

Dr. Öğr. Üyesi MERVE GÜNDAY

Kişisel Bilgiler

E-posta: gunday@ankara.edu.tr

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/gunday>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-7345-9870

Yoksis Araştırmacı ID: 49336

Eğitim Bilgileri

Doktora, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı, Türkiye 2015 - 2022

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 2011 - 2014

Lisans, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatı, Türkiye 2006 - 2011

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Almanca, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Akademik Personel Oryantasyon Eğitimi Programı, Ankara Üniversitesi, 2024

Araştırma Alanları

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2024 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi Dr., Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, 2022 - 2022

Öğretim Görevlisi, Atılım Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyal Bilimler Ortak Dersler, 2020 - 2021

Araştırma Görevlisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatı, 2013 - 2014

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- The Time Regulation Institute: The transition from the Muvakkithane to the Institute**

BİRLİK N., Kacar E., GÜNDAY M.

CRITIQUE-STUDIES IN CONTEMPORARY FICTION, cilt.64, sa.3, ss.491-503, 2023 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Ben Ölürken: Deniz Gezgin'in YerKuşağı'nda Bir Oluş Çabası Olarak Ölüş**
Günday M.
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERGİSİ (TÜDED), cilt.64, sa.3, ss.637-656, 2024 (ESCI)
- II. **Bending the Structure: Jacques Lacan Along the Axis of Structuralism and Poststructuralism**
Günday M., Kaçar E.
Archives of Philosophy, cilt.56, sa.1, ss.99-112, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **The Burial of Ambivalence in Edgar Allan Poe's "The Cask of Amontillado"**
Günday M., Birlik N.
Litera: Journal of Language, Literature, and Cultural Studies, cilt.32, sa.1, ss.228-248, 2022 (ESCI)
- IV. **Putting "New Wine in Old Bottles": Subversion of the Symbolic**
BİRLİK N., GÜNDAY M.
INTERLITTERARIA, sa.1, ss.281-294, 2021 (ESCI)
- V. **Against the Aphanisis of the Subject: Rewriting the Myth of Black Woman in Grace Nichols's <i>The Fat Black Woman's Poems</i>**
GÜNDAY M., BİRLİK N.
FORUM FOR WORLD LITERATURE STUDIES, sa.4, ss.553-567, 2020 (ESCI)
- VI. **A Slight or a Stinging Ache?: The Freudian Uncanny in Pinter's A Slight Ache**
Günday M.
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, cilt.56, sa.2, ss.1-25, 2016 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Reading Keats's Poetry: Alternative Subject Positions and Subject-Object Relations**
Günday M.
Routledge, London/New York, New York, 2024
- II. **"Garden as a Post-anthropocentric spontaneity in Auden's 'Their Lonely Betters:' An Ecopsychological Reading."**
Birlik N., Günday M.
Synergy I: Marginalisation, Discrimination, Isolation and Existence in Literature., A. Nejat Töngür and Yıldray Çevik, Editör, Peter Lang Publishing, Inc., New York, ss.63-78, 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **The Taming of Elizabeth Richmond in Shirley Jackson's The Bird's Nest**
Günday M.
International Congress on Women's Studies, Ankara, Türkiye, 13 - 15 Aralık 2024, ss.41
- II. **Meşe Ağacı Orlando'ya Ne Dedi?: Virginia Woolf'un Orlando'sunu Transekoloji Perspektifinden Yeniden Okumak**
Günday M.
International Literature, Language and Education Research Symposium., Ankara, Türkiye, 20 - 22 Eylül 2024, ss.29-30
- III. **Capitalizing on Scarce Oxygen Levels and Decapitating the Lower Social Classes: Striving to Breathe Free in the Capitalocene of Sarah Crossan's Eco-Dystopic Fiction Breathe.**
Günday M.
İstanbul Topkapı University, T-Litcon 2024-Online International Conference on Capitalism and Literature., İstanbul,

Türkiye, 9 - 10 Mayıs 2024, ss.7

- IV. **Becoming-Insect by the rhizo-musicology of Insects in Keats's "On the Grasshopper and the Cricket"**
Günday M.
'Imagining Queer Ecologies' BSLs Winter Symposium 2023, co-hosted by the British Society for Literature and Science and the University of Oxford, Oxford, İngiltere, 01 Aralık 2023
- V. **Antroposenden Yokyere Yolculuk: Deniz Gezgin'in YerKuşAğı Romanında Bir Var Oluş Çabası Olarak (Yok)Oluş**
Günday M.
Cappadocia University, Second National Environmental Humanities Conference, Nevşehir, Türkiye, 25 - 26 Temmuz 2023
- VI. **Perversity, Art, and Suicide as Forms of Performing Power: Staging a Drama of Resistance to Female Oppression with Annabel's Eccentricities in Angela Carter's Love**
Günday M.
"Power, Performance, and Play" Virtual Symposium. Purdue University Literary, Interdisciplinary, Theory, and Culture Organization Symposium, Indiana, Amerika Birleşik Devletleri, 3 - 04 Mart 2023
- VII. **Contingent Subjectivities of the Posthuman Women of London in Zadie Smith's Swing Time**
Birlik N., Kaçar E., Günday M.
Congress on Gender Studies: Gendered Global Crisis (CGS21), Trabzon, Türkiye, 11 - 12 Kasım 2021, ss.20
- VIII. **A Study on Evaluation of the Pre-service Teachers' Awareness of the Acculturating Power of Binary Oppositions in Fairy Tales**
Birlik N., Günday M., Erdem Ö., Sert G.
Ankara International Congress on Scientific Researches: Social Sciences and Humanities, Ankara, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2019, ss.566-576
- IX. **A Lacanian Interpretation of Garden as an Eco/Heterotopia in Auden's "Their Lonely Betters"**
Birlik N., Günday M.
8th Biennial Conference of the European Association for the Study of Literature, Culture and Environment (EASLCE) , Würzburg, Almanya, 26 Eylül 2018 - 29 Eylül 2024

Diğer Yayınlar

- I. **Blossoming Hope in Eco-dystopian times: Deniz Gezgin's Eyes Wings Flowers Tails (EASLCE-Arcadiana A Blog about Literature, Culture and the Environment)**
Günday M.
Diğer, ss.1-2, 2024
- II. **Psychoanalysis and Storytelling, Düşünbil 67.12 (2018) -(book review)**
Günday M.
Diğer, ss.37-40, 2018

Metrikler

Yayın: 20

Davetli Konuşmalar

Edebiyat ve Hayat-İlk Ders Etkinliği Seminer Sunumu, Seminer, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Türkiye, Eylül 2024