

Assoc. Prof. LEYLA BEKENSİR

Personal Information

Email: lbekensir@ankara.edu.tr

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/lbekensir>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-0840-6665

Yoksis Researcher ID: 276810

Education Information

Doctorate, Ihsan Dogramaci Bilkent University, Institute Of Economy And Social Sciences, Müzik (Dr), Turkey 2005 - 2010

Undergraduate, Ihsan Dogramaci Bilkent University, Faculty Of Music And Performing Arts, Department Of Music, Turkey 1993 - 2000

Dissertations

Doctorate, Orkestra için Süit, Ihsan Dogramaci Bilkent University, Ekonomi Ve Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik (Dr), 2010

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Composition

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Ankara University, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2017 - Continues

Academic and Administrative Experience

Ankara University, 2020 - Continues

Articles Published in Other Journals

- I. **Johannes Brahms'ın Orkestra Eserlerinde Sonlanma Karakteristiği**
KOÇASLAN G., BERKİ O. T., BEKENSİR L.
Sanat Yazıları, no.46, pp.153-176, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **KONSERVATUVAR MÜZİK ÖĞRENCİLERİNİN OTOMATİK DÜŞÜNCELER, TEKRARLAYAN OLUMSUZ ÖZDERİN DÜŞÜNCELER, ALGILANAN SOSYAL YETKİNLİK DÜZEYLERİ İLE PERFORMANS ALANINA İLİŞKİNİN İNCELENMESİ**
BEKENSİR L., OKAN H., Tunç S.

TURKISH STUDIES - EDUCATIONAL SCIENCES, vol.14, no.3.2019, pp.723-742, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

III. **FEATURES OF MUSICAL MEMORY IN CHILDREN-AUTISTIC**

BEKENSİR L.

International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, vol.3, no.4, pp.95-107, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

IV. **The Effects of Different Musical Elements on Root Growth and Mitosis in Onion (*Allium cepa*) Root Apical Meristem (Musical and Biological Experimental Study)**

EKİCİ N., DANE F., MAMEDOVA/BEKENSİR L.

ASIAN JOURNAL OF PLANT SCIENCES, vol.6, no.2, pp.369-373, 2007 (Scopus)

Books & Book Chapters

I. **Müzik Teorisi Çalışma Kitabı II Diziler-Akorlar**

ERDEM A., BEKENSİR L.

Eğitim Yayınevi, Konya, 2023

II. **Müzik Teorisi Çalışma Kitabı I Aralıklar**

Bekensir L., Erdem A.

Eğitim Yayınevi, Konya, 2022

III. **KARA KARAYEV'İN "YILDIRIMLI YOLLARLA" BALESİNDE AFRİKA VE AFRO-AMERİKAN FOLKLORUNUN UNSURLARI.**

BEKENSİR L.

in: Müzik Sanatı ve Eğitiminde Çağdaş Yaklaşımlar I, Begüm Aytemur, Bahadır Çokamay, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.173-189, 2021

IV. **Klasik, Modern, Akademik Müziğe Evrensel Bir Yaklaşım Olarak Fonksiyonel Teori**

BEKENSİR L.

in: Müzik Kültürüne Dair Çeşitli Görüşler IV, Haluk Yücel, Serda Türkel Oter, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.214-229, 2020

V. **Azerbaycan Modern Caz Müziğinde Doğu ve Batı Müzik Gelenekleri**

BEKENSİR L.

in: MÜZİK KÜLTÜRÜNE DAİR ÇEŞİTLİ GÖRÜŞLER II, Haluk Yücel, Serda Türkel otenel, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.131-147, 2019

VI. **Türk Halk Müziğinde Gelenekler ve Caza Yansımaları**

BEKENSİR L.

in: MÜZİK KÜLTÜRÜNE DAİR ÇEŞİTLİ GÖRÜŞLER I, Haluk Yücel, Serda Türkel Oter, Editor, EĞİTİM YAYINEVİ, Konya, pp.187-194, 2019

VII. **Solfej Derslerinde Müzikal Hafızaya Yönelik Çalışma Ve Yöntemler**

BEKENSİR L.

in: GÜZEL SANATLAR ALANINDA ARAŞTIRMA MAKALELERİ, Okan Boydaş, Sonay Ödemiş, Editor, GECE AKADEMİ, Ankara, pp.119-133, 2019

VIII. **Kara Karayev ve 24 Piyano Prelüd'ü**

BEKENSİR L.

in: MÜZİK KÜLTÜRÜNE DAİR ÇEŞİTLİ GÖRÜŞLER III, Haluk Yucel, Serda Türkel Otenel, Editor, EĞİTİM YAYINEVİ, Konya, pp.203-245, 2019

IX. **Solfej Türleri Ve Müzikal Becerilere Etkisi**

BEKENSİR L.

in: GÜZEL SANATLAR ALANINDA ARAŞTIRMA VE DEĞERLENDİRMELER, HAsan Arapgirlioğlu, Kader Sürmeli, Editor, GECE AKADEMİ, Ankara, pp.75-89, 2019

X. **Solfej. Özgün Solfej Parçaları**

BEKENSİR L., DEMİREL D. D.

Eğitim Yayınevi, Konya, 2018

XI. Tek Sesli Melodik Dikteler ve Ritmik Dikte Çalışmaları

BEKENSİR L., DEMİREL D. D.

Eğitim Yayınevi, Konya, 2015

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Syntnesis of National Modal Intonation Traditions: Arif Melikov "Three Preludes" and the Piano Cycle**
BEKENSİR L.
5. International Harran Congress on Scientific Research, Şanlıurfa, Turkey, 8 - 10 December 2023
- II. **"Composer and Folklore" Elmira Nazirova and "Five Preludes"**
BEKENSİR L.
International Modern Scientific Research Congress, Şanlıurfa, Turkey, 8 - 10 December 2023
- III. **AZERBAIJAN COMPOSITION SCHOOL, FIKRET AMIROV AND "12 PIANO MINIATURES"**
BEKENSİR L.
International Modern Scientific Research Congress, İstanbul, Turkey, 04 June 2021, pp.776-791
- IV. **Solfej Derslerinde Akıcı Tonlamanın Önemi**
BEKENSİR L.
Uluslararası SANAD Kongresi I, İstanbul, Turkey, 12 - 14 December 2019
- V. **Solfej Derslerinde Müzikal Dikte Çalışmalarının Temel Yöntemleri**
BEKENSİR L.
2nd ICONASH 2018, İstanbul, Turkey, 26 - 28 October 2018
- VI. **Solfej Derslerinde Entonasyon Çalışmalarında Çoksesliliğin Önemi**
BEKENSİR L.
USEAS 2018, Bodrum, Muğla, Turkey, 26 - 28 April 2018
- VII. **Çeşitli Müzik Entonasyonların Periferik Sinir Sisteminin Bağlantılarına Etkisi**
BEKENSİR L., RUŞENOĞLU C., HÜSEYİNOVA G.
VII. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU, Kütahya, Turkey, 28 May 2016 - 30 May 2018

Metrics

Publication: 22

Citation (Scopus): 5

H-Index (WoS): 1

H-Index (Scopus): 1

Artistic Activity

Bekensir L., Nazende Sevgilim (Düzenleme), Other, June 2023

Bekensir L., Ankara Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Marşı, Other, June 2022

Bekensir L., IX. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ, Other, April 2022

BEKENSİR L., 3 Müzik für Steichquartett disPlaced-rePlaced2 Creating spaces and reflections between BerlinIstanbul, Festival, April 2019