

Doç. Dr. GAMZE KATI GÜMÜŞ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 310 3280](tel:+903123103280) Dahili: 1566

E-posta: gkati@ankara.edu.tr

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/gkati>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-6416-3218

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAH-3563-2021

Yoksis Araştırmacı ID: 142973

Eğitim Bilgileri

Doktora, University of Kansas, College Of Liberal Arts And Sciences/ Department Of American Studies, Amerika Birleşik Devletleri 2013 - 2018

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 2009 - 2012

Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 2005 - 2009

Yabancı Diller

Almanca, B1 Orta

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, 20. YY. Amerikan Romanında Etnik Gruplar ve Kadın: Amy Tan'xxın The Bonesetter'xxs Daughter, The Joy Luck Club ve The Kitchen God'xxs Wife Adlı Romanları, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), 2012

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2010 - 2021

Verdiği Dersler

Research Methods, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

Senior Thesis, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

American History II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Narratives Across Culture II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Textual Analysis: Drama, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019

American History I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Textual Analysis: Short Story and Prose, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Textual Analysis: Drama, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Textual Analysis: Drama, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Narratives Across Cultures I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Race and Culture in America, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Textual analysis: Short Story and Prose, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Textual Analysis: Short Story and Prose, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019
Translation II, Lisans, 2018 - 2019
Survey of American Culture and Literature II, Lisans, 2018 - 2019
Translation II, Lisans, 2018 - 2019
Survey of American Culture and Literature, Lisans, 2018 - 2019
Translation I, Lisans, 2018 - 2019
Translation I, Lisans, 2018 - 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **"GENTLEMEN, IS THIS REAL AMERIKEY?": MARGINALIZATION AND RACISM IN YUNG WING, SUI SIN FAR AND YONE NOGUCHI**
KATI GÜMÜŞ G.
Uluslararası Toplumsal Bilimler Dergisi, cilt.7, sa.3, ss.111-126, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **TUTSAKLAŞTIRILAN SİYAH BEDENLER: THE BRIEF WONDROUS LIFE OF OSCAR WAO'DA NESİLLERARASI ACI**
Kati Gümüş G.
Uluslararası Toplumsal Bilimler Dergisi, cilt.7, sa.2, ss.376-390, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **"THE WEB OF CIRCUMSTANCE": THE UNJUST JUDICIAL SYSTEM AND THE DISENFRANCHISEMENT OF BLACKS VIA PRESUMPTION OF CRIMINALITY IN CHESNUTT**
GÜMÜŞ G. K.
Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, cilt.63, sa.1, ss.415-438, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **Conceded Reconciliation: The Impact of Habitus on Ethnic Identity Formation in Bread Givers and The Island Within**
Kati Gümüş G.
Uluslararası İnsan Çalışmaları Dergisi, cilt.6, sa.11, ss.132-148, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **"What are the Irish Catholics Fighting For?": The Pilot's Creation of An Alternative Archive to American Nativist Amnesia During the Civil War**
KATI GÜMÜŞ G.
Journal of American Studies of Turkey, sa.53, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **GÖÇMENİN ÇİLESİ: AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ'NDEKİ İRLANDALI VE İTALYAN GÖÇMENLERİN ESERLERİNDE EMEK, ISLAH VE ASİMİLASYON**
KATI GÜMÜŞ G.
Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, cilt.8, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **ÖTEKİNİN KİMLİĞİNİ HUKUK VE EĞİTİM SİSTEMLERİ ARACILIĞIYLA PARÇALAMAK: THE SQUATTER AND THE DON, THE LIFE AND ADVENTURES OF JOAQUIN MURIETA VE AMERICAN INDIAN STORIES**
KATI GÜMÜŞ G.
Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, cilt.59, sa.2, ss.1111-1124, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Ten Days in a Mad-House: 'Akıl Hastası' Göçmenin Amerikan Islah Sistemine Hapsedilişi**
KATI GÜMÜŞ G.
Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, cilt.59, sa.1, ss.575-594, 2019 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **"Obliteration of the Unfit": Disposable Other Bodies and Economic Privilege in the The Purge Film Series**
Katı Gümüş G.
Culture Wars and Horror Movies Social Fears and Ideology in Post-2010 Horror Cinema, Noelia Gregorio-Fernández, Carmen M. Méndez-García, Editör, Springer Nature, Zug, ss.209-228, 2024
- II. **"I am an American feller": Americanization of the Jewish immigrant in Abraham Cahan's Yekl and Mary Antin's The Promised Land**
Katı Gümüş G.
The Different Approaches of Academic Disciplines to the Phenomenon of Migration, , Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.565-572, 2021
- III. **Amy Tan Romanlarında Anne Kız İlişkisi ve Kimlik Olusumu Basılmış Yüksek Lisans Tezi**
KATI G.
Türkiye Alim Kitapları, Saarbrücken, 2014
- IV. **Aydınlanma Çağında Karanlık: 18. Yüzyıl Amerika Birleşik Devletlerinde Kölelik**
Katı G.
Batı Kültürü ve Edebiyatlarında Aydınlanma, Battal Arvasi, Editör, Ankara Üniversitesi, Ankara, ss.147-159, 2014

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Futile Spatial Transitions: Bodies in Pain in The Brief Wondrous Life of Oscar Wao**
KATI GÜMÜŞ G.
41st International American Studies Conference, Ankara, Türkiye, 16 Kasım 2022
- II. **"I will take my life": Suicide as a Substitute of the Jewish Holocaust in Bernard Malamud's "The German Refugee"**
Katı Gümüş G.
EGE UNIVERSITY 18TH INTERNATIONAL CULTURAL STUDIES SYMPOSIUM, İzmir, Türkiye, 25 Mayıs - 27 Kasım 2022, ss.38-39
- III. **Passing the Threshold: Mestizas in Anzaldua's Borderlands and Cisneros' Caramelo**
KATI GÜMÜŞ G.
40th International American Studies Conference, Türkiye, 28 Haziran 2021
- IV. **"I am an American Feller": Americanization of the Jewish Immigrant in Abraham Cahan's Yekl and Mary Antin's The Promised Land**
KATI GÜMÜŞ G.
International Congress of Migration Researches / ICOMIR, Türkiye, 20 Mayıs 2021
- V. **Seeking Justice through Civil War: "Records of Irish-American Patriotism" as an Alternative Archive**
KATI GÜMÜŞ G.
ASAT 39. International American Studies Conference, 15 - 17 Eylül 2019
- VI. **Agency: Giving Birth to Labor in Incidents in the Life of a Slave Girl**
KATI GÜMÜŞ G.
5. ASOS Congress Uluslararası Filoloji Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 25 - 27 Ekim 2018, ss.13
- VII. **The Maledicted Portion of the Human Race: The Boston Pilot and Racial Discourse**
KATI GÜMÜŞ G.
Northwestern University BGSA 20th Annual Graduate Research Conference, Chicago, Amerika Birleşik Devletleri, 15 Nisan 2017
- VIII. **From Catholic Irish to Catholic Irish-American: The Boston Pilot's Graphic Journey from 1838 to 1908**
KATI GÜMÜŞ G.
University of Kansas Graduate Research Competition, Lawrence, Amerika Birleşik Devletleri, 06 Nisan 2017

IX. Guiding the Irish Immigrant via Print Culture: The Boston Pilot

KATI GÜMÜŞ G.

ACIS National Conference, Kansas City, Amerika Birleşik Devletleri, 29 Mart - 01 Nisan 2017

X. What are the Irish Catholics Fighting for?: The Pilot, The Irish and The Civil War

KATI GÜMÜŞ G.

2017 Southern regional ACIS Conference, Lexington, Amerika Birleşik Devletleri, 9 - 11 Mart 2017

XI. Drawing Lines, Constructing Identities: Representation of Irish Immigrants and African Americans in the 19th Century Political Cartoons

KATI GÜMÜŞ G.

ACIS Midwest Conference, Lawrence, Amerika Birleşik Devletleri, 22 - 24 Eylül 2016

Metrikler

Yayın: 23

Burslar

Doktora Bursu, YÖK, 2013 - 2017