

Doç. Dr. GONCA ÜNAL CHIANG

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 310 3280](tel:+903123103280) Dahili: 1621

E-posta: goncaunal@ankara.edu.tr

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/goncaunal>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-2577-4638

Yoksis Araştırmacı ID: 28839

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinoloji (Dr), Türkiye 2009 - 2015

Yüksek Lisans, National Chengchi University, Çin Dili Ve Edebiyatı, Tayvan 2006 - 2008

Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Doğu Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 1999 - 2003

Yabancı Diller

Çince, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Çin düşünürü Lao Tzu'xxnın metafiziksel düşünce yapısının temel kaynağı, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinoloji (Dr), 2015

Yüksek Lisans, The Idea of Birth in Lao-Tzu and Qur'ân, National Chengchi University, Çin Dili Ve Edebiyatı, 2008

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Felsefe, Dil ve Edebiyat

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Doğu Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Doğu Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2017 - 2023

Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Doğu Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2010 - 2017

Akademik İdari Deneyim

Program Koordinatörü, Ankara Üniversitesi, Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi, Sinoloji, 2020 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Uzmanlık Alan Dersi BAhar (YL), Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
ÇİNCE TUMCE KALİPLARİ II, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Çince Dilbilgisi I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
13 Kitap İncelemeleri, Doktora, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Konfüçyüs Araştırmaları, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Uzmanlık Alan Dersi Güz (YL), Yüksek Lisans, 2018 - 2019
ÇİN FELSEFESİ, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
ÇİNCE DİLBİLGİSİ II, Lisans, 2018 - 2019, 2016 - 2017
Çince Tümce Kalıpları I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Uzmanlık Alan Dersi Güz (YL), Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Metin Çevirisi II, Lisans, 2017 - 2018
Metin Çevirisi I, Lisans, 2017 - 2018
Çine Dilbilgisi II, Lisans, 2017 - 2018
ÇİNCE DİLBİLGİSİ I, Lisans, 2016 - 2017
Çin Felsefesine Giriş, Lisans, 2015 - 2016

Yönetilen Tezler

ÜNAL CHIANG G., Lisans düzeyinde Çince öğrenen öğrencilerin dinleme esnasında karşılaştıkları güçlükler, Yüksek Lisans, A.MAİERGEYA(Öğrenci), 2020
ÜNAL CHIANG G., ÇİN'DE TİYATRO GELENEĞİ: PEKİN OPERASI VE KADIN, Yüksek Lisans, G.YILMAZ(Öğrenci), 2020
ÜNAL CHIANG G., Türkiye'yi ziyaret eden Çinli turistlerin beğeni kriterleri, Yüksek Lisans, S.İŞIKCIUS(Öğrenci), 2019
ÜNAL CHIANG G., Fa Xian Seyahatnamesi, Yüksek Lisans, M.EREN(Öğrenci), 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **LAOZİ EPİSTEMOLOJİSİNDE ZITLIKLAR VE ÇELİŞKİ İZLENİMLERİ**
Ünal Chiang G.
Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.14, sa.1, ss.72-79, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **GUSTAV MAHLER'İN ESERİ DAS LIED VON DER ERDE'DE ÇİN TANG ŞİİRİ İZLERİ**
ÜNAL CHIANG G.
KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, sa.18, ss.104-127, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Zhuangzi Hicivlerinin İçerik ve Teknik Açısından İncelenmesi**
Ünal Chiang G.
Uluslararası Toplum Bilimler Dergisi (TOBİDER), cilt.6, sa.2, ss.53-67, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Çinli Düşünür Zhuangzi'nin Dil Görüşü Üzerine: Dilin Ötesine Geçerek Yaratıcı Doğaya Dönmek**
Ünal Chiang G.
Kaygı. Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Felsefe Dergisi, cilt.21, sa.1, ss.37-67, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **: Çin Klasik Metni "Müzik Kayıtları"na Göre Antik Çin'de Müzik: Ortaya Çıkışı, Bileşenleri, İşlevi ve Duygular Üzerindeki Etkisi**
ÜNAL CHIANG G.
KARE, sa.10, ss.33-61, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Zhuangzi'nin "Varlığın Birliği Kuramı"nda Eşitlik İlkesi**
ÜNAL CHIANG G.
Kaygı-Bursa Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Felsefe Dergisi, cilt.19, sa.2, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **Çin Klasik Müzik Kayıtlarına Göre Antik Çin'de Müziğin Toplumsal Fonksiyonu**
ÜNAL CHIANG G.

- Tarih Araştırmaları Dergisi, cilt.39, sa.68, 2020 (Hakemli Dergi)
- VIII. **ÇİN'İN ZHOU HANEDANLIĞI DÖNEMİNDE RİTÜEL ve MÜZİK SİSTEMİ'NİN YÜKSELİŞİ ve ZAYIFLAMASI: TARİHSEL SÜREÇTE İNSAN VE MEDENİYETİN KARŞILIKLI ETKİLEŞİMİ**
ÜNAL CHIANG G.
Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, cilt.60, sa.1, 2020 (Hakemli Dergi)
- IX. **Zhuangzi'da Özgürlük Düşüncesi: "Özgür Yolculuk" Bölümü Üzerinden Bir İnceleme**
ÜNAL CHIANG G.
Dört Öge, cilt.8, sa.16, ss.47-63, 2019 (Hakemli Dergi)
- X. **4 MAYIS HAREKETİ ve ÇİN EDEBİYATINDA MODERNLEŞME: MODERN ÇİN EDEBİYATININ ÖNCÜSÜ ZHU ZİQING ve UNUTULMAZ ESERİ "BEİYING"**
ÜNAL CHIANG G.
Folklor Edebiyat, cilt.23, sa.89, ss.41-58, 2017 (Hakemli Dergi)
- XI. **Çin Düşünürü Wang Bi nin Dil Anlam Ayrımı Kuramı naGöre Dilin Sınırlılığı**
ÜNAL CHIANG G.
Aizonia Current Research in Social Sciences, cilt.2, sa.2, ss.46-57, 2016 (Hakemli Dergi)
- XII. **Nusha**
ÜNAL CHIANG G.
Nusha, cilt.1, sa.36, ss.151-168, 2013 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Üç Yönüyle Dao De Jing: Evren, İnsan ve Siyaset**
ÜNAL CHIANG G.
FELSEFE DÜNYASI, cilt.2, sa.54, ss.155-170, 2011 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **LİN YUTANG'IN KALEMİNDEN ÇİNLİLERİN YAŞAM SANATI: GÜNDELİK YAŞAM VE HAYATIN ZEVLKLERİ**
ÜNAL CHIANG G.
DOĞU'DA VE BATI'DA GÜNDELİK YAŞAM, Dr. Kamile Sinem Küçük, Dr. Sema Gökenç Gülez, Editör, Nobel, Ankara, ss.96-119, 2023
- II. **Yol ve Erdem**
Ünal Chiang G.
Can Yayınları, İstanbul, 2022
- III. **Müzik Kayıtları**
Ünal Chiang G.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2022
- IV. **Taocu Düşünce Perspektifinden Dostoyevski'nin Yeraltından Notlar Eserine Bakış: İnsan Doğası ve Medeniyet Arasındaki Çelişki**
Ünal Chiang G.
Hece - Dostoyevski Özel Sayısı, Birsan Karaca, Editör, Hece Yayıncılık, Ankara, ss.409-428, 2022
- V. **Tang Dönemi Düşünürü Han Yu'nün Hakiki Dao Adlı Eserinde Ru-Dao Ekolleri Çatışması**
ÜNAL CHIANG G.
Apam Çin Çalışmaları I, Merthan Dünder, Gürhan Kirilen, Editör, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, ss.229-252, 2021
- VI. **Bir Dosta Veda: Hu She'nın Kaleminden Xu Zhimo**
ÜNAL CHIANG G.
Çin Edebiyatı Seçkisi (Modern ve Çağdaş Dönem), Gonca Ünal Chiang, Gözde Karakaş (Yardımcı Editör), Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.167-179, 2021
- VII. **Son Filozof: Tayvanlı Shi Zuocheng ve Eseri**
ÜNAL CHIANG G.
Türkiye'de Tayvan Çalışmaları II (Tarih, Ekonomi ve Uluslararası İlişkiler), Merthan Dünder, Editör, Ankara

Üniversitesi Yayınları, Ankara, ss.27-44, 2019

VIII. Sırlar Öğretisi

ÜNAL CHIANG G.

Eski Çin'de Yazın ve Düşünce, Gürhan Kirilen, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.33-50, 2018

IX. Lao Tzu Düşüncesinde Yöntem: Shi Zuocheng'xxın Kalemile Doğaya Dönüş

ÜNAL CHIANG G.

Çin Medeniyeti: Tarih, Kültür, Edebiyat, Felsefe, Gonca Ünal Chiang, Ertuğrul Ceylan, Fatma Ecem Ceylan, Editör, Kesit Yayınları, İstanbul, ss.105-118, 2018

X. Lao Tzu Felsefesinde Doğum ve Ölüm Kavramları

ÜNAL CHIANG G., OKAY B., ÜREKLİ F., KARA A., KALAN E., ŞAN E.

Toroslardan Tanrı Dağlarına Genel Türk Tarihi Araştırmalarına Adanmış Bir Ömür, Yrd. Doç.Dr. Erman Şan, Editör, Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı, İstanbul, ss.219-230, 2017

XI. Çin Modern Edebiyatı Deneme Eserleri Seçkisi

ÜNAL CHIANG G.

Kesit Yayınevi, İstanbul, 2016

XII. Türkiye Yayıncılar Katoloğu Çince Tercümesi

ÜNAL CHIANG G.

Türkiye Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, 2014

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Zhuangzi Metinlerinde Hiciv Sanatı

ÜNAL CHIANG G.

Dünya Dilleri ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Denizli, Türkiye, 01 Haziran 2022

II. Antik Dönem Taocu Düşüncede Çelişkili Gerçekler

ÜNAL CHIANG G.

15. Uluslararası Dil, Kültür ve Edebiyat Araştırmaları Kongresi, İstanbul, Türkiye, 21 - 23 Mayıs 2022

III. Çinli Düşünür Zhuangzi'nın Dil Görüşü Üzerine: Dilin Ötesine Geçerek Yaratıcı Doğaya Dönmek

ÜNAL CHIANG G.

Uluslararası Dil ve Çeviribilim Kongresi, Konya, Türkiye, 1 - 02 Kasım 2021, ss.48-49

IV. ZHUANGZİ'NİN "VARLIĞIN BİRLİĞİ KURAMI"NDANANTİK ÇİN'DE "İDEAL TOPLUM İDEAL SİYASET"SİSTEMİNE BAKIŞ

ÜNAL CHIANG G.

XVIII. Türk Tarih Kongresi, Ankara, Türkiye, 1 - 05 Ekim 2018, ss.932-934

V. Dao Düşünce Ekolünde Varlığın Yaratılışı

ÜNAL CHIANG G.

III. Çin Kültür Semineri, Kayseri, Türkiye, 22 Mayıs 2017

VI. Antik Çin'de "Gök" Kavramının Oluşumu:Ön-Qin Dönemi Dinsel İnançlarının Rasyonalizasyon Süreci

ÜNAL CHIANG G.

6.Türkiye Lisansüstü Çalışmalar Kongresi, Muş, Türkiye, 10 - 13 Mayıs 2017

VII. ÇİN'İN ZHOU HANEDANLIĞI DÖNEMİNDE RİTÜEL ve MÜZİK SİSTEMİNİN YÜKSELİŞİ ve ZAYIFLAMASI:TARİHSEL SÜREÇTE İNSAN VE MEDENİYETİN KARŞILIKLI ETKİLEŞİMİNE FELSEFİ BİR BAKIŞ

ÜNAL CHIANG G.

Uluslararası Prof.Dr.Halil İnalçık Tarih ve Tarihçilik Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 10 - 13 Nisan 2017

VIII. Türkiye'de Çince Öğretimi II

ÜNAL CHIANG G.

ODTÜ Konfüçyüs Merkezi Eğitim Semineri, Ankara, Türkiye, 20 Mayıs 2015

IX. Wang Bi'nin "Dil ve Anlam Teorisi

ÜNAL CHIANG G.

Ankara Üniversitesi Sinoloji Anabilim Dalı ve UBİKAV Vakfı 2. Çin Kültür Semineri, Ankara, Türkiye, 11 Mayıs 2015

X. **Çince Öğrenmek Zor mudur**

ÜNAL CHIANG G.

Başkent Üniversitesi Eğitim Semineri, Ankara, Türkiye, 15 Aralık 2014

XI. **Türkiye’de Çince Öğretimi I**

ÜNAL CHIANG G.

ODTÜ Konfüçyüs Merkezi Eğitim Semineri, Ankara, Türkiye, 11 Kasım 2013

XII. **Çince Öğrenmenin Avantajı ve Zorlukları**

ÜNAL CHIANG G.

ODTÜ Konfüçyüs Merkezi Eğitim Semineri, Ankara, Türkiye, 12 Kasım 2012

XIII. **Çin de Ayak Bağlama Geleneği Bir Çift Ayak Bir Kap Gözyaşı**

ÜNAL CHIANG G.

I.Uluslararası Asya Dilleri ve Edebiyatları Sempozyumu, Kayseri, Türkiye, 5 - 06 Mayıs 2011

Metrikler

Yayın: 38