

Assoc. Prof. LEYLA BEKENSİR

Personal Information

Office Phone: [+90 312 316 6000](tel:+903123166000)

Email: lbekensir@ankara.edu.tr

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/lbekensir>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-0840-6665

Yoksis Researcher ID: 276810

Education Information

Doctorate, Ihsan Dogramaci Bilkent University, Institute Of Economy And Social Sciences, Müzik (Dr), Turkey 2005 - 2010

Undergraduate, Ihsan Dogramaci Bilkent University, Faculty Of Music And Performing Arts, Department Of Music, Turkey 1993 - 2000

Dissertations

Doctorate, Orkestra için Süit, Ihsan Dogramaci Bilkent University, Ekonomi Ve Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik (Dr), 2010

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Composition

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Ankara University, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2017 - Continues

Academic and Administrative Experience

Ankara University, 2020 - Continues

Courses

KOZ103 Müzik Teorisi ve Solfej I, Undergraduate, 2023 - 2024

KSD323 Rusça Lirik Diksiyon I, Undergraduate, 2023 - 2024

OPE405, MUS361 Armoni III, Undergraduate, 2023 - 2024

OPE323, MUS261 Armoni I, Undergraduate, 2023 - 2024

KOZ303 Müzik Teorisi ve Solfej V, Undergraduate, 2023 - 2024

Jury Memberships

Post Graduate, Post Graduate, Bařkent Üniversitesi, January, 2025

Articles Published in Other Journals

- I. **Johannes Brahms'ın Orkestra Eserlerinde Sonlanma Karakteristięi**
KOÇASLAN G., BERKİ O. T., BEKENSİR L.
Sanat Yazıları, no.46, pp.153-176, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **KONSERVATUVAR MÜZİK ÖĞRENCİLERİNİN OTOMATİK DÜŞÜNCELER, TEKRARLAYAN OLUMSUZ ÖZ-
DERİN DÜŞÜNCELER, ALGILANAN SOSYAL YETKİNLİK DÜZEYLERİ İLE PERFORMANS ALANINA
İLİŐKİNİN İNCELENMESİ**
BEKENSİR L., OKAN H., Tunç S.
TURKISH STUDIES - EDUCATIONAL SCIENCES, vol.14, no.3.2019, pp.723-742, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **FEATURES OF MUSICAL MEMORY IN CHILDREN-AUTISTIC**
BEKENSİR L.
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, vol.3, no.4, pp.95-107, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **The Effects of Different Musical Elements on Root Growth and Mitosis in Onion (Allium cepa) Root
Apical Meristem (Musical and Biological Experimental Study)**
Ekici N., Dane F., Mamedova/Bekensir L.
ASIAN JOURNAL OF PLANT SCIENCES, vol.6, no.2, pp.369-373, 2007 (Scopus)

Books & Book Chapters

- I. **ARALIKLAR, AKORLAR, SEKVENSLER Uygulamalı Çalışmalar**
BEKENSİR L., DEMİREL D. D.
Eğitim Yayınevi, Konya, 2024
- II. **Müzik Teorisi Çalışma Kitabı II Diziler-Akorlar**
ERDEM A., BEKENSİR L.
Eğitim Yayınevi, Konya, 2023
- III. **Müzik Teorisi Çalışma Kitabı I Aralıklar**
Bekensir L., Erdem A.
Eğitim Yayınevi, Konya, 2022
- IV. **KARA KARAYEV'İN "YILDIRIMLI YOLLARLA" BALESİNDE AFRİKA VE AFRO-AMERİKAN
FOLKLORUNUN UNSURLARI.**
BEKENSİR L.
in: Müzik Sanatı ve Eęitiminde Çağdaş Yaklaşımlar I, Begüm Aytemur, Bahadır Çokamay, Editor, Eğitim Yayınevi,
Konya, pp.173-189, 2021
- V. **Klasik, Modern, Akademik Müzięe Evrensel Bir Yaklaşım Olarak Fonksiyonel Teori**
BEKENSİR L.
in: Müzik Kültürüne Dair Çeşitli Görüşler IV, Haluk Yücel, Serda Türkel Oter, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.214-
229, 2020
- VI. **Azerbaycan Modern Caz Müzięinde Doęu ve Batı Müzik Gelenekleri**
BEKENSİR L.
in: MÜZİK KÜLTÜRÜNE DAİR ÇEŞİTLİ GÖRÜŞLER II, Haluk Yücel, Serda Türkel otenel, Editor, Eğitim Yayınevi,
Konya, pp.131-147, 2019
- VII. **Türk Halk Müzięinde Gelenekler ve Caza Yansımaları**
BEKENSİR L.
in: MÜZİK KÜLTÜRÜNE DAİR ÇEŞİTLİ GÖRÜŞLER I, Haluk Yücel, Serda Türkel Oter, Editor, EğİTİM YAYINEVİ,
Konya, pp.187-194, 2019

- VIII. **Solfej Derslerinde Müzikal Hafızaya Yönelik Çalışma Ve Yöntemler**
BEKENSİR L.
in: GÜZEL SANATLAR ALANINDA ARAŞTIRMA MAKALELERİ, Okan Boydaş, Sonay Ödemiş, Editor, GECE AKADEMİ,
Ankara, pp.119-133, 2019
- IX. **Kara Karayev ve 24 Piyano Prelüd'ü**
BEKENSİR L.
in: MÜZİK KÜLTÜRÜNE DAİR ÇEŞİTLİ GÖRÜŞLER III, Haluk Yucel, Serda Türkel Otenel, Editor, EĞİTİM YAYINEVİ,
Konya, pp.203-245, 2019
- X. **Solfej Türleri Ve Müzikal Becerilere Etkisi**
BEKENSİR L.
in: GÜZEL SANATLAR ALANINDA ARAŞTIRMA VE DEĞERLENDİRMELER, Hasan Arapgirlioğlu, Kader Sürmeli,
Editor, GECE AKADEMİ, Ankara, pp.75-89, 2019
- XI. **Solfej. Özgün Solfej Parçaları**
BEKENSİR L., DEMİREL D. D.
Eğitim Yayınevi, Konya, 2018
- XII. **Tek Sesli Melodik Dikteler ve Ritmik Dikte Çalışmaları**
BEKENSİR L., DEMİREL D. D.
Eğitim Yayınevi, Konya, 2015

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Syntnesis of National Modal Intonation Traditions: Arif Melikov "Three Preludes" and the Piano Cycle**
BEKENSİR L.
5. International Harran Congress on Scientific Research, Şanlıurfa, Turkey, 8 - 10 December 2023
- II. **"Composer and Folklore" Elmira Nazirova and "Five Preludes"**
BEKENSİR L.
International Modern Scientific Research Congress, Şanlıurfa, Turkey, 8 - 10 December 2023
- III. **AZERBAIJAN COMPOSITION SCHOOL, FIKRET AMIROV AND "12 PIANO MINIATURES"**
BEKENSİR L.
International Modern Scientific Research Congress, İstanbul, Turkey, 04 June 2021, pp.776-791
- IV. **Solfej Derslerinde Akıcı Tonlamanın Önemi**
BEKENSİR L.
Uluslararası SANAD Kongresi I, İstanbul, Turkey, 12 - 14 December 2019
- V. **Solfej Derslerinde Müzikal Dikte Çalışmalarının Temel Yöntemleri**
BEKENSİR L.
2nd ICONASH 2018, İstanbul, Turkey, 26 - 28 October 2018
- VI. **Solfej Derslerinde Entonasyon Çalışmalarında Çoksesliliğin Önemi**
BEKENSİR L.
USEAS 2018, Bodrum, Muğla, Turkey, 26 - 28 April 2018
- VII. **Çeşitli Müzik Entonasyonların Periferik Sinir Sisteminin Bağlantılarına Etkisi**
BEKENSİR L., RUŞENOĞLU C., HÜSEYİNOVA G.
VII. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU, Kütahya, Turkey, 28 May 2016 - 30 May 2018

Scientific Refereeing

JOURNAL OF ARTS, National Scientific Refreed Journal, August 2024

Metrics

Publication: 23

Citation (Scopus): 11

H-Index (WoS): 1

H-Index (Scopus): 1

Artistic Activity

Bekensir L., Nazende Sevgilim (Düzenleme), Other, October 2024

Bekensir L., Yaylı Kuartet İçin Üç Müzik, Instrumental Performance, May 2024

Bekensir L., Nazende Sevgilim (Düzenleme), Other, June 2023

Bekensir L., Ankara Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Marşı, Other, June 2022

Bekensir L., IX. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ, Other, April 2022

BEKENSİR L., 3 Müzik für Steichquartett disPlaced-rePlaced2 Creating spaces and reflections between BerlinIstanbul, Festival, April 2019