

Prof. GÜLSER ÇETİN



Personal Information

Office Phone: [+90 312 310 3280](tel:+903123103280) Extension: 1600

Email: gulser.cetin@ankara.edu.tr

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/gulser.cetin>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-8405-656X

Yoksis Researcher ID: 110744

Biography

Gülser Çetin

Doğum Tarihi: 07 Haziran 1968

Öğrenim Durumu: Doktora

Lisans, 1993, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, Fransız Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi

Y.Lisans, 1996, Batı Dilleri ve Edebiyatları Anabilim Dalı, Fransız Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Y.Lisans Tez Başlığı: "Patrick Modiano'nun İlk Dönem Romanlarında Zaman ve Uzam"

Tez Danışmanı: Prof. Dr. Arzu Etensel İldem

Doktora, 2000, Batı Dilleri ve Edebiyatları Anabilim Dalı, Fransız Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Doktora Tez Başlığı: "Analyse de la métaphore et de l'image dans les romans de Louis-Ferdinand Céline"

Tez Danışmanı: Prof. Dr. Arzu Etensel İldem

Education Information

Doctorate, Ankara University, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Turkey 1996 - 2000

Postgraduate, Ankara University, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Turkey 1995 - 1996

Undergraduate, Ankara University, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Turkey 1989 - 1993

Foreign Languages

Russian, C1 Advanced

French, C1 Advanced

Dissertations

Doctorate, Analyse de la métaphore et de l'image dans les romans de Louis-Ferdinand Céline, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2000

Postgraduate, Patrick Modiano'nun ilk dönem yapıtlarında zaman ve uzam, Ankara University, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 1996

Research Areas

Philology, Western Languages and Literatures

Academic Titles / Tasks

Professor, Ankara University, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2014 - Continues

Associate Professor, Ankara University, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2009 - Continues

Assistant Professor, Ankara University, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2003 - 2009

Research Assistant, Ankara University, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 1995 - 2003

Academic and Administrative Experience

Ankara University, 2010 - Continues

Courses

İleri Fransızca, Associate Degree, 2013 - 2014

Metin İncelemeleri, Undergraduate, 2013 - 2014

Dilbilim, Undergraduate, 2013 - 2014

Yazarlar ve Metinler, Associate Degree, 2013 - 2014

Le Récit poétique, Postgraduate, 2013 - 2014

Metin Açıklamaları, Associate Degree, 2013 - 2014

Anthropologie critique, Doctorate, 2013 - 2014

16. ve 17. yy. Fransız Edebiyatı Tarihi, Associate Degree, 2013 - 2014

Advising Theses

ÇETİN G., Nicolas Bouvier'nin L'Usage Du Monde Adlı Seyahatnamesinde Kültürler Arası Yolculuk, Postgraduate, S.NUR(Student), 2021

ÇETİN G., Hybrid literature: A case study of multiple belonging and hybrid identity in the novels of Marie Ndiaye, Doctorate, A.KAYĞUN(Student), 2020

ÇETİN G., Fiction et histoire dans les romans de Mathias Énard, Doctorate, S.YÜCEDAĞ(Student), 2018

ÇETİN G., Amin Maalouf'un eserlerinde kitap imgesi, Postgraduate, N.GÜREN(Student), 2015

ÇETİN G., Marie Ndiaye'nin "Üç Güçlü Kadın" adlı romanında kadın figürü, Postgraduate, C.AVCI(Student), 2015

ÇETİN G., Marie Ndiaye'nin Trois Femmes Puissantes (Üç Güçlü Kadın) adlı romanında kadın figürü, C.AVCI(Student), 2015

ÇETİN G., Les empreintes du moi dans les romans autobiographiques d'Annie Ernaux, Postgraduate, Ş.KARGALIOĞLU(Student), 2015

ÇETİN G., Victor Hugo ve Namık Kemal'de romantizm; Cromwell ve Celaleddin Harzemşah'ın karşılaştırmalı incelenmesi, Postgraduate, B.ÇILGI(Student), 2007

Articles Published in Other Journals

- I. **FYODOR DOSTOYEVSKİ İLE FRANÇOIS MAURIAC'IN ROMANLARINDA TUTKU VE SAFLIK ARAYISI**
ÇETİN G.
HECE: AYLIK EDEBİYAT DERGİSİ, vol.301, no.43, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **21. YÜZYIL FRANSIZ EDEBİYATINDA SOSYAL DENEY ÖRNEĞİ OLARAK YAZIN VE ERIC CHAUVIER'İN ANTHROPOLOGIE ADLI ROMANI**
ÇETİN G.
Frankofoni, vol.39, no.2, pp.155-162, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **La condition de l'exilé dans l'Ignorance de Kundera**
ÇETİN G.
Littera, vol.25, pp.45-53, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **La désintégration de l'empire ottoman selon les témoignages portés par Bertrand Bareilles dans LesTurcs**
ÇETİN G.
Frankofoni, no.21, pp.447-456, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Les signes précurseurs de l'esprit réformiste ottoman a la lumi re des relations d'ambassade et de la correspondance diplomatique**
ÇETİN G.
Frankofoni, no.20, pp.119-128, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Roland Bareilles in Osmanlı'nı Alacakaranlığı adlı yapıtında Türk imgesi**
ÇETİN G.
Littera, vol.20, pp.41-48, 2007 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Le français dans le contexte des réformes en Turquie a la fin du XIX eme si ecle**
ÇETİN G.
DOCUMENTS POUR L'HISTOIRE DU FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE OU SECONDE, pp.159-167, 2007 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **La narration métaphorique dans Lélia de Georges Sand**
ÇETİN G.
Littera, vol.16, pp.63-70, 2005 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Les frontieres imaginaires dans Flaneries ottomanes de Philippe Glazebrook**
ÇETİN G.
Frankofoni, no.17, pp.215-225, 2005 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **L'Image de l'étranger dans la trilogie allemande de Louis Ferdinand Céline**
ÇETİN G.
Littera, vol.12, pp.47-54, 2003 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **ANILARIN SARMALINDA VE BELLEK KAYITLARINDA PATRICK MODIANO'NUN YAŞAM ÖYKÜLERİ**
ÇETİN G.
in: PROF.DR. GÖNÜL YILMAZ'A ARMAĞAN, ÖZCAN, M. EMİN, Editor, Ankara Üniversitesi Yayınları, Ankara, pp.237-242, 2021
- II. **Descartes'in Öğretisinde Özne**
ÇETİN G.
in: Batı Kültür ve Edebiyatlarında Klasik Dönem, KAYA, Ünal, KİŞMİR, Gonca, AYYILDIZ, Bülent, Editor, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, pp.57-72, 2016
- III. **PARMA MANASTIRI'NDA ROMANTİZM**
ÇETİN G.
in: BATI KÜLTÜR VE EDEBİYATLARINDA ROMANTİZM, KAYA, ÜNAL, Editor, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara,

pp.153-166, 2014

- IV. **TODOROV VE AYDINLANMACI ETİK BİLİMSEL ELEŞTİRİ**
ÇETİN G.
in: BATI KÜLTÜR VE EDEBİYATLARINDA AYDINLANMA, ARVASI, BATTAL, Editor, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, pp.161-176, 2014
- V. **Espace du quotidien, espace de l'évasion dans "Choix des élues" de Jean Giraudoux**
ÇETİN G.
in: Commencer sans fin Ouverture et cloture dans les romans de Giraudoux, Myriam Lépron, Editor, Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, pp.249-259, 2012
- VI. **Maryse Condé'nin anılarında sömürgecilik gerçeği**
ÇETİN G.
in: LİTERA: EDEBİYAT VE BİLİM ÖZEL SAYISI, Ertem, Cengiz, Editor, Ürün Yayınları, Ankara, pp.247-252, 2011
- VII. **Modiano'nun romanlarında serüven ve kahramanlar**
ÇETİN G.
in: Batı Edebiyatında Kahraman, Ertuğrul İşler, Editor, Pamukkale Üniversitesi No:17, Ankara, pp.198-204, 2010
- VIII. **Göçmen Fransız yazarlarının kimlik arayışları Tzvetan Todorov ve Amin Maalouf**
ÇETİN G.
Külsanat, Ankara, 2008

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **L'aventure sémiologique des turqueries au vingt- et- unieme siecle. Etude du roman intitulé Parleur de batailles, de rois et d'xxéléphants de Mathias Enard**
Çetin G.
Turqueries, Ankara, Turkey, 12 - 14 May 2016
- II. **Andrei Makine au pays des merveilles et Au temps du fleuve Amour**
ÇETİN G.
La culture française a-t-elle encore une influence dans le monde d'aujourd'hui, Preshov, Slovakia, 20 - 21 October 2016
- III. **Aspect phénoménologique du voyage d'Ahmet Ihsan**
ÇETİN G.
Les Passeurs: agents intellectuels et artistiques entre la France et la Turquie, Ankara, Turkey, 14 - 15 November 2013
- IV. **Amin Maalouf un Afrikalı Leo ve Yüzüncü Ad adlı romanlarında kültürel değişim**
ÇETİN G.
VII. Ulusal Frankofoni Kongresi, Adana, Turkey, 19 - 21 May 2011, pp.95-102
- V. **Les formes de l'Altérité dans L'Identité de Kundera**
ÇETİN G.
VI. Ulusal Frankofoni Kongresi, Turkey, 20 - 22 May 2010, pp.165-170
- VI. **Aimé Césaire'in Sömürgecilik karşıtı söylemi**
ÇETİN G.
Yabancı Dil olarak Fransızcanın öğretimi - III Ulusal Sempozyumu, Ankara, Turkey, 7 - 08 April 2008, pp.38-47
- VII. **Les réminiscences du passé ottoman dans le roman La Niche de la honte d'Ismael Kadaré**
ÇETİN G.
Türkiye, Balkan ve foğu Avrupa Ülkelerinde Frankofoni, Ankara, Turkey, 01 May 2004, pp.239-247
- VIII. **L'Image du Français de l'époque napoléonienne dans la relation d'ambassade rédigée par Abdurrahim Muhib Efendi**
ÇETİN G.
Seuils et Traverses 4, Ankara, Turkey, 2 - 04 July 2003, pp.67-73
- IX. **Peride Celal'in Deli Aşk adlı romanında uzam ve Patrick Modiano'nun etkisi**

ÇETİN G.

III. ULUSAL FRANKOFONİ KURULTAYI, Ankara, Turkey, 05 November 2003, pp.109-117

Metrics

Publication: 27