

Dr. Öğr. Üyesi MERVE GÜNDAY

Kişisel Bilgiler

E-posta: gunday@ankara.edu.tr

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/gunday>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı, Türkiye 2015 - 2022

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 2011 - 2014

Lisans, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatı, Türkiye 2006 - 2011

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Almanca, B2 Orta Üstü

Araştırma Alanları

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2024 - Devam Ediyor

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- The Time Regulation Institute: The transition from the Muvakkithane to the Institute**
BİRLİK N., Kacar E., GÜNDAY M.
CRITIQUE-STUDIES IN CONTEMPORARY FICTION, cilt.64, sa.3, ss.491-503, 2023 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Bending the Structure: Jacques Lacan Along the Axis of Structuralism and Poststructuralism**
Günder M., Kaçar E.
Archives of Philosophy, cilt.56, sa.1, ss.99-112, 2022 (Hakemli Dergi)
- The Burial of Ambivalence in Edgar Allan Poe's <i>The Cask of Amontillado</i>**
GÜNDAY M., BİRLİK N.
LITERA-JOURNAL OF LANGUAGE LITERATURE AND CULTURE STUDIES, cilt.32, sa.1, ss.229-248, 2022 (ESCI)
- Putting "New Wine in Old Bottles": Subversion of the Symbolic**

BİRLİK N., GÜNDAY M.

INTERLITTERARIA, sa.1, ss.281-294, 2021 (ESCI)

IV. **Against the Aphansis of the Subject: Rewriting the Myth of Black Woman in Grace Nichols's <i>The Fat Black Woman's Poems</i>**

GÜNDAY M., BİRLİK N.

FORUM FOR WORLD LITERATURE STUDIES, sa.4, ss.553-567, 2020 (ESCI)

V. **A Slight or a Stinging Ache?: The Freudian Uncanny in Pinter's A Slight Ache**

Günday M.

THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, cilt.56, sa.2, ss.1-25, 2016 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Reading Keats's Poetry: Alternative Subject Positions and Subject-Object Relations**

Günday M.

Routledge, London/New York, New York, 2024

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Meşe Ağacı Orlando'ya Ne Dedi?: Virginia Woolf'un Orlando'sunu Transekoloji Perspektifinden Yeniden Okumak**

Günday M.

International Literature, Language and Education Research Symposium, Ankara, Türkiye, 20 - 22 Eylül 2024

II. **Capitalizing on Scarce Oxygen Levels and Decapitating the Lower Social Classes: Striving to Breathe Free in the Capitalocene of Sarah Crossan's Eco-Dystopic Fiction Breathe.**

Günday M.

İstanbul Topkapı University, T-Litcon 2024-Online International Conference on Capitalism and Literature, İstanbul, Türkiye, 9 - 10 Mayıs 2024, ss.7

III. **Becoming-Insect by the rhizo-musicology of Insects in Keats's "On the Grasshopper and the Cricket"**

Günday M.

'Imagining Queer Ecologies' BSLS Winter Symposium 2023, co-hosted by the British Society for Literature and Science and the University of Oxford, Oxford, İngiltere, 01 Aralık 2023

IV. **Antroposenden Yokyere Yolculuk: Deniz Gezgin'in YerKuşağı Romanında Bir Var Oluş Çabası Olarak (Yok)Oluş**

Günday M.

Cappadocia University, Second National Environmental Humanities Conference, Nevşehir, Türkiye, 25 - 26 Temmuz 2023

V. **Perversity, Art, and Suicide as Forms of Performing Power: Staging a Drama of Resistance to Female Oppression with Annabel's Eccentricities in Angela Carter's Love**

Günday M.

"Power, Performance, and Play" Virtual Symposium. Purdue University Literary, Interdisciplinary, Theory, and Culture Organization Symposium, Indiana, Amerika Birleşik Devletleri, 3 - 04 Mart 2023

VI. **Contingent Subjectivities of the Posthuman Women of London in Zadie Smith's Swing Time**

Birlik N., Kaçar E., Günday M.

Congress on Gender Studies: Gendered Global Crisis (CGS21), Trabzon, Türkiye, 11 - 12 Kasım 2021, ss.20

VII. **A Lacanian Interpretation of Garden as an Eco/Heterotopia in Auden's "Their Lonely Betters"**

Birlik N., Günday M.

8th Biennial Conference of the European Association for the Study of Literature, Culture and Environment (EASLCE), Würzburg, Almanya, 26 Eylül 2018 - 29 Eylül 2024

Diğer Yayınlar

- I. **Blossoming Hope in Eco-dystopian times: Deniz Gezin's Eyes Wings Flowers Tails (Arcadiana A Blog about Literature, Culture and the Environment)**
Günday M.
Diğer, ss.1-2, 2024
- II. **Psychoanalysis and Storytelling, Düşünbil 67.12 (2018) -(book review)**
Günday M.
Diğer, ss.37-40, 2018

Metrikler

Yayın: 16