

## Arş. Gör. HAZAL EVRUK

### Kişisel Bilgiler

E-posta: hevruk@ankara.edu.tr

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/hevruk>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: \_gB\_6MMAAAAJ

ORCID: 0000-0002-8767-0650

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAH-3394-2020

ScopusID: 50123456789

Yoksis Araştırmacı ID: 304457

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 2018 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Yorumculuğu (YI) (Tezli), Türkiye 2015 - 2017

Lisans, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Fakültesi, Müzik Bölümü, Türkiye 2006 - 2011

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Online Öğretici Sertifikası, Ankara Üniversitesi, 2020

Mesleki Kurs, Akademik Personel Oryantasyon Eğitim Programı, Ankara Üniversitesi, 2019

Mesleki Eğitim, Kodaly Eğitim Günleri, Kodaly İstanbul - Marmara Üniversitesi, 2018

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Maurice Ravel'xx in 20. yüzyıl piyano repertuarındaki önemi ve Sol Majör Piyano Konçertosunun ayrıntılı incelenmesi, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Yorumculuğu (YI) (Tezli), 2017

### Araştırma Alanları

Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi, Sanat, Müzik, Piyano ve Arp

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Eğitimi Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

### Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- MAURICE RAVEL'İN MÜZİKAL YARATICILIĞI ve SOL MAJÖR PİYANO KONÇERTOSU'NUN İNCELENMESİ**  
Evrük H.  
Eurasian journal of music and dance (Online), cilt.1, sa.19, ss.58-75, 2021 (Hakemli Dergi)

## Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

### I. Müzik Eğitime Yönelik Yaratıcı Drama Projelerinin İncelenmesi

EVROK H., BEŞTEPE N. E.

31. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi, Ankara, Türkiye, 25 Ekim 2023, cilt.1, ss.142-154

### II. Müzik Eğitime Yönelik Yaratıcı Drama Projelerinin İncelenmesi

Evrük H.

31. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi, Ankara, Türkiye, 25 - 29 Ekim 2023, ss.142-152

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, Editörler Kurulu Üyesi, 2021 - Devam Ediyor

## Metrikler

Yayın: 3

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

31. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi, Çalışma Grubu, Ankara, Türkiye, 2023

## Sanatsal Etkinlik

Evrük H., Hayatın müziği ve müziğin hayatı üzerine tiyatro klipleri/oyun müzikleri hazırlanması, Tiyatro Performansı, Mayıs 2024

Evrük H., Cumhuriyet'in 100. Yılında Türkiye'de Caz / Konferans ve Dinleti, Çalgı Performansı, Aralık 2023

Evrük H., Gazi Üniversitesi Müzik Eğitimi A.B.D. - Şan Konseri-Korrepetisyon (Eşlik), Çalgı Performansı, Haziran 2023

Evrük H., Güz Dönem Sonu Karma Konser - Korrepetisyon, Çalgı Performansı, Ocak 2023

Evrük H., Şan Konseri - Korrepetisyon (Eşlik), Çalgı Performansı, Aralık 2022

Evrük H., Gazi Üniversitesi Konser Salonu, Şan Konseri - Korrepetisyon (Eşlik), Çalgı Performansı, Aralık 2022

Evrük H., Kültür ve Turizm Bakanlığı Samsun D.O.B. Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Ocak 2020

Evrük H., Necmettin Erbakan Üniversitesi Konser Salonu, Oda Müziği Konseri , Çalgı Performansı, Mart 2019

Evrük H., Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Aralık 2016

Evrük H., Bilkent Senfoni Orkestrası, Orkestra Üyeliği (tutti), Piyano, Çalgı Performansı, Mayıs 2016

Evrük H., Bilkent Senfoni Orkestrası Müzikal Projesi - Konseri - Korrepetisyon, Çalgı Performansı, Mayıs 2015