

Arş. Gör. GİZEM SİVRİKAYA

Kişisel Bilgiler

E-posta: gsivrikaya@ankara.edu.tr

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/gsvrikaya>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-5923-785X

Yoksis Araştırmacı ID: 290728

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi (Dr), Türkiye 2019 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müze Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 2015 - 2018

Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Matematik Ve Fen Bilimleri Eğitimi Bölümü, Türkiye 2008 - 2014

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Müze eğitimcilerinin eğitim tarzları ve epistemolojik inançları, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müze Eğitimi (YI) (Tezli), 2018

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Eğitimi Bölümü, 2019 - 2025

Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzecilik Bölümü, 2018 - 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Practices in Natural History and Science Museums in Türkiye for the Combat with Environmental Challenges in the Center of Climate Change**
SİVRİKAYA G., GÜNERÖZ C.
JOURNAL OF THE HUMAN AND SOCIAL SCIENCE RESEARCHES, cilt.12, sa.3, ss.1310-1330, 2023 (Hakemli Dergi)
- Müze Eğitimcileri İçin Kapsamlı Bir Kaynak: Müze Eğitimcisinin El Kitabı İnceleme Yazısı**
SİVRİKAYA G., GÜNERÖZ C.
Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, cilt.4, sa.1, ss.212-215, 2022 (Hakemli Dergi)
- Bilim Müzelerinde Paradigma Değişimleri**
SİVRİKAYA G., GÜNERÖZ C.
MSGSÜ Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.1, sa.25, ss.20-38, 2022 (Hakemli Dergi)
- Müzelere Yönelik Yaratıcı Drama Projelerinin İncelenmesi**
SİVRİKAYA G., KARAOSMANOĞLU G.

Yaratıcı Drama Dergisi, cilt.16, sa.2, ss.207-228, 2021 (Hakemli Dergi)

- V. **Güzel Sanatlar Eğitim Alanı Olarak Yaratıcı Dramanın MEB veYÖK Programlarındaki Görünümü**
ADIGÜZEL Ö., SİVRİKAYA G.

Yaratıcı Drama Dergisi, cilt.14, sa.2, ss.203-218, 2019 (Hakemli Dergi)

- VI. **Sosyal Platform Olarak Müzelerde Halkla İlişkilerin Rolü ve Türkiye Müzelerinin Halkla İlişkiler Bağlamında Değerlendirilmesi**

SİVRİKAYA G.

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.308-311, 2018 (Hakemli Dergi)

- VII. **MÜZELERİN KEŞİF ALANI OLARAK KULLANIMI**

Sivrikaya G.

MILLI EGITIM, cilt.46, sa.214, ss.123-135, 2017 (Scopus)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **MÜZE EĞİTİMİ ARAÇ SETİ: Müze ve Miras Eğitimi Yöntem ve Teknikler Arja van Veldhuizen (yazar)**
SİVRİKAYA G., ÖZDEMİR E., GÜNERÖZ C.
Ankara Üniversitesi, Ankara, 2024
- II. **Müzeler**
SİVRİKAYA G., GÜNERÖZ C.
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI İLKOKUL UYGULAMALARI, Kuşdemir Kayıran Bilge; Özyurt Melike, Editör, Nobel Yayıncılık, Ankara, ss.55-90, 2022
- III. **Müze Eğitimcisinin El Kitabı: Eğitimciler Başarılı Teknikleri Paylaşıyor.**
KARADENİZ C., SİVRİKAYA G.
Ankara: İmge Kitabevi Yayınları, Ankara, 2021
- IV. **Müzeler**
Karadeniz C., Sivrikaya G.
Fen Öğretiminde Okul Dışı Öğrenme Ortamları içinde (Ed. Canan Laçın Şimşek), Canan Laçın Şimşek, Editör, PEGEM YAYINCILIK, Ankara, ss.19-52, 2020
- V. **Bilim Merkezlerinde Bilim Okuryazarlığı Öğretimi Açısından Sanat Eğitimi Alanı Olarak Yaratıcı Drama**
Sivrikaya G.
Okul Duvarlarının Ötesine Öğrenme Yolculuğu Bilim-Teknoloji Merkezleri ve Bilim Müzeleri, Fitnat Köseoğlu, Uygur Kanlı, Editör, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, ss.763-782, 2019
- VI. **Bağlam**
SİVRİKAYA G.
Süreçsel Dramada Planlama: Öğretimin ve Öğrenmenin Zenginleştirilmesi, Adıgüzel, Ömer, Editör, PEGEM AKADEMİ, Ankara, ss.30-42, 2019
- VII. **Teknikler**
KARADENİZ C., SİVRİKAYA G.
Süreçsel Dramada Planlama: Öğretimin ve Öğrenmenin Zenginleştirilmesi, Ömer Adıgüzel, Editör, PEGEM AKADEMİ, Ankara, ss.107-140, 2019
- VIII. **Tema/Öğrenme Alanı**
SİVRİKAYA G.
Süreçsel Dramada Planlama: Öğretimin ve Öğrenmenin Zenginleştirilmesi, Adıgüzel, Ömer, Editör, PEGEM AKADEMİ, Ankara, ss.19-29, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Yaratıcı Drama, Müze-Toplum İlişisini Değiştirebilir mi?: Müzelere Yönelik Yaratıcı Drama**

Projelerinde Kullanılan Soruların Yönü

Karaosmanoğlu G., Sivrikaya G.

31. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi, Ankara, Türkiye, 25 - 29 Ekim 2023

II. Yorumlamacı Paradigma Bağlamında Sanat Müzesinde Eğitim Örneđi

SİVRİKAYA G., ARTAR M.

II. International Symposium of Arts Education Research "New Paradigms in Art, Art Education and Research Methods", Ankara, Türkiye, 06 Aralık 2018, ss.209-216

Metrikler

Yayın: 17

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

31. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2023

Sanatsal Etkinlik

Sivrikaya G., Kaynar Tanır A., Uluslararası Dođa Sanatı Fotoğraf Sergisi, Karma Sergi, Ocak 2023

Sivrikaya G., Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Online Karma Sergi, Karma Sergi, Ocak 2023

Kaynar Tanır A., Sivrikaya G., Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi 5 Aralık Dünya Toprak Günü Etkinlikleri, Grup Sergisi, Aralık 2022