M. E.
Frankofoni, no.10, pp.65-80, 1998 (Peer-Reviewed Journal)
- XL. **Brugel in Ölümün Zaferi nden Ghelderod un Escorial ine Beden ile İkizi**
ÖZCAN M. E.
Güldiken, no.14, pp.49-64, 1998 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XLI. **Baudelaire niniki yüzü: Jean-Paul Sartre ve Jean Pierre Richard**
ÖZCAN M. E.
Frankofoni, no.8, pp.83-89, 1996 (Peer-Reviewed Journal)
- XLII. **Jean-Paul Sartre ve Milh Cevdet Anday tyatrolarında toplumsal özne olarak birey**
ÖZCAN M. E.

- Littera, vol.7, pp.143-156, 1996 (Peer-Reviewed Journal)
- XLIII. **Jean Cocteau nun Sahteci Thomas sı**
ÖZCAN M. E.
Gündoğan Edebiyat Dergisi, no.17, pp.53-58, 1996 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XLIV. **Jean-Paul Sartre ve Milh Cevdet Anday Tiyatrolarında Varoluşçu Bir Tema**
ÖZCAN M. E.
Gündoğan Edebiyat Dergisi, no.13, pp.49-61, 1995 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XLV. **Le Je de Dan Yack dans les Confessions de Dan Yack de Blaise Cendrars**
ÖZCAN M. E.
DTCF Batı Dilleri Dergisi, vol.3, pp.179-186, 1995 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XLVI. **La musique, le rêve et l illustration dans Le Reveil en Voiture et dans Fantasia de Gérard de Nerval**
ÖZCAN M. E.
DTCF dergisi, vol.30, no.2, pp.221-226, 1992 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Ravel**
ÖZCAN M. E.
Ketebe, İstanbul, 2022
- II. **Prof. Dr. Gönül Yılmaz'a Armağan**
ÖZCAN M. E.
Ankara Üniversitesi Matbaası, Ankara, 2021
- III. **Romantizm**
ÖZCAN M. E.
in: Yazınsal Akımlar, Sibel Bozbeyoğlu, Editor, Bengisu, Ankara, pp.99-113, 2021
- IV. **Çıracak ve Bilge Olarak René Etiemble Portresi**
ÖZCAN M. E.
in: Prof. Dr. Gönül Yılmaz'a Armağan, Mehmet Emin Özcan, Editor, Ankara Üniversitesi Matbaası, Ankara, pp.243-251, 2021
- V. **Doğalcılık**
ÖZCAN M. E.
in: Yazınsal Akımlar, Sibel Bozbeyoğlu, Editor, Bengisu, Ankara, pp.177-193, 2021
- VI. **Gerçekçilik**
ÖZCAN M. E.
in: Yazınsal Akımlar, Sibel Bozbeyoğlu, Editor, Bengisu, Ankara, pp.155-176, 2021
- VII. **Casus**
ÖZCAN M. E.
Helikopter Yayınları, İstanbul, 2017
- VIII. **Modern Zamanın Tarihi, Batı da Yeni nin Değer Haline Gelişi**
ÖZCAN M. E.
MetisYayınları, İstanbul, 2016
- IX. **Modern çağ Uyarıcıları Risalesi**
ÖZCAN M. E.
Notos Kitap, İstanbul, 2016
- X. **Z. Marcas**
ÖZCAN M. E.
Notos Kitap, İstanbul, 2016
- XI. **Göl**
ÖZCAN M. E.
Helikopter Yayınları, İstanbul, 2016

- XII. **Ravel**
ÖZCAN M. E.
Helikopter Yayınları, İstanbul, 2016
- XIII. **1914**
ÖZCAN M. E.
Helikopter Yayınları, İstanbul, 2015
- XIV. **Koşmak**
ÖZCAN M. E.
Helikopter Yayınları, İstanbul, 2014
- XV. **Şimşekler**
ÖZCAN M. E.
Helikopter Yayınları, İstanbul, 2014
- XVI. **Acte du colloque, Passeurs**
ÖZCAN M. E.
Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, 2014
- XVII. **Torunuma Yunan Mitleri**
ÖZCAN M. E.
Helikopter Yayınları, İstanbul, 2013
- XVIII. **Bir Yıl**
ÖZCAN M. E.
Helikopter Yayınları, İstanbul, 2012
- XIX. **Bir Ada Hikayesi/Une histoire d ile Anthologie de la Fabrique des traducteurs: Turc**
ÖZCAN M. E.
Arles Imprim, Arles, 2012
- XX. **Hafıza, Tarih, Unutuş**
ÖZCAN M. E.
Metis Yayınları, İstanbul, 2012
- XXI. **VI. Ulusal Frankofoni Kongresi Bildirileri (der.)**
ÖZCAN M. E.
Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, 2011
- XXII. **Din**
ÖZCAN M. E., Kundakçı D.
Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2011
- XXIII. **Deux Théâtre de situations: Jean-Paul Sartre et Melih Cevdet Anday. Une étude comparée**
ÖZCAN M. E.
Editions Universitaires Européennes, Berlin, 2011
- XXIV. **Ortak Hayat**
ÖZCAN M. E.
Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2008
- XXV. **Aynadaki Melankoli**
ÖZCAN M. E.
Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2007
- XXVI. **Kokunun Tarhi**
ÖZCAN M. E., GÜZELYÜREK ÇELİK P., Arslan Özcan L.
Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2007
- XXVII. **Hafıza Mekanları**
ÖZCAN M. E.
Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2006
- XXVIII. **Nefertiti nin Esrarı**
ÖZCAN M. E.
Merkez Kitaplar, İstanbul, 2005

- XXIX. **Corto Maltese, Etiyopyalılar**
ÖZCAN M. E.
Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2004
- XXX. **Seuilset Traverses4, Acte du Colloque international et pluridisciplinaire sur l écriture du voyage,**
ÖZCAN M. E.
Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, 2004
- XXXI. **Corto Maltese, Venedik Masalı**
ÖZCAN M. E.
Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2004
- XXXII. **Corto Maltese, Tango**
ÖZCAN M. E.
Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2004
- XXXIII. **Demirciler ve Simyacılar**
ÖZCAN M. E.
Kabalıcı Yayınevi, İstanbul, 2003
- XXXIV. **Mezopotamya**
ÖZCAN M. E., ER A.
Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2003
- XXXV. **Babil Simyası ve Kozmolojisi**
ÖZCAN M. E.
Kabalıcı Yayınevi, İstanbul, 2002
- XXXVI. **Demokrasi İçinde Din**
ÖZCAN M. E.
Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2000
- XXXVII. **Evren, Tanrılar, İnsanlar**
ÖZCAN M. E.
Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2000
- XXXVIII. **Tarih. Başkalık,Zamansallık**
ÖZCAN M. E., Yılmaz L., Kahiloğulları A.
Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2000
- XXXIX. **Karşılaşma Karşılaştırma**
ÖZCAN M. E.
Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 1999
- XL. **Cennetin Dilleri nden sonra**
ÖZCAN M. E.
in: Cumhuriyet Kitap Dergisi, , Editor, Cumhuriyet Kitap Dergisi, Ankara, pp.8-9, 1999
- XLI. **Demokrasinin Sonu**
ÖZCAN M. E.
Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 1998
- XLII. **Baudelaire in Goya ya olan Borcu**
ÖZCAN M. E.
in: Güldiken Dergisi, , Editor, Güldiken Dergisi, İstanbul, pp.25-31, 1998
- XLIII. **Kendine Maske Yap!**
ÖZCAN M. E.
in: Güldiken Dergisi, , Editor, Güldiken Dergisi, İstanbul, pp.14-18, 1998
- XLIV. **Topor**
ÖZCAN M. E.
in: Güldiken Dergisi, , Editor, Güldiken Dergisi, İstanbul, pp.19-20, 1998
- XLV. **Herodotos un Aynası**
ÖZCAN M. E.
Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 1997

- XLVI. **V. de Sola'nın Portrelerinde Kişi ve Kişilik**
ÖZCAN M. E.
in: Güldiken Dergisi, , Editor, Güldiken Dergisi, İstanbul, pp.38-39, 1997
- XLVII. **I. bölüm sayı:15**
ÖZCAN M. E.
in: Sanatçının Soyтары Olarak Portresi, , Editor, İris Yayınları, İstanbul, pp.43-64, 1997
- XLVIII. **II. Bölüm, Sayı:16**
ÖZCAN M. E.
in: Sanatçının Soyтары Olarak Portresi, , Editor, İris Yayınları, İstanbul, pp.49-64, 1997
- XLIX. **François Hartog dan Herodotos un Aynası**
ÖZCAN M. E.
in: Cumhuriyet Kitap Dergisi, , Editor, Cumhuriyet Kitap Dergisi, Ankara, pp.10-11, 1997
- L. **Daumier nin Taşbasklarında Kadınlar**
ÖZCAN M. E.
in: Güldiken Dergisi, , Editor, Güldiken Dergisi, İstanbul, pp.32-36, 1997
- LI. **Eski Yunan da Söylen ve Toplum**
ÖZCAN M. E.
İmge Yayınları, Ankara, 1996
- LII. **Tutanak**
ÖZCAN M. E.
İletişim Yayınları, İstanbul, 1996
- LIII. **Osmanlı Yergi Basını**
ÖZCAN M. E.
in: Güldiken Dergisi, , Editor, Güldiken Dergisi, İstanbul, pp.46-52, 1996
- LIV. **Hesse Üzerine: Vatan Olarak Doğu**
ÖZCAN M. E.
in: Gündoğan Edebiyat Dergisi, , Editor, Gündoğan Edebiyat Dergisi, Ankara, pp.14-18, 1995
- LV. **İngiliz Karikatürü**
ÖZCAN M. E.
in: Güldiken Dergisi, , Editor, Güldiken Dergisi, İstanbul, pp.55-62, 1995
- LVI. **Benden Sonra Tufan**
ÖZCAN M. E.
Ekin Yayınları, Ankara, 1994
- LVII. **Canlandırma Filmleri**
ÖZCAN M. E.
in: Güldiken Dergisi, , Editor, Güldiken Dergisi, İstanbul, pp.123-134, 1993

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Romanın Hazırlanışı: Jean Echenoz'un Casus'unda Gerçeklik ile Kurgu ilişkileri**
ÖZCAN M. E.
13. Ulusal Frankofoni Kongresi, Turkey, 26 - 27 May 2018
- II. **Du particulier au général : Les Confessions de Jean-Jacques Rousseau**
ÖZCAN M. E.
Journée Autobiographie, 11 May 2018
- III. **Histoire et Mémoire: représentation de la réalité dans la fiction**
ÖZCAN M. E.
VI. Ulusal Frankofoni Kongresi, Ankara, Turkey, 20 - 22 May 2010
- IV. **La réception de Neige de Orhan Pamuk dans la press turque: la politique et la fiction**
ÖZCAN M. E.

Colloque- Roman et politique, Lorient, France, 01 November 2009

- V. **Melih Cevdet Anday ve Milan Kundera da totaliterlik mecazi olarak köy dünyası ve folklor: Raziye ile Şaka ya karşılaştırmalı bir yaklaşım**
ÖZCAN M. E.
Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat , Edebiyat ve Dil Öğretimi Kongresi, Ankara, Turkey, 29 April - 01 May 2009
- VI. **Le sacré et le profane dans la fiction: deux livre un film**
ÖZCAN M. E.
Journée Sylvie Germaine, Ankara Üniv., Ankara, Turkey, 27 April 2009
- VII. **Jean-Paul Sartre ın Akıl Çağı nda Kurgu ile gerçeklik temsilleri: resim, tarih, siyaset**
ÖZCAN M. E.
Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Kongresi, Eskişehir, Turkey, 06 May 2009
- VIII. **Du traité des excitants modernes aux paradis artificiels: le toxique et l exotique**
ÖZCAN M. E.
Journées internationales d études sur l exotisme, Ankara, Turkey, 10 - 11 May 2007
- IX. **Şiir çevirisinin Sınırları: Baudelaire örneği**
ÖZCAN M. E.
II Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyatbilim Kongresi, Sakarya, Turkey, 7 - 08 September 2006
- X. **Gemi ile Kale: Amin Maalouf un Afrikalı Leo su ile Orhan Pamuk un Beyaz Kale sinde uygarlık tasavvurları**
ÖZCAN M. E.
V. Ulusal Frankofoni Kongresi, Erzurum, Turkey, 04 October 2006
- XI. **Eleştiride Yöntem: Jean Starobinski ve metin çözümlemesi**
ÖZCAN M. E.
Yazınsal Türler Sempozyumu, Ankara, Turkey, 03 October 2006
- XII. **Traduire le savoir: relations entre la production et la traduction du savoir dans l historiographie**
ÖZCAN M. E.
Interdisciplinarité en traduction, Acte du colloque international sur la traduction, İstanbul, Turkey, 01 January 2006
- XIII. **Sözlü Kültürden Yazılı Kültüre: Melih Cevdet Anday Romanlarında Kurmaca ile Gerçeklik**
ÖZCAN M. E.
IV: Uluslararası Dil, yazın ve deyişbilim Sempozyumu, Çanakkale, Turkey, 17 - 19 June 2004
- XIV. **L Occident en Orient: L altérité dans les romans de Melih Cevdet Anday**
ÖZCAN M. E.
Uluslararası İmgebilim Sempozyumu, Muğla, Turkey, 26 - 28 April 2004
- XV. **Birey Tasavvurları ve Dil: Jean-Paul Sartre ve Melih Cevdet Anday Tiyatroları**
ÖZCAN M. E.
III. Ulusal Frankofoni Kurultayı, Ankara, Turkey, 01 January 2003
- XVI. **İroni: Balzac tan bir örnek**
ÖZCAN M. E.
II. Dil, yazın ve Deyişbilim Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 01 January 2003
- XVII. **Bilgiyi çevirmek: Tarihyazımında bilgi üretimi ile bilgi çevirisi arasındaki ilişkiler**
ÖZCAN M. E.
Çeviri İncelemelerinde Alanlararası İlişkiler Kolokyumu, İstanbul, Turkey, 23 - 25 October 2002
- XVIII. **Voyager et comparer: le role du récit du voyage dans la formations de l esprit comparatiste**
ÖZCAN M. E.
Seuils et Traverses III, Colloque international sur l critique de voyage, Paris, France, 10 - 13 July 2002
- XIX. **Imago et logos ou poésie et théorie dans Tristes Tropheique de Claude Lévi-Strauss**
ÖZCAN M. E.
İmgebilim ve Karşılaştırmalı Edebiyat Toplantısı, Ankara, Turkey, 01 October 2002
- XX. **Karşılaşma/Karşılaştırma: komparatistik zihniyetin doğuşu**
ÖZCAN M. E.
I. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 08 December 2001

Episodes in the Encyclopedia

- I. **Cortoville, Prag (Harita-Rehber)**
ÖZCAN M. E.
Dost Kitabevi Yayınları, pp., 2006

Metrics

Publication: 125
Citation (Scopus): 16
H-Index (Scopus): 1

Artistic Activity

ÖZCAN M. E., Pierre Loti, December 1991