

Prof. Dr. MEHMET NEDİM KULA

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 310 3280](tel:+903123103280) Dahili: 1605

E-posta: kula@ankara.edu.tr

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/kula>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-7331-3188

Yoksis Araştırmacı ID: 7848

Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı (Dr), Türkiye 1987 - 1991

Yüksek Lisans, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 1984 - 1986

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1979 - 1983

Yaptığı Tezler

Doktora, LES IMAGES AQUATIQUES DANS LA POÉSIE DE VALÉRY, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1991

Yüksek Lisans, LE THÈME DE LA SOLITUDE DANS LES FLEURS DU MAL DE BAUDELAIRE, 1986

Araştırma Alanları

Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Fransız Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2003 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 1995 - 2003

Yrd. Doç. Dr., Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 1992 - 1995

Araştırma Görevlisi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 1984 - 1991

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2004 - 2007

Dekan Yardımcısı, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2002 - 2007

Verdiği Dersler

FRA222 METİN ÖZETLEME, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014

FRA305 XVII. Yüzyıl Yazarlar ve Metinler, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

BÖ BİTİRME ÖDEVİ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

FRA223 Çeviri Yöntemleri I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

FRA407 Disertasyon, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

FRA408 TR- FR EDEBİYAT METİNLERİ ÇEVİRİSİ, Lisans, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016

LA POESIE SYMBOLISTE, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014

YLZMAL ÇAĞDAŞ FRANSIZ ROMANI, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

LTD LİSANSÜSTÜ TEZ DANIŞMANLIĞI, Doktora, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

DRUZMAL LE PROBLEME DU STYLE DANS LE ROMAN FRANÇAİS CONTEMPORAİN, Doktora, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Bitirme Ödevi, Lisans, 2018 - 2019, 2013 - 2014

FRA308 XVIII. YÜZYIL YAZARLAR VE METİNLER, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

LTD LİSANÜSTÜ TEZ DANIŞMANLIĞI, Doktora, 2018 - 2019, 2017 - 2018

FRA 408 Tr.-Fr. Edebiyat Metinleri Çeviri, Lisans, 2017 - 2018

La Poétique de Baudelaire I, Doktora, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

LTD Lisansüstü Tez Danışmanlığı, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

La Poétique de Baudelaire II, Doktora, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Yüksek Lisans Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Lisansüstü Tez Danışmanlığı, Yüksek Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Lisansüstü Tez Danışmanlığı, Doktora, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Doktora Uzmanlık Alan Dersi, Doktora, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

FRA223 METİN ÖZETLEME, Lisans, 2014 - 2015

FRA408 TR-FR. EDEBİYAT METİNLERİ ÇEVİRİSİ, Lisans, 2014 - 2015

FRA408 TR- FR EDEBİYAT METİNLERİ ÇEVİRİSİ IV, Lisans, 2013 - 2014

Yönetilen Tezler

Kula M. N., Les inquiétudes de la jeunesse sur l'avenir dans les romans de Balzac, Flaubert et Halid Ziya, Doktora, D.TURGUT(Öğrenci), 2022

KULA M. N., Edouard Sablier'nin Cem Sultan Bourganeuf Mahpusu adlı yapıtında sürgün psikolojisinin boyutları, Yüksek Lisans, E.KIRAÇ(Öğrenci), 2018

KULA M. N., Beşir Fuad'ın natüralist bakış açısından Voltaire ve Hugo, Yüksek Lisans, D.TURGUT(Öğrenci), 2014

KULA M. N., L'évolution de la condition féminine dans les romans de Colette et Suat Derviş, Yüksek Lisans, S.ÖZDEMİR(Öğrenci), 2014

KULA M. N., Manon Lescaut, Carmen ve Kuyucaklı Yusuf romanlarında kişiler ve konular arasındaki benzerlikler, Yüksek Lisans, A.KAYĞUN(Öğrenci), 2014

KULA M. N., Amélie Nothomb'un romanlarında kimlik sorunsalı, Yüksek Lisans, Ö.ULUSOY(Öğrenci), 2011

KULA M. N., Voltaire'in Zadig, Micromegas, Candide adlı yapıtlarında yolculuğun işlevi, Yüksek Lisans, E.ŞAHBAZ(Öğrenci), 2011

KULA M. N., Les paradis artificiels comme moyen d'échapper au spleen dans l'oeuvre de Baudelaire, Doktora, L.ALKHAİN(Öğrenci), 2009

KULA M. N., Kötülük Çeçekleri'nde Baudelaire'in trajik konumu, Yüksek Lisans, T.KARTAL(Öğrenci), 2002

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. Balzac'ın Altın Gözlü Kız Romanında Paris Cehenneminin Katmanlarından Birine Düşle Gerçeğin Uyumunu İçinde Yolculuk

- KULA M. N.
Frankofoni, sa.43, ss.151-163, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Baudelaire'de Tanrı'ya Saygı Ve Başkaldırı**
KULA M. N.
Frankofoni, sa.42, ss.21-31, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Montaigne'den Önce Kendini Tanımayı Başarmış, Gönüllü Kulluk Karşısı Etienne De La Boétie**
KULA M. N.
Frankofoni, sa.40, ss.143-152, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Düşünceler Labirentinde Baudelaire'in Poe'su**
KULA M. N.
Frankofoni, sa.40, ss.17-26, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **"Aydınlanma Çağı"nda Düşsel Bir Dünyada Şövalye Alvaro'nun Şeytanla olan Yoldaşlığı**
Kula M. N.
Roman Kahramanları, sa.48, ss.160-165, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Hippolytos-Phaedra-Phèdre, Mitolojik Konunun Euripides, Seneca, Racine Tarafından Trajediye Dönüştürülmesi**
KULA M. N.
Frankofoni, sa.39, ss.117-126, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **Baudelaire'in Edebiyat Heveslisi Gençlere Tavsiyeleri**
KULA M. N.
Frankofoni, sa.38, ss.17-26, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Pierre Louys'in Bilitis'in Şarkıları'nda Geçmiş Zaman Kadınlarının Dünyasına Yolculuk**
Kula M. N.
Frankofoni, cilt.37, sa.2, ss.141-151, 2020 (Hakemli Dergi)
- IX. **"Modern Hayatın Ressamı" Gözüyle Paris'ten Şiirsel Yoksulluk Manzaraları**
KULA M. N.
Frankofoni, cilt.36, sa.1, ss.15-24, 2020 (Hakemli Dergi)
- X. **Çağdaş Türk Edebiyatının Bazı Yazarları-Şairleri Üzerinde Gérard De Nerval'in Etkisi**
KULA M. N.
Frankofoni, sa.35, ss.21-30, 2019 (Hakemli Dergi)
- XI. **Baudelaire'in Yapıtlarında "Şeytan'a Yönelim Ya da Hayvansallık"**
KULA M. N.
Frankofoni, sa.34, ss.27-35, 2019 (Hakemli Dergi)
- XII. **Baudelaire'de Dandy: Geçiş Dönemlerinde "Son Kahramanlık Parıltısı"**
KULA M. N.
Frankofoni, sa.32, ss.31-39, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIII. **La Fanfarlo, Baudelaire'in Aynadaki Yüzü**
KULA M. N.
Frankofoni, sa.30, ss.43-52, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Maupassant ın Güzel Dost Romanının Başkışisiyle Paris Arasındaki Olumsuz Uyum**
KULA M. N.
Roman Kahramanları, ss.7-13, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XV. **Baudelaire le Mehmed Rauf un Şiirlerinde İç Sıkıntısının Ortaya Çıkışı**
KULA M. N.
FRANKOFONİ, sa.28, ss.47-57, 2016 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Baudelaire'in Şiirinde Şairin Varlığı**
Kula M. N.
Frankofoni, sa.27, ss.21-30, 2015 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Boileau nun Şiir Sanatı nda Klasisizm Akımının İlkeleri**
Kula M. N.
LITTERA, sa.34, ss.67-78, 2014 (Hakemli Dergi)

- XVIII. **Baudelaire ve Yahya Kemal in Şair Duyarlılığında Sonbahar Mevsiminin Baskın Varlığı**
KULA M. N.
Frankofoni, sa.26, ss.49-59, 2014 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Evariste Gamelin İnsanlık Adına İnsani Değerlerin Çiğnenmesine Gözlerini Kapayan Bir Devrimci**
KULA M. N.
ROMAN KAHRAMANLARI, sa.16, ss.76-79, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XX. **Victor Hugo'nun Bir İdam Mahkûmunun Son Günü Kitabında Romantizmin Üç Belirgin Özelliği Doğa Din ve Kadın**
KULA M. N.
LITTERA, sa.32, ss.41-50, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Grandgousier Özgür Düşüncenin Yolunu İnsanlar İçin Aydınlatan Bir Dev**
KULA M. N.
ROMAN KAHRAMANLARI, sa.14, ss.41-50, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XXII. **Baudelaire de Doğanın İşlevsizliği**
KULA M. N.
Frankofoni, sa.25, ss.31-41, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Baudelaire'in Üç Şiirinde Musiki Resim Heykel Sanatlarından Yansımalar**
KULA M. N.
Frankofoni, sa.24, ss.23-34, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **Baudelaire de Esin Perisinin İşlevi**
KULA M. N.
Frankofoni, sa.23, ss.33-44, 2011 (Hakemli Dergi)
- XXV. **André Gide in Kadınlar Okulu nda Baudelaire in Üç Şiiri**
KULA M. N.
FRANKOFONİ, sa.22, ss.23-33, 2010 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **Sylvie Germain'in Yapıtları (Makale çevirisi)**
Kula M. N.
Littera, cilt.24, ss.33-46, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **Deniz Fenerleri nin Işığında Sanatın Gücü**
KULA M. N.
FRANKOFONİ, sa.21, ss.29-42, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **Neden Roman (Makale çevirisi)**
Kula M. N.
Littera, cilt.22, ss.29-40, 2008 (Hakemli Dergi)
- XXIX. **Baudelaire in Lirik Sanatında Paris in Esin Gücü**
KULA M. N.
Frankofoni, sa.20, ss.39-53, 2008 (Hakemli Dergi)
- XXX. **Doğu Deneyiminin Nerval in Bakış Açısına Katkısı**
KULA M. N.
LITTERA, sa.23, ss.15-26, 2008 (Hakemli Dergi)
- XXXI. **Kötülük Çiçekleri nde Mitolojik Görünümler**
KULA M. N.
Frankofoni, sa.18, ss.43-61, 2006 (Hakemli Dergi)
- XXXII. **Kötülük Çiçekleri'nin Başkaldırı Bölümünde Duyguların Yansıması**
KULA M. N.
Frankofoni, sa.17, ss.49-61, 2005 (Hakemli Dergi)
- XXXIII. **Baudelaire de Ölümün Bilinmeyen Yüzü**
KULA M. N.
Frankofoni, sa.15, ss.223-232, 2003 (Hakemli Dergi)
- XXXIV. **Mallarmé nin Şiir Adasında Güneşin Tutuştuğu Saatler**
KULA M. N.

- LITTERA, sa.11, ss.17-25, 2002 (Hakemli Dergi)
- XXXV. **Baudelaire in Yasaklı Şiirlerinde Yazınsal Güzellikler**
KULA M. N.
Frankofoni, sa.14, ss.35-46, 2002 (Hakemli Dergi)
- XXXVI. **Güncelin Evrensel Temalarla İşlenişinden Doğan Yeni Türkü**
KULA M. N.
Frankofoni, sa.13, ss.105-115, 2001 (Hakemli Dergi)
- XXXVII. **Plume Adında Biri**
KULA M. N.
Frankofoni, sa.12, ss.151-159, 2000 (Hakemli Dergi)
- XXXVIII. **La Condition Humaine Dans Les Spleens de Baudelaire**
Kula M. N.
Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, cilt.39, sa.1, ss.67-77, 1999 (Hakemli Dergi)
- XXXIX. **Paul Eluard in Şiirinden Yansımalar**
KULA M. N.
LITTERA, sa.9, ss.125-133, 1999 (Hakemli Dergi)
- XL. **Henri Michaux nun Lointain Intérieur İç Uzaklık Yapıtındaki Düzyazılarına Çözümsel Bir Yaklaşım**
KULA M. N.
Frankofoni, sa.11, ss.77-88, 1999 (Hakemli Dergi)
- XLI. **Henri Michaux nun Şiirinden Yansıyan Özellikler**
KULA M. N.
Frankofoni, sa.11, ss.113-119, 1999 (Hakemli Dergi)
- XLII. **Günümüzde Yapılan Gide Eleştirilerine Toplu Bir Bakış (Makale çevirisi)**
Kula M. N.
Littera, cilt.8, ss.249-258, 1998 (Hakemli Dergi)
- XLIII. **La Poétique de Paul Eluard**
KULA M. N.
Frankofoni, sa.9, ss.107-114, 1997 (Hakemli Dergi)
- XLIV. **XX Yüzyıl Fransız Şiirinin Yapısını Belirleyen İki Şair Valéry ve Apollinaire**
KULA M. N.
DİL VE TARİH-COĞRAFYA FAKÜLTESİ DERGİSİ, cilt.37, sa.1, ss.499-505, 1995 (Hakemli Dergi)
- XLV. **L Epanouissement de l Art de Baudelaire et Son Influence sur la Littérature Turque**
KULA M. N.
D.T.C.F BATI DİL VE EDEBİYATLARI ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, cilt.3, sa.2, ss.105-111, 1995 (Hakemsiz Dergi)
- XLVI. **Lointain Intérieur de Henri Michaux nun Gizemli Dünyası**
KULA M. N.
GÜNDOĞAN EDEBİYAT, sa.11, ss.113-124, 1994 (Hakemsiz Dergi)
- XLVII. **Blaise Cendrars, Max Jacob, André Breton ve Saint John Perse Gibi Şairlerin XX. Yüzyıl Fransız Şiirine Getirdikleri Yenilikler**
Kula M. N.
LITTERA, sa.4, ss.209-214, 1993 (Hakemsiz Dergi)
- XLVIII. **La Vision Poétique Chez Victor Hugo**
KULA M. N.
Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, sa.3, ss.215-221, 1984 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Bertrand de La Broquière'in Denizaşırı Seyahat Kitabında Türkler**

Kula M. N.

Batı Kültür ve Edebiyatlarında Türk İmgesi, Ünal Kaya, Derya Koray Düşünceli, Editör, Ankara Üniversitesi, Ankara,

ss.53-70, 2022

- II. **Flaubert'in İlk Gençlik Öykülerinde Sanat Eserinin Doğuşunu Gözleme**
KULA M. N.
PROF.DR. GÖNÜL YILMAZ'A ARMAĞAN, ÖZCAN, M. EMİN, Editör, Ankara Üniversitesi Yayınları No:700, Ankara, ss.251-270, 2021
- III. **Parnas**
KULA M. N.
Yazınsal Akımlar, Sibel Bozbeyoğlu, Editör, BilgeSu, Ankara, ss.117-136, 2021
- IV. **Roger Martin Du Gard'ın THIBAUT'lar Nehir-Romanında Bir Fransız Burjuva Gencinin Çevresiyle Olan Uyuşmazlığı**
Kula M. N.
Batı Kültür ve Edebiyatlarında 20. Yüzyıl, Battal Arvası, Ünal Kaya, Gonca Kışmır, Editör, Ankara Üniversitesi, Ankara, ss.203-222, 2018
- V. **Anatole France'ın Penguenler Adası'nda Fransız Tarihine Eleştirel Bakış**
Kula M. N.
Batı Kültür ve Edebiyatlarında Yüzyıl Dönümü, Battal Arvası, Ünal Kaya, Gonca Kışmır, Editör, Ankara Üniversitesi, Ankara, ss.127-150, 2017
- VI. **Klasisizm Akımının İlkeleri Işığında Racine in Trajedileri**
Kula M. N.
Batı Kültür ve Edebiyatlarında Klasik Dönem, ÜNAL KAYA, GONCA KIŞMİR, BÜLENT AYYILDIZ, Editör, Ankara Üniversitesi, Ankara, ss.113-134, 2016
- VII. **Montesquieu'nün Acem Mektupları'ndan Yayılan Aydınlanma Felsefesinin Işığında Trogloditlerin Öyküsü**
KULA M. N.
BATI KÜLTÜR VE EDEBİYATLARINDA AYDINLANMA, ARVASI, BATTAL, Editör, Ankara Üniversitesi Yayınları No:401, Ankara, ss.327-338, 2014
- VIII. **VICTOR HUGO'NUN HERNANI OYUNUNDA ZITLIKLARIN UYUMU**
Kula M. N.
BATI KÜLTÜR VE EDEBİYATLARINDA ROMANTİZM, ÜNAL KAYA, DEVRİM KILIÇER, YASEMİN ALTAYLI, Editör, Ankara Üniversitesi Yayınları No:442, Ankara, ss.295-312, 2014
- IX. **Keşifler Ve İcatlar**
KULA M. N.
Tübitak, 2004
- X. **Dağlar**
KULA M. N.
Tübitak, Ankara, 2004
- XI. **XIX. Yüzyıl Fransız Şiiri Üzerine İncelemeler**
KULA M. N.
Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 2002
- XII. **Baudelaire (Makale Çevirisi)**
Kula M. N.
Çağdaş Fransız Edebiyatı Eleştiri Seçkisi, Tuna ERTEM, Editör, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, ss.96-118, 2001
- XIII. **Antik Dünya Ve Geleneksel Toplumlarda Dinler Ve Mitolojiler Sözlüğü I II / AFRİKA BÖLÜMÜ**
KULA M. N.
Dost Kitabevi, Ankara, 2000
- XIV. **Batak**
KULA M. N., ERTEM C.
Can Yayınları, Ankara, 1996
- XV. **Henri Michaux'yu Tanımak**
KULA M. N., ERTEM C.
Karşı Yayınları, Ankara, 1993

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Montaigne'de Şiir Üzerine Düşünceler**

KULA M. N.

Hacettepe Üniversitesi XIII. Ulusal Frankofoni Kongresi, Ankara, Türkiye, 26 - 27 Nisan 2018, ss.183-191

II. **Kendi Hayatının Şiirini Yazan Stendhal'de Karşıt Dünyalar**

Kula M. N.

YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ XI. ULUSAL FRANKOFONİ KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 11 - 13 Mayıs 2015, ss.287-297

III. **A la lumière de l'histoire de l'Empire ottoman, la dramatisation d'un sujet contemporain sur les Turcs dans Bajazet de Racine**

Kula M. N.

Turqueries- Regards croisés entre l'Orient et l'Occident, Ankara, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2016, ss.121-134

IV. **LA HAUTE FONCTION INOUBLIABLE D ANDRE ANTOINE DANS LA CREATION DU CONSERVATOIRE NATIONAL OTTOMAN**

KULA M. N.

ANKARA ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI KOLOKYUM ARACILAR: FRANSA İLE TÜRKİYE ARASINDA DÜŞÜNCE VE SANAT ELÇİLERİ, Ankara, Türkiye, 14 - 15 Kasım 2013, ss.241-249

V. **BALZAC'IN MODESTE MIGNON ADLI ROMANINDA ŞİİRE ŞAİRE BİR BAKIŞ**

KULA M. N.

NAMIK KEMAL ÜNİVERSİTESİ VIII. ULUSAL FRANKOFONİ KONGRESİ, Tekirdağ, Türkiye, 16 - 18 Mayıs 2012, ss.186-201

VI. **SALAMMBÔ'DA TARİHSEL GERÇEĞİN ŞİİRSELLEŞTİRİLMESİ**

KULA M. N.

ANKARA ÜNİVERSİTESİ II. ULUSLARARASI EDEBİYAT VE BİLİM SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 31 Ekim - 02 Kasım 2011, ss.135-148

VII. **PROUST VE YAKUP KADRİ NİN SODOM VE GOMORE ROMANLARINDA İNSANLIK DURUMU**

KULA M. N.

ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ VII. ULUSAL FRANKOFONİ KONGRESİ, Adana, Türkiye, 19 - 21 Mayıs 2011, ss.292-304

Metrikler

Yayın: 70

Akademi Dışı Deneyim

ORTADOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ