

## Dr. Öğr. Üyesi MERVE GÜNDAY

### Kişisel Bilgiler

E-posta: gunday@ankara.edu.tr

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/gunday>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-7345-9870

Yoksis Araştırmacı ID: 49336

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı, Türkiye 2015 - 2022

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 2011 - 2014

Lisans, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatı, Türkiye 2006 - 2011

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Almanca, B2 Orta Üstü

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Akademik Personel Oryantasyon Eğitimi Programı, Ankara Üniversitesi, 2024

### Araştırma Alanları

İngiliz Dili ve Edebiyatı

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2024 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi Dr., Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, 2022 - 2022

Öğretim Görevlisi, Atılım Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyal Bilimler Ortak Dersler , 2020 - 2021

Araştırma Görevlisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatı, 2013 - 2014

### SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

#### I. The Time Regulation Institute: The transition from the Muvakkithane to the Institute

BİRLİK N., Kacar E., GÜNDAY M.

CRITIQUE-STUDIES IN CONTEMPORARY FICTION, cilt.64, sa.3, ss.491-503, 2023 (AHCI)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Ben Ölürken: Deniz Gezgin'in YerKuşağı'nda Bir Oluş Çabası Olarak Ölüş**  
Günday M.  
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERGİSİ (TÜDED), cilt.64, sa.3, ss.637-656, 2024 (ESCI)
- II. **Bending the Structure: Jacques Lacan Along the Axis of Structuralism and Poststructuralism**  
Günday M., Kaçar E.  
Archives of Philosophy, cilt.56, sa.1, ss.99-112, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **The Burial of Ambivalence in Edgar Allan Poe's "The Cask of Amontillado"**  
Günday M., Birlik N.  
Litera: Journal of Language, Literature, and Cultural Studies, cilt.32, sa.1, ss.228-248, 2022 (ESCI)
- IV. **Putting "New Wine in Old Bottles": Subversion of the Symbolic**  
BİRLİK N., GÜNDAY M.  
INTERLITTERARIA, sa.1, ss.281-294, 2021 (ESCI)
- V. **Against the Aphanisis of the Subject: Rewriting the Myth of Black Woman in Grace Nichols's <i>The Fat Black Woman's Poems</i>**  
GÜNDAY M., BİRLİK N.  
FORUM FOR WORLD LITERATURE STUDIES, sa.4, ss.553-567, 2020 (ESCI)
- VI. **A Slight or a Stinging Ache?: The Freudian Uncanny in Pinter's A Slight Ache**  
Günday M.  
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, cilt.56, sa.2, ss.1-25, 2016 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Reading Keats's Poetry: Alternative Subject Positions and Subject-Object Relations**  
Günday M.  
Routledge, London/New York, New York, 2024
- II. **"Garden as a Post-anthropocentric spontaneity in Auden's 'Their Lonely Betters:' An Ecopsychological Reading."**  
Birlik N., Günday M.  
Synergy I: Marginalisation, Discrimination, Isolation and Existence in Literature., A. Nejat Töngür and Yıldray Çevik, Editör, Peter Lang Publishing, Inc., New York, ss.63-78, 2021

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **The Taming of Elizabeth Richmond in Shirley Jackson's The Bird's Nest**  
Günday M.  
International Congress on Women's Studies, Ankara, Türkiye, 13 - 15 Aralık 2024, ss.41
- II. **Meşe Ağacı Orlando'ya Ne Dedi?: Virginia Woolf'un Orlando'sunu Transekoloji Perspektifinden Yeniden Okumak**  
Günday M.  
International Literature, Language and Education Research Symposium., Ankara, Türkiye, 20 - 22 Eylül 2024, ss.29-30
- III. **Capitalizing on Scarce Oxygen Levels and Decapitating the Lower Social Classes: Striving to Breathe Free in the Capitalocene of Sarah Crossan's Eco-Dystopic Fiction Breathe.**  
Günday M.  
İstanbul Topkapı University, T-Litcon 2024-Online International Conference on Capitalism and Literature., İstanbul,

Türkiye, 9 - 10 Mayıs 2024, ss.7

- IV. **Becoming-Insect by the rhizo-musicology of Insects in Keats's "On the Grasshopper and the Cricket"**  
Günday M.  
'Imagining Queer Ecologies' BSLs Winter Symposium 2023, co-hosted by the British Society for Literature and Science and the University of Oxford, Oxford, İngiltere, 01 Aralık 2023
- V. **Antroposenden Yokyere Yolculuk: Deniz Gezgin'in YerKuşAğı Romanında Bir Var Oluş Çabası Olarak (Yok)Oluş**  
Günday M.  
Cappadocia University, Second National Environmental Humanities Conference, Nevşehir, Türkiye, 25 - 26 Temmuz 2023
- VI. **Perversity, Art, and Suicide as Forms of Performing Power: Staging a Drama of Resistance to Female Oppression with Annabel's Eccentricities in Angela Carter's Love**  
Günday M.  
"Power, Performance, and Play" Virtual Symposium. Purdue University Literary, Interdisciplinary, Theory, and Culture Organization Symposium, Indiana, Amerika Birleşik Devletleri, 3 - 04 Mart 2023
- VII. **Contingent Subjectivities of the Posthuman Women of London in Zadie Smith's Swing Time**  
Birlik N., Kaçar E., Günday M.  
Congress on Gender Studies: Gendered Global Crisis (CGS21), Trabzon, Türkiye, 11 - 12 Kasım 2021, ss.20
- VIII. **A Study on Evaluation of the Pre-service Teachers' Awareness of the Acculturating Power of Binary Oppositions in Fairy Tales**  
Birlik N., Günday M., Erdem Ö., Sert G.  
Ankara International Congress on Scientific Researches: Social Sciences and Humanities, Ankara, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2019, ss.566-576
- IX. **A Lacanian Interpretation of Garden as an Eco/Heterotopia in Auden's "Their Lonely Betters"**  
Birlik N., Günday M.  
8th Biennial Conference of the European Association for the Study of Literature, Culture and Environment (EASLCE) , Würzburg, Almanya, 26 Eylül 2018 - 29 Eylül 2024

## Diğer Yayınlar

- I. **Blossoming Hope in Eco-dystopian times: Deniz Gezgin's Eyes Wings Flowers Tails (EASLCE-Arcadiana A Blog about Literature, Culture and the Environment)**  
Günday M.  
Diğer, ss.1-2, 2024
- II. **Psychoanalysis and Storytelling, Düşünbil 67.12 (2018) -(book review)**  
Günday M.  
Diğer, ss.37-40, 2018

## Metrikler

Yayın: 20

## Davetli Konuşmalar

Edebiyat ve Hayat-İlk Ders Etkinliği Seminer Sunumu, Seminer, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Türkiye, Eylül 2024