

Öğr. Gör. HATİCE SOMÇAĞ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 763 3022](tel:+903127633022)

E-posta: hsomcag@ankara.edu.tr

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/hsomcag>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-5337-9841

Yoksis Araştırmacı ID: 144510

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türkiye 2012 - 2014

Lisans, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Türkiye 1984 - 1988

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Bilişim, Eğitimde Kullanılan Yapay Zeka Araçları ve Uygulama Örnekleri , SOBİAD VEBİNAR, 2023

Ölçme ve Değerlendirme, Bilimsel Dergilerde Yayın Süreci: Hakemler ve Yazarlar İçin Editörle Buluşma, Sobiad Akademi, 2022

Mesleki Eğitim, PATTERN CUTTING ENGINEERING AND DESIGN, ARS ARPELL SCHOOL, 2007

Mesleki Eğitim, PATTEN CUTTING AND ENGINEERING , TÜRKİYE AYAKKABI SANAYİCİLERİ EĞİTİM VAKFI, 2005

Mesleki Eğitim, CAD-CAM 2D AND 3 D, TÜRKİYE AYAKKABI SANAYİ EĞİTİM VAKFI, 2003

Mesleki Eğitim, Pattern Cutting And Enginnering , TÜRKİYE AYAKKABI SANAYİ EĞİTİM VAKFI, 2003

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Ayakkabı Dünyası Arşivindeki Kumaş Sayalı Geleneksel Ayakkabıların İncelenmesi, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2014

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Beypazarı Meslek Yüksekokulu, Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü, 2016 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Gerede Meslek Yüksekokulu, 2011 - 2016

Öğretmen, Milli Eğitim Bakanlığı, Teknik ve Meslek Liseleri, Enstitü, El Sanatları, Ayakkabı Tasarım ve Üretimi, 1988 - 2011

verdiği Dersler

Araştırma Yöntem ve Teknikleri, Ön Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Model ve Stampaya Giriş, Ön Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Model ve Stampa Uygulamaları, Ön Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Deri Teknolojisi, Ön Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Bezeme Sanatı, Ön Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Mesleki Teknik Çizim , Ön Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Model ve Stampa Çıkarma, Ön Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Kalıp ve Model Bilgisi, Ön Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Protokol ve Görgü Kuralları, Ön Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Geleneksel Ayakkabılar, Ön Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Resim (Turist Rehberliği), Ön Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Kumaş Bilgisi, Ön Lisans, 2022 - 2023

Resim (Seyahat Hizmetleri), Ön Lisans, 2021 - 2022

Araştırma Yöntem ve Teknikleri, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Resim (Acil Durum ve Afet Yönetimi), Ön Lisans, 2022 - 2023

Araştırma Yöntem ve Teknikleri, Ön Lisans, 2021 - 2022

Giysi Aksesuarları, Ön Lisans, 2018 - 2019

Giysi Süsleme Teknikleri, Ön Lisans, 2018 - 2019

Temel Sanat Eğitimi Grup A, Ön Lisans, 2016 - 2017

El Yapımı Ayakkabı ve Çanta, Ön Lisans, 2016 - 2017

Davranış Bilimleri ve İletişim, Ön Lisans, 2017 - 2018

Süsleme Terminolojisi, Ön Lisans, 2017 - 2018

Bilgisayarlı Stampa Çıkarma , Ön Lisans, 2013 - 2014

Jüri Üyelikleri

Yarışma, "Yemenimi Nasıl Dünya Markası Yaparım" Fikir Yarışması, Ankara Üniversitesi, Kasım, 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Türkiye’de Turistik Hediye Eşya Kapsamında Ayakkabı Biçimindeki Objelerin Yeri ve Önemi**
Akçakale N., Somçağ H.
Güncel turizm araştırmaları dergisi (Online), cilt.4, sa.2, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Cezaevlerinde Boncuk İşi Yapımı El Sanatları Ürünlerinin ve Özel Bir Koleksiyonda Yer Alan Saya Örneklerinin Değerlendirilmesi**
Somçağ H.
Meriç Uluslararası Sosyal ve Stratejik Araştırmalar Dergisi, cilt.6, sa.15, ss.78-99, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Cezaevleri İş Yurtlarında Ayakkabı Üretimi**
Somçağ H.
Uygulamalı Sosyal Bilimler ve Güzel Sanatlar Dergisi, cilt.3, sa.7, ss.211-232, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Karabük İli Bulak Köyü İğne Oyacılığı**
Somçağ H.
Güncel turizm araştırmaları dergisi (Online), cilt.3, sa.1, ss.43-54, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Beypazarı'nda El Yapımı Ayakkabılar ve Giyim Kültürü**
Somçağ H.
Ankara Kalkınma Ajandası, cilt.1, sa.14, ss.40-45, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Boncuk İşi (Hapishane İşi) Sayalardan Üretilen Ayakkabılar: Mehmet Akbacakoğlu Koleksiyonundan**

- Somçağ H.
Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, cilt.6, sa.15, ss.489-500, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **Gerede Örgü Keseleri**
Somçağ H.
Kalemîşi Türk Sanatları Dergisi, cilt.6, sa.12, ss.347-361, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Yün Liflerinden Keçeleştirme Yöntemi ile Ayakkabı Yapımı**
Somçağ H., Akçakale N.
Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, cilt.4, sa.9, ss.212-226, 2016 (Hakemli Dergi)
- IX. **Karabük İli Bulak Köyü Tığ Örücülüğü**
Başaran F. N., Somçağ H.
MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, cilt.19, sa.62, ss.16-21, 2013 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Kurum Kültürü Masası ve Eylem Planı**
Atay Ö., Tezel A., Erdoğan Z., Savaşkan Akdoğan N., Deniz A., Güldür G., Somçağ H., Akbuğa F., Türkkaaan İ., Yakar A., et al.
Kadın Yöneticilerin Gözünden Ankara Üniversitesi, Necdet Ünüvar, Yasemin Kepenekçi, Neslihan Alkış, Sevgi Ernas, Editör, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, ss.43-71, 2024
- II. **Kurum Kültürü Masası ve Eylem Planı**
ATAY Ö., TEZEL A., ERDOĞAN Z., SAVAŞKAN AKDOĞAN N., DENİZ A., GÜLDÜR G., SOMÇAĞ H., AKBUĞA F., TÜRKKAAAN İ., YAKAR A., et al.
Kadın Yöneticilerin Gözünden Ankara Üniversitesi, ÜNÜVAR NECDET, KEPENEKÇİ YASEMİN, ALKIŞ NESLİHAN, ERNAS SEVGİ, Editör, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, ss.45-72, 2024
- III. **Kunduracılık, Sayacılık, Kavaflık**
SOMÇAĞ H.
Geleneksel Meslekler Rehberi / Ansiklopedisi, Aysen Soysaldı, Editör, T:C.Ticaret Bakanlığı, Ankara, ss.109-121, 2021
- IV. **Köşkerlik (Yemenicilik, Çarıkçılık)**
SOMÇAĞ H.
Geleneksel Meslekler Rehberi / Ansiklopedisi, Aysen Soysaldı, Editör, T:C.Ticaret Bakanlığı, Ankara, ss.95-107, 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Ankara Etnografya Müzesinde Bulunan İşlemeli Özel Gün Ayakkabıları**
Somçağ H., Bozkurt B.
18. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu/Sanat Etkinlikleri, Comrat, Moldova, 21 - 23 Mayıs 2024, cilt.1, sa.144, ss.299-304
- II. **Beypazarı Türk Hamam Müzesinde Sergilenen Nalınların İncelenmesi**
SOMÇAĞ H.
VIII. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi / Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2017, cilt.2, ss.503-508
- III. **Beypazarı nda Mest Yapımı ve Son Mest Ustaları**
SOMÇAĞ H.
V. Uluslararası Halk Kültürü Sanatı Etkinlikleri ve Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2017
- IV. **Anadolu da Ayakkabı Giyim Gelenekleri İçinde İnanış Deyim ve Maniler**
SOMÇAĞ H.
Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu, Çorum, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2016, ss.652-666
- V. **Ayakkabı Dünyası Mağazalarının Arşivindeki Ayakkabı Koleksiyonundan 15 Çift Geleneksel Ayakkabı**

Örneğinin İncelenmesi

SOMÇAĞ H.

Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu, Çorum, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2016, ss.393-407

- VI. **Anadolu Kültüründe Hamam Geleneği İçinde Nalın ve Takunyalar**
SOMÇAĞ H.
3. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 8 - 10 Ekim 2015, cilt.2
- VII. **Anadolu Giyim Geleneğinde Bindallı Entariler ile Giyilen Ayakkabılar**
SOMÇAĞ H.
3. Yöresel Ürünler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 13 - 15 Kasım 2014, cilt.1, ss.162-171
- VIII. **Kilimde Tasarım Yöntemleri**
TOZUN H., SOMÇAĞ H.
Türk ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu, Kahramanmaraş, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2013, cilt.2
- IX. **Karabük Bulak KöyüDantellerinin Grafikselsel Açıldan İncelenmesi ve Ankara İli Dantelleri ile Karşılaştırılması**
SOMÇAĞ H.
2. Uluslararası Ankara-Kazan ve Çevresi Halk Kültürü Sempozyumu ve Uluslararası Sanat Çalıştayı, Ankara, Türkiye, 2 - 04 Ekim 2013
- X. **Gerede İğne Oyalarında Kullanılan Motiflerin Grafikselsel ve Morfolojik Açıldan İncelenmesi**
TOZUN H., SOMÇAĞ H.
Uluslararası Gerede Kültürü ve Sanatı Sempozyumu, Bolu, Türkiye, 7 - 08 Ekim 2013
- XI. **Kilimde Kullanılan Tasarım Yöntemleri**
TOZUN H., SOMÇAĞ H.
Uluslararası Türk ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu, Kahramanmaraş, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2013, cilt.2, ss.281-290

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Gelenekten Geleceğe Eğitim, Kültür ve Sanat Derneği, Yönetim Kurulu Üyesi, 2020 - Devam Ediyor , Türkiye

Bilimsel Hakemlikler

Asya Studies, SSCI Kapsamındaki Dergi, Haziran 2022

Bilimsel Danışmanlıklar

Yemenia Kadın Kooperatifi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Ankara Üniversitesi, Beypazarı Meslek Yüksekokulu, Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü, Türkiye, 2020 - Devam Ediyor

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Somçağ H., 18. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu Sanat Etkinlikleri, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Moldova, Mayıs 2024

Somçağ H., Yemeni Çalışmaları , Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Mart 2022

Somçağ H., Gaziantep Yemenileri Sergisi , Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Türkiye, Aralık 2019

Metrikler

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

18. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı Ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu/Sanat Etkinlikleri, Çalışma Grubu, Comrat, Moldova, 2025
18. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı Ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu/Sanat Etkinlikleri , Katılımcı, Comrat, Moldova, 2025
- Gerede Araştırmaları ve Halk Kültürü Sempozyumu, Katılımcı, Bolu, Türkiye, 2023
- V. Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2017
- VIII. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Katılımcı, Konya, Türkiye, 2017
- Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu, Katılımcı, Çorum, Türkiye, 2016
- Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu, Katılımcı, Çorum, Türkiye, 2016
- III. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2015
3. Yöresel Ürünler Sempozyumu, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2014
- Uluslararası Gerede Kültürü ve Sanatı Sempozyumu, Katılımcı, Bolu, Türkiye, 2013
- Uluslararası Gerede Kültürü ve Sanatı Sempozyumu, Katılımcı, Bolu, Türkiye, 2013
2. Uluslararası Ankara-Kazan ve Çevresi Halk Kültürü Sempozyumu ve Uluslararası Sanat Çalıştayı, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2013
- Uluslararası Türk ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu, Katılımcı, Kahramanmaraş, Türkiye, 2013

Sanatsal Etkinlik

- Somçağ H., Adımların Öyküsü: Bir Yolculuğun İzinde, Kişisel Sergi, Aralık 2024
- Somçağ H., VIII. Ulusal, VI. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2024
- Somçağ H., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Karma Sergi, Mayıs 2024
- Somçağ H., 6. Uluslararası 23 Nisan Milli Egemenlik Bayramı Plastik Sanatlar Çevrimiçi Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2024
- Somçağ H., V. Democracy And National Sovereignty Exhibition , Karma Sergi, Şubat 2024
- Somçağ H., Uluslararası Davetli 24 Kasım Öğretmenler Günü Sergisi , Karma Sergi, Kasım 2023
- Somçağ H., Altıneller Sivas'ta Buluşuyor, Karma Sergi, Ağustos 2023
- Somçağ H., 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Online Karma Sergi, Karma Sergi, Temmuz 2023
- Somçağ H., ULUSLARARASI GELENEKSEL SANATLAR SERGİSİ"06 ŞUBAT 2023 DEPREMİNDE YIKILAN HAYATLAR ANISINA", Karma Sergi, Haziran 2023
- Somçağ H., 5. Uluslararası 23 Nisan Milli Egemenlik Bayramı Plastik Sanatlar Çevrimiçi Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2023
- Somçağ H., 4. Uluslararası Demokrasi ve Milli Egemenlik Sergisi, Karma Sergi, Şubat 2023
- Somçağ H., AYAZATA-NARDUGAN PLASTİK SANATLAR SERGİSİ, Karma Sergi, Ocak 2023
- Somçağ H., Özil A., ANADOLU'NUN AYAK SESLERİ ÇEVİRİMİÇİ KİŞİSEL SERGİ Hatice Somçağ, Kişisel Sergi, Ocak 2023
- , Somçağ H., " Kadını Anlat" Uluslararası Jürili Online Karma Sergi Kadın Emeği, Karma Sergi, Mart 2022
- Somçağ H., 3. Uluslararası Demokrasi ve Milli Egemenlik , Karma Sergi, Şubat 2022
- , Somçağ H., 4. Uluslararası Akdeniz Kültür Sanat Çalıştayı Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2021
- Somçağ H., Uluslararası Davetli Türk Dünyası Geleneksel Sanatlar Çevrimiçi Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2021
- Somçağ H., Yemeni Çalışmaları Sergisi, Karma Sergi, Mart 2021
- , Somçağ H., Uluslararası Davetli İstiklal Marşı ve Mehmet Akif Ersoy Plastik Sanatlar Sanal Sergisi, Karma Sergi, Mart 2021
- , Somçağ H., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Karma Sergisi, Karma Sergi, Mart 2021
- Somçağ H., Sarı-Yeşil Yemeni, Yemeni Ustaları El Veriyor Projesi, Fikir yarışması ve Yemeni Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2019
- SOMÇAĞ H., III. ULUSAL, I. ULUSLARARASI JÜRİLİ 19 MAYIS KARMA SERGİSİ (100. Yıla Özel, 100 Sanatçı, 100 Eser),

Mayıs 2019

SOMÇAĞ H., Çedik Yapımı (Eski Türk Ayakkabısı), Nisan 2019

SOMÇAĞ H., Ayakkabı (Çedik) Yapımı Workshop, Gösteri, Nisan 2019

Somçağ H., Ankara Rüzgarı, Gösteri, Nisan 2019

SOMÇAĞ H., "Kültürel Farklılıklar" Uluslararası Jürili Karma Sergisi / Çorap Mest ULUSLARARASI JÜRİLİ KARMA SERGİSİ, Eylül 2018

SOMÇAĞ H., Modern Dokunuşlarla Anadolu Giysi, Takı ve Ayakkabı Defilesi, Gösteri, Eylül 2018

SOMÇAĞ H., 2. Ulusal Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi / Adım Adım Kurtuluşa, Mayıs 2018

SOMÇAĞ H., 2. Geçmişten Geleceğe Anadolu Moda, Takı ve Ayakkabı Defilesi, Gösteri, Mayıs 2018

SOMÇAĞ H., 59. Uluslararası Ayakkabı ve Moda Fuarı/ Ayakkabı, Nisan 2018

SOMÇAĞ H., V. Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri Sempozyumu Çarık (Çocuk gelin), Ekim 2017

SOMÇAĞ H., 2. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi Dokuma (Dilek Ağacı), Mayıs 2017

SOMÇAĞ H., 1. Ulusal Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi Dokuma (Güneş 1919), Mayıs 2017

SOMÇAĞ H., Cumhuriyet ve Demokrasi Karma Sergisi, Ekim 2016

SOMÇAĞ H., Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu ve Sergisi, Eylül 2016

SOMÇAĞ H., VI. International Turkic Art, History, Folklore Congress/Art Activities, Mayıs 2016

SOMÇAĞ H., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Karma Sergisi, Mart 2016

, Somçağ H., Anadolu'dan Esintiler, Karma Sergi, Ekim 2015

SOMÇAĞ H., GAPSHOES 19. Uluslararası Ayakkabı, Terlik, Saraciye ve Yan Sanayi Fuarı, Mayıs 2014

SOMÇAĞ H., Deri ile Yeniden, Mayıs 2014

SOMÇAĞ H., Deri Ürünleri ve Deriden Aynalar, Eylül 2012

SOMÇAĞ H., Ayakkabı Moda Fuarı, Mayıs 2010