



## Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 310 3280](tel:+903123103280) Dahili: 1600

E-posta: [gulser.cetin@ankara.edu.tr](mailto:gulser.cetin@ankara.edu.tr)

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/gulser.cetin>

## Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8405-656X

Yoksis Araştırmacı ID: 110744

## Biyografi

Gülser Çetin

Doğum Tarihi: 07 Haziran 1968

Öğrenim Durumu: Doktora

Lisans, 1993, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, Fransız Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi

Y.Lisans, 1996, Batı Dilleri ve Edebiyatları Anabilim Dalı, Fransız Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Y.Lisans Tez Başlığı: "Patrick Modiano'nun İlk Dönem Romanlarında Zaman ve Uzam"

Tez Danışmanı: Prof. Dr. Arzu Etensel İldem

Doktora, 2000, Batı Dilleri ve Edebiyatları Anabilim Dalı, Fransız Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Doktora Tez Başlığı: "Analyse de la métaphore et de l'image dans les romans de Louis-Ferdinand Céline"

Tez Danışmanı: Prof. Dr. Arzu Etensel İldem

## Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 1996 - 2000

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 1995 - 1996

Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 1989 - 1993

## Yabancı Diller

Rusça, C1 İleri

Fransızca, C1 İleri

## Yaptığı Tezler

Doktora, Analyse de la métaphore et de l'image dans les romans de Louis-Ferdinand Céline, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2000

Yüksek Lisans, Patrick Modiano'nun ilk dönem yapıtlarında zaman ve uzam, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya

Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 1996

## Araştırma Alanları

Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları

## Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2014 - Devam Ediyor  
Doç. Dr., Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2009 - Devam Ediyor  
Yrd. Doç. Dr., Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2003 - 2009  
Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 1995 - 2003

## Akademik İdari Deneyim

Ankara Üniversitesi, 2010 - Devam Ediyor

## Verdiği Dersler

İleri Fransızca, Ön Lisans, 2013 - 2014  
Metin İncelemeleri, Lisans, 2013 - 2014  
Dilbilim, Lisans, 2013 - 2014  
Yazarlar ve Metinler, Ön Lisans, 2013 - 2014  
Le Récit poétique, Yüksek Lisans, 2013 - 2014  
Metin Açıklamaları, Ön Lisans, 2013 - 2014  
Anthropologie critique, Doktora, 2013 - 2014  
16. ve 17. yy. Fransız Edebiyatı Tarihi, Ön Lisans, 2013 - 2014

## Yönetilen Tezler

ÇETİN G., Nicolas Bouvier'nin L'Usage Du Monde Adlı Seyahatnamesinde Kültürler Arası Yolculuk, Yüksek Lisans, S.NUR(Öğrenci), 2021  
ÇETİN G., Bir melez yazın örneği: Marie Ndiaye'nin romanlarında çoklu aidiyet ve çoğul kimlik, Doktora, A.KAYĞUN(Öğrenci), 2020  
ÇETİN G., Fiction et histoire dans les romans de Mathias Énard, Doktora, S.YÜCEDAĞ(Öğrenci), 2018  
ÇETİN G., Amin Maalouf'un eserlerinde kitap imgesi, Yüksek Lisans, N.GÜREN(Öğrenci), 2015  
ÇETİN G., Marie Ndiaye'nin "Üç Güçlü Kadın" adlı romanında kadın figürü, Yüksek Lisans, C.AVCI(Öğrenci), 2015  
ÇETİN G., Marie Ndiaye'nin Trois Femmes Puissantes (Üç Güçlü Kadın) adlı romanında kadın figürü, C.AVCI(Öğrenci), 2015  
ÇETİN G., Les empreintes du moi dans les romans autobiographiques d'Annie Ernaux, Yüksek Lisans, Ş.KARGALIOĞLU(Öğrenci), 2015  
ÇETİN G., Victor Hugo ve Namık Kemal'de romantizm; Cromwell ve Celaledin Harzemşah'ın karşılaştırmalı incelenmesi, Yüksek Lisans, B.ÇILGI(Öğrenci), 2007

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **FYODOR DOSTOYEVSKİ İLE FRANÇOIS MAURIAC'IN ROMANLARINDA TUTKU VE SAFLIK ARAYISI**  
ÇETİN G.  
HECE: AYLIK EDEBİYAT DERGISI, cilt.301, sa.43, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **21. YÜZYIL FRANSIZ EDEBİYATINDA SOSYAL DENEY ÖRNEĞİ OLARAK YAZIN VE ERIC CHAUVIER'İN ANTHROPOLOGIE ADLI ROMANI**  
ÇETİN G.  
Frankofoni, cilt.39, sa.2, ss.155-162, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **La condition de l'exilé dans l'ignorance de Kundera**  
ÇETİN G.  
Littera, cilt.25, ss.45-53, 2009 (Hakemli Dergi)
- IV. **La désintégration de l'empire ottoman selon les témoignages portés par Bertrand Bareilles dans LesTurcs**  
ÇETİN G.  
Frankofoni, sa.21, ss.447-456, 2009 (Hakemli Dergi)
- V. **Les signes précurseurs de l'esprit réformiste ottoman a la lumi re des relations d ambassade et de la correspondance diplomatique**  
ÇETİN G.  
Frankofoni, sa.20, ss.119-128, 2008 (Hakemli Dergi)
- VI. **Roland Bareilles in Osmanlı'nı Alacakaranlığı adlı yapıtında Türk imgesi**  
ÇETİN G.  
Littera, cilt.20, ss.41-48, 2007 (Hakemli Dergi)
- VII. **Le français dans le contexte des réformes en Turquie a la fin du XIX eme si ecle**  
ÇETİN G.  
DOCUMENTS POUR L'HISTOIRE DU FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE OU SECONDE, ss.159-167, 2007 (Hakemli Dergi)
- VIII. **La narration métaphorique dans Lélia de Georges Sand**  
ÇETİN G.  
Littera, cilt.16, ss.63-70, 2005 (Hakemli Dergi)
- IX. **Les frontieres imaginaires dans Flaneries ottomanes de Philippe Glazebrook**  
ÇETİN G.  
Frankofoni, sa.17, ss.215-225, 2005 (Hakemli Dergi)
- X. **L Image de l'étranger dans la trilogie allemande de Louis Ferdinand Céline**  
ÇETİN G.  
Littera, cilt.12, ss.47-54, 2003 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **ANILARIN SARMALINDA VE BELLEK KAYITLARINDA PATRICK MODIANO'NUN YAŞAM ÖYKÜLERİ**  
ÇETİN G.  
PROF.DR. GÖNÜL YILMAZ'A ARMAĞAN, ÖZCAN, M. EMİN, Editör, Ankara Üniversitesi Yayınları, Ankara, ss.237-242, 2021
- II. **Descartes'in Öğretisinde Özne**  
ÇETİN G.  
Batı Kültür ve Edebiyatlarında Klasik Dönem, KAYA, Ünal, KİŞMİR, Gonca, AYYILDIZ, Bülent, Editör, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, ss.57-72, 2016
- III. **PARMA MANASTIRI'NDA ROMANTİZM**  
ÇETİN G.  
BATI KÜLTÜR VE EDEBİYATLARINDA ROMANTİZM, KAYA, ÜNAL, Editör, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, ss.153-166, 2014
- IV. **TODOROV VE AYDINLANMACI ETİK BİLİMSEL ELEŞTİRİ**

ÇETİN G.

BATI KÜLTÜR VE EDEBİYATLARINDA AYDINLANMA, ARVASI, BATTAL, Editör, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, ss.161-176, 2014

V. **Espace du quotidien, espace de l'évasion dans "Choix des élues" de Jean Giraudoux**

ÇETİN G.

Commencer sans fin Ouverture et cloture dans les romans de Giraudoux, Myriam Lépron, Editör, Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, ss.249-259, 2012

VI. **Maryse Condé'nin anılarında sömürgecilik gerçeği**

ÇETİN G.

LİTERA: EDEBİYAT VE BİLİM ÖZEL SAYISI, Ertem, Cengiz, Editör, Ürün Yayınları, Ankara, ss.247-252, 2011

VII. **Modiano'nun romanlarında serüven ve kahramanlar**

ÇETİN G.

Batı Edebiyatında Kahraman, Ertuğrul İşler, Editör, Pamukkale Üniversitesi No:17, Ankara, ss.198-204, 2010

VIII. **Göçmen Fransız yazarlarının kimlik arayışları Tzvetan Todorov ve Amin Maalouf**

ÇETİN G.

Külsanat, Ankara, 2008

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **L'aventure sémiologique des turqueries au vingt- et- unieme siecle. Etude du roman intitulé Parleur de batailles, de rois et d'xxéléphants de Mathias Enard**

Çetin G.

Turqueries, Ankara, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2016

II. **Andrei Makine au pays des merveilles et Au temps du fleuve Amour**

ÇETİN G.

La culture française a-t-elle encore une influence dans le monde d'aujourd'hui, Preshov, Slovaky, 20 - 21 Ekim 2016

III. **Aspect phénoménologique du voyage d'Ahmet Ihsan**

ÇETİN G.

Les Passeurs: agents intellectuels et artistiques entre la France et la Turquie, Ankara, Türkiye, 14 - 15 Kasım 2013

IV. **Amin Maalouf un Afrikalı Leo ve Yüzüncü Ad adlı romanlarında kültürel değişim**

ÇETİN G.

VII. Ulusal Frankofoni Kongresi, Adana, Türkiye, 19 - 21 Mayıs 2011, ss.95-102

V. **Les formes de l'Altérité dans L'Identité de Kundera**

ÇETİN G.

VI. Ulusal Frankofoni Kongresi, Türkiye, 20 - 22 Mayıs 2010, ss.165-170

VI. **Aimé Césaire'in Sömürgecilik karşıtı söylemi**

ÇETİN G.

Yabancı Dil olarak Fransızcanın öğretimi - III Ulusal Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 7 - 08 Nisan 2008, ss.38-47

VII. **Les réminiscences du passé ottoman dans le roman La Niche de la honte d'Ismael Kadaré**

ÇETİN G.

Türkiye, Balkan ve foğu Avrupa Ülkelerinde Frankofoni, Ankara, Türkiye, 01 Mayıs 2004, ss.239-247

VIII. **L'Image du Français de l'époque napoléonienne dans la relation d'ambassade rédigée par Abdurrahim Muhib Efendi**

ÇETİN G.

Seuils et Traverses 4, Ankara, Türkiye, 2 - 04 Temmuz 2003, ss.67-73

IX. **Peride Celal'in Deli Aşk adlı romanında uzam ve Patrick Modiano'nun etkisi**

ÇETİN G.

III. ULUSAL FRANKOFONİ KURULTAYI, Ankara, Türkiye, 05 Kasım 2003, ss.109-117

## Metrikler

Yayın: 27