

Arş. Gör. TUĞÇE KUTLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: kutlut@ankara.edu.tr

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/kutlut>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: vIK3ZS8AAAAJ

ORCID: 0000-0003-2715-6024

Yoksis Araştırmacı ID: 370096

Biyografi

Tugce Kutlu completed her undergraduate education in Radio, Television and Film as a valedictorian at Ankara University, received another BA in International Relations from Anadolu University. She completed her MA in Film Studies at University College London (UCL) under a scholarship, wrote her dissertation on grief in the 21st-Century horror films supervised by Professor Susanne Kord at UCL and was awarded a Distinction. She wrote her dissertation on the 21st-century Turkish cinema and power relations for her second MA at Ankara University. Her works *I am not Carrie: Rebellious Girls of Horror Cinema's New Era* and *The rule of the weird: power relations in the films of Yorgos Lanthimos* have been published by academic journals. She has been to numerous academic conferences, presenting her work. She has recently started PhD at Ankara University. She is currently a Research Assistant at the same university.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2021 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2018 - 2021

Yüksek Lisans, University College London, İngiltere 2019 - 2020

Lisans, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, Türkiye 2014 - 2018

Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, 2000 SONRASI TÜRKİYE SİNEMASINDA İKTİDAR İLİŞKİLERİ, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2020

Araştırma Alanları

Kitle İletişimi ve Araçları

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Staj Koordinatörü, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2023 - Devam Ediyor
Erasmus Programı Bölüm Koordinatörü, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The rule of the weird: power relations in the films of Yorgos Lanthimos**
Kutlu T.
STUDIES IN EUROPEAN CINEMA, cilt.20, sa.1, ss.36-46, 2023 (ESCI)
- II. **The Feminine State of Ethnicity: Changing Ethnic Representations in Doctor Who**
Kutlu T.
Universal Journal of Literature and Linguistics, cilt.1, sa.1, ss.43-52, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **"Can You See Us?": From ACT UP to Kaos GL Video Activism in Queer Movement**
Kutlu T.
Mediarts, sa.3, ss.7-23, 2022 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Yıkıcı Film: Medya Estetiğinde Anahtar Sözcükler**
Kutlu T.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, cilt.13, sa.1, ss.231-240, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Global Commodity, Global Meme Culture, Global M  lange and "Baby Yoda"**
Kutlu T.
Environment, cilt.6, sa.6, ss.134-141, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **Ben Carrie Değilim: Yeni Dönem Korku Sinemasının Asi Kızları**
Kutlu T.
Egemia, sa.8, ss.29-47, 2021 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **The touch of King Midas: Nostalgia and 90s Turkish pop**
Kutlu T.
Beykoz Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 04 Mayıs 2023
- II. **Paranormal Mourning: Grief in the Conjuring universe**
Kutlu T.
Sinefilozofi, Ankara, Türkiye, 09 Aralık 2022
- III. **The Feminine state of ethnicity: Changing the ethnic representations in 'Doctor Who**
Kutlu T.
Communities and Communication 2022 Diverse Voices - Interdisciplinary International Conference and Festival, Stoke-On-Trent, İngiltere, 19 Mayıs 2022
- IV. **War And Visual Culture: "Quo Vadis, Aida?" (2020) And Srebrenica Massacre On The White Screen**
Kutlu T.
Spring Seminar 2022: Traumatic Landscapes, Porto, Portekiz, 04 Mayıs 2022
- V. **Sell or Sell Not: Baby Yoda as Global Commodity**
Kutlu T.
JAM Conference, University of Reading, Reading, İngiltere, 28 Nisan 2022
- VI. **Power relations in post-2000 Turkish cinema**

Kutlu T.

National Film Studies Symposium, Antalya, Türkiye, 08 Nisan 2022, ss.77-84

VII. **Feminine Power: Nobody's Home (Köksüz) and Clair Obscur (Tereddüt)**

Kutlu T.

Global Women's Film Heritage Symposium, Birmingham, İngiltere, 10 Ocak 2022

VIII. **Happy Death Day (2017) and Happy Death Day 2U (2019)**

Kutlu T.

The Slasher Studies Summer Camp, Birmingham, İngiltere, 15 Ağustos 2021

IX. **Mourning in horror: Grief in the 21st-century horror films**

Kutlu T.

Inquiring healing across screen cultures: Recuperating narratives, mediums, and creativities, Berlin, Almanya, 01 Haziran 2021

X. **I AM NOT CARRIE: THE FEMALE BODY IN THE SUPERNATURAL BODY HORROR**

Kutlu T.

BAFTSS Time and the Body in Film, Television and Screen Studies, London, İngiltere, 07 Nisan 2021