

## Dr. Öğr. Üyesi GÖKHAN KARAOSMANOĞLU

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 316 4920](tel:+903123164920)

E-posta: [gkaraosmanoglu@ankara.edu.tr](mailto:gkaraosmanoglu@ankara.edu.tr)

Diğer E-posta: [gkaraosmanoglu@gmail.com](mailto:gkaraosmanoglu@gmail.com)

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/gkaraosmanoglu>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: oeeYW9MAAAAJ

ORCID: 0000-0002-6612-4669

ScopusID: 57194505471

Yoksis Araştırmacı ID: 322257

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi (Dr), Türkiye 2015 - 2019

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Yaratıcı Drama (YI) (Tezli), Türkiye 2012 - 2015

Lisans, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Bilgisayar Ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölümü, Türkiye 2000 - 2004

### Yaptığı Tezler

Doktora, Drama, çatışma ve siber zorbalık: Ergenlerin siber zorbalığı ve çatışma çözme biçimlerini anlamaya yönelik bir çalışma, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi (Dr), 2019

Yüksek Lisans, Yaratıcı drama yönteminin 6. sınıf bilişim teknolojileri ve yazılım dersi alan öğrencilerin ders başarılarına etkisi, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Yaratıcı Drama (YI) (Tezli), 2015

### Araştırma Alanları

Güzel Sanatlar Eğitimi, Eğitimde Yaratıcı Drama, Tiyatro, Güzel Sanatlar

### SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Looking at cyberbullying from different perspectives and roles: an online process drama research with Turkish participants**  
Karaosmanoğlu G.  
RIDE-THE JOURNAL OF APPLIED THEATRE AND PERFORMANCE, 2024 (AHCI)
- Understanding High School Students' Strategies for Coping with Cyberbullying through Creative Drama \***  
KARAOSMANOĞLU G., ADIGÜZEL Ö., Simsek P. O.  
EGITIM VE BILIM-EDUCATION AND SCIENCE, cilt.47, sa.209, ss.207-237, 2022 (SSCI)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Müze Ziyaretlerinde Eğitimde Dramanın Kullanımına Yönelik Öğretmen Görüşleri**  
KARAOSMANOĞLU G., KARA BİLGİN F.  
Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Covid-19 Sürecinde Çevrimiçi Drama Derslerinde Karşılaşılan Sorunlar ve Çözüm Önerileri**  
KARAOSMANOĞLU G., METİNNAM İ., ADIGÜZEL Ö.  
Yaratıcı Drama Dergisi, cilt.18, sa.1, ss.53-76, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Improvisation Strategies in Online Drama Lesson**  
Karaosmanoğlu G., Metinnam İ.  
Education Quarterly Reviews, cilt.5, sa.2, ss.602-616, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Üniversite Öğrencileri Drama Dersini Neden Seçiyorlar? Ankara Üniversitesi Örneği**  
Karaosmanoğlu G., Metinnam İ.  
Yaratıcı Drama Dergisi, cilt.17, sa.2, ss.139-162, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Can Drama Lessons Be Given Online? Perspectives of Drama Teachers During The COVID-19**  
Karaosmanoğlu G., Metinnam İ., Özen Z., Adıgüzel Ö.  
INTERNATIONAL ONLINE JOURNAL OF EDUCATION AND TEACHING, cilt.9, sa.3, ss.1249-1272, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **Müzelere Yönelik Yaratıcı Drama Projelerinin İncelenmesi**  
SİVRİKAYA G., KARAOSMANOĞLU G.  
Yaratıcı Drama Dergisi, cilt.16, sa.2, ss.207-228, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **Determining the Opinions of Information Technologies and Software Course Teachers on the Use of Games**  
Karaosmanoğlu G.  
The International Game Interaction Journal (IGI Journal), cilt.1, sa.1, ss.1-12, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Müze Deneyimine Yaratıcı Drama ile Farklı Birinin Gözünden Bakmak**  
KARAOSMANOĞLU G.  
MSGSÜ Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.1, sa.23, ss.307-324, 2021 (Hakemli Dergi)
- IX. **An Overview of the Creative Drama Experience in The Information Technologies And Software Course From The Students' Perspective**  
KARAOSMANOĞLU G., ADIGÜZEL Ö.  
JOURNAL OF QUALITATIVE RESEARCH IN EDUCATION-EGITIMDE NITEL ARASTIRMALAR DERGISI, cilt.2021, sa.26, ss.1-22, 2021 (ESCI)
- X. **Yaratıcı Drama ile Müzede Öğrenme Deneyimi: İstanbul Arkeoloji Müzeleri Örneği**  
G. K., ADIGÜZEL Ö.  
Yaratıcı Drama Dergisi, cilt.12, sa.2, 2017 (Hakemli Dergi)
- XI. **Yaratıcı Drama Yönteminin 6. Sınıf Bilişim Teknolojileri ve Yazılım Dersi Alan Öğrencilerin Akademik Başarılarına Etkisi**  
G. K., ADIGÜZEL Ö.  
İlköğretim Online (elektronik), cilt.16, sa.2, ss.693-712, 2017 (Hakemli Dergi)
- XII. **Yaratıcılık Engellerinin Yaratıcı Drama ile Fark Edilmesine Yönelik Bir Araştırma**  
G. K., ADIGÜZEL Ö.  
Yaratıcı Drama Dergisi, cilt.12, sa.1, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Effects of creative drama method on students academic achievements in ict lessons of sixth grades**  
**Yaratıcı drama yönteminin 6. sınıf bilişim teknolojileri ve yazılım dersi alan öğrencilerin akademik başarılarına etkisi1**  
Karaosmanoğlu G., ADIGÜZEL Ö.  
Elementary Education Online, cilt.16, sa.2, ss.693-712, 2017 (Scopus)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **TEKNOLOJİ DESTEKLİ SÜREÇSEL DRAMA YAKLAŞIMI İLE SANAT ELEŞTİRİSİ**  
Metinnam İ., Karaosmanoğlu G.  
- T E K N O D R A M A R T - TEKNOLOJİ DESTEKLİ DRAMA YÖNTEMİ İLE SANAT EĞİTİMİ UYGULAMALARI, Ayşegül Oğuz Namdar, Editör, Nobel Yayınevi, Ankara, ss.101-122, 2022
- II. **Drama ile yoksul bireylere yönelik sosyal dışlanmanın ötesinde bir paradigma geliştirmek**  
Karaosmanoğlu G., Metinnam İ.  
Kapsayıcı Eğitim Uygulamaları Çeşitlilikleri ve Farklılıkları Kucaklayan Kapsayıcı Çemberi Genişletme, Pervin Oya Taneri, Editör, Eğiten Kitap, Ankara, ss.75-100, 2022
- III. **Drama ile yaş ayrımcılığı konusunda farkındalık yaratmak**  
Metinnam İ., Karaosmanoğlu G.  
Kapsayıcı Eğitim Uygulamaları Çeşitlilikleri ve Farklılıkları Kucaklayan Kapsayıcı Çemberi Genişletme , Pervin Oya Taneri, Editör, Eğiten Kitap, Ankara, ss.125-150, 2022
- IV. **Drama ile yoksul bireylere yönelik sosyal dışlanmanın ötesinde bir paradigma geliştirmek**  
KARAOSMANOĞLU G., METİNNAM İ.  
Kapsayıcı Eğitim Uygulamaları Çeşitlilikleri ve Farklılıkları Kucaklayan Kapsayıcı Çemberi Genişletme, Taneri Pervin Oya, Editör, Eğiten Kitap, ss.75-100, 2022
- V. **Dijital Çağa Yaratıcı Drama ile Adım Atmak**  
Karaosmanoğlu G., Metinnam İ.  
Farklı Disiplinlerin Bakış Açısıyla Dijital Dünyada Çocuk, Çiğdem Berber Çelik,Oğuz Çelik, Editör, Eğitim Kitabevi, Konya, ss.151-172, 2022
- VI. **Teknoloji Destekli Süreçsel Drama Yaklaşımı ile Sanat Eleştirisi**  
Metinnam İ., Karaosmanoğlu G.  
Teknodramart Teknoloji Destekli Drama Yöntemi ile Sanat Eğitimi Uygulamaları, Namdar-Oğuz, Ayşegül, Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, ss.101-122, 2022
- VII. **Drama ile yaş ayrımcılığı konusunda farkındalık yaratmak**  
METİNNAM İ., KARAOSMANOĞLU G.  
Kapsayıcı Eğitim Uygulamaları Çeşitlilikleri ve Farklılıkları Kucaklayan Kapsayıcı Çemberi Genişletme, Taneri Pervin Oya, Editör, Eğiten Kitap, ss.125-150, 2022
- VIII. **Çocuk ve Drama**  
Metinnam İ., Karaosmanoğlu G.  
İzge Yayıncılık, Ankara, 2021
- IX. **OYUNUN ÖNEMİ VE SANATSAL İŞLEVİ**  
Karaosmanoğlu G.  
KURAMDAN UYGULAMA GELENEKSELDEN DİJİTALE ÇOCUK OYUNLARI, Dr. Sümeyra AKKAYA,BETÜL KINIK, Editör, EFE AKADEMİ, İstanbul, ss.3-25, 2021
- X. **Drama Eğitim Programı Tasarımı**  
KELEŞOĞLU S., METİNNAM İ., ÖZEN Z., KARAOSMANOĞLU G., Polatkal G.  
Drama Sınıfı: Eylem, Yansıtma ve Dönüştürme, Metinnam İhsan, Editör, Pegem Akademi, Ankara, ss.73-89, 2020
- XI. **Bilişim Teknolojileri ve Yazılım Dersi 3. Seviye Öğretmen Rehberi**  
Gülbahar Güven Y., Kalelioğlu F., Kert S. B., Karaosmanoğlu G., Şoltan E., Köksalan Sanchezpena F., Kahveci S., Erciyas Toz Z.  
Milli Eğitim Yayınevi, İstanbul, 2018
- XII. **Bilişim Teknolojileri ve Yazılım Dersi 6. Sınıf Öğretmen Rehberi**  
Gülbahar Güven Y., Kalelioğlu F., Kert S. B., Karaosmanoğlu G., İliş E. B., Kıdman Demirhan E., Yurdakök E. A.  
Milli Eğitim Bakanlığı, İstanbul, 2018
- XIII. **Bilişim Teknolojileri ve Yazılım Dersi 3. Seviye Etkinlik Kitabı**  
Gülbahar Güven Y., Kalelioğlu F., Kert S. B., Karaosmanoğlu G., Şoltan E., Köksalan Sanchezpena F., Kahveci S., Erciyas Toz Z.  
Milli Eğitim Yayınevi, İstanbul, 2018

- XIV. **Bilişim Teknolojileri ve Yazılım Dersi 1. Seviye Etkinlik Kitabı**  
Gülbahar Güven Y., Kalelioğlu F., Kert S. B., Karaosmanoğlu G., Yoncacı M., Kuleli S., Demircan S.  
Milli Eğitim Bakanlığı, İstanbul, 2018
- XV. **Bilişim Teknolojileri ve Yazılım Dersi 4. Seviye Öğretmen Rehberi**  
Gülbahar Güven Y., Kalelioğlu F., Kert S. B., Karaosmanoğlu G., Şoltan E., Köksalan Sanchezpena F., Kahveci S.,  
Erciyas Toz Z.  
Milli Eğitim Yayınevi, İstanbul, 2018
- XVI. **Bilişim Teknolojileri ve Yazılım Dersi 2. Seviye Öğretmen Rehberi**  
Gülbahar Güven Y., Kalelioğlu F., Kert S. B., Karaosmanoğlu G., Yoncacı M., Kuleli S., Demircan S.  
Milli Eğitim Bakanlığı, İstanbul, 2018
- XVII. **Bilişim Teknolojileri ve Yazılım Dersi 1. Seviye Öğretmen Rehberi**  
Gülbahar Güven Y., Kalelioğlu F., Kert S. B., Karaosmanoğlu G., Yoncacı M., Kuleli S., Demircan S.  
Milli Eğitim Bakanlığı, İstanbul, 2018
- XVIII. **Bilişim Teknolojileri ve Yazılım Dersi 2. Seviye Etkinlik Kitabı**  
Gülbahar Güven Y., Kalelioğlu F., Kert S. B., Karaosmanoğlu G., Yoncacı M., Kuleli S., Demircan S.  
Milli Eğitim Bakanlığı, İstanbul, 2018
- XIX. **Bilişim Teknolojileri ve Yazılım Dersi 4. Seviye Etkinlik Kitabı**  
Gülbahar Güven Y., Kalelioğlu F., Kert S. B., Karaosmanoğlu G., Şoltan E., Köksalan Sanchezpena F., Kahveci S.,  
Erciyas Toz Z.  
Milli Eğitim Yayınevi, İstanbul, 2018
- XX. **Bilişim Teknolojileri ve Yazılım Dersi 5. Sınıf Öğretmen Rehberi**  
GÜLBAHAR GÜVEN Y., KALELİOĞLU F., KERT S. B., G. K., Kaplan A., Koçak B., İliş E. B., Demirci O. G., Köse T.  
Milli Eğitim Bakanlığı, 2017

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Yaratıcı Drama, Müze-Toplum İlişisini Değiştirebilir mi?: Müzelere Yönelik Yaratıcı Drama Projelerinde Kullanılan Soruların Yönü**  
Karaosmanoğlu G., Sivrikaya G.  
31. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi, Ankara, Türkiye, 25 - 29 Ekim 2023
- II. **Çevrimiçi Ortama Uyarlanmış Drama Dersine Yönelik Öğrenci Görüşleri**  
Karaosmanoğlu G., Metinnam İ.  
2nd ICOLDE 2022 INTERNATIONAL CONGRESS ON OPEN LEARNING AND DISTANCE EDUCATION 2022, Erzurum,  
Türkiye, 29 Kasım - 30 Aralık 2022
- III. **Yalnızca Bir Mikrofonla Doğaçlama Yapmak Mümkün mü? Çevrimiçi Drama Dersinde Doğaçlama Stratejileri**  
Karaosmanoğlu G., Metinnam İ.  
1. Ulusal İzmir Sanat ve Kültür Kongresi, İzmir, Türkiye, 15 - 17 Kasım 2022
- IV. **Seçmeli Drama Dersi Öğrencilere Katkı Sağlıyor mu?: Ankara Üniversitesi Öğrencileri Yanıtıyor**  
Metinnam İ., Karaosmanoğlu G.  
1. Ulusal İzmir Sanat ve Kültür Kongresi, İzmir, Türkiye, 15 - 17 Kasım 2022
- V. **Changing Way of Looking to Drama with Online Activities " Turkey example "**  
Özen Z., Metinnam İ., Karaosmanoğlu G.  
Drama for All Drama for Tall and Drama for Small 9th world drama congress, Reykjavik, İzlanda, 4 - 08 Temmuz  
2022, ss.52
- VI. **Changing Way of Looking to Drama with Online Activities " Turkey example "**  
METİNNAM İ., ÖZEN Z., KARAOSMANOĞLU G.  
IDEA 9th World Congress: "Drama for all, drama for tall and small", Reykjavik, İzlanda, 04 Temmuz 2022
- VII. **CoviDrama: Dramanın dijitalleşmesi ve Çağdaş Drama Derneği deneyimi**  
Metinnam İ., Karaosmanoğlu G.

- INMECS21 1. Uluslararası Medya ve Kültürel Çalışmalar Konferansı,, Gaziantep, Türkiye, 6 - 07 Eylül 2021, ss.74
- VIII. **ÜNİVERSİTELERDE OKUTULAN ÇEVİRİMİÇİ DRAMA DERSLERİNE ÖĞRENCİ GÖZÜYLE BİR BAKIŞ**  
Karaosmanoğlu G., Metinnam İ.  
INMECS21 1. Uluslararası Medya ve Kültürel Çalışmalar Konferansı, Gaziantep, Türkiye, 6 - 07 Eylül 2021, ss.62
- IX. **Üniversitelerde Okutulan Çevrimiçi Drama Derslerine Öğrenci Gözüyle Bir Bakış**  
KARAOSMANOĞLU G., METİNNAM İ.  
INMECS21 1. Uluslararası Medya ve Kültürel Çalışmalar Konferansı, Gaziantep, Türkiye, 6 - 07 Eylül 2021
- X. **Digital theatre performance: Limitations and potentials**  
METİNNAM İ., KARAOSMANOĞLU G.  
8th Scenario Forum Symposium, İrlanda, 18 Haziran 2021
- XI. **Mülteci Çocukların Uyum Sürecine Sanatsal Bir Katkı: Yaratıcı Drama.**  
Doğru S., hazar z., G. K., FINDIK E., hazar z., ARAL N.  
V. International Eurasian Education Research Congress, 2 - 05 Mayıs 2018
- XII. **Bilişim Teknolojileri ve Yazılım Dersinde Yaratıcı Drama Deneyimine Öğrenci Gözüyle Bakış: Bir Durum Çalışması**  
G. K., ADIGÜZEL Ö.  
V. International Eurasian Education Research Congress, 2 - 05 Mayıs 2018
- XIII. **Suriyeli Mülteci Çocuklarla Yaratıcı Drama Deneyimine Fenomenolojik Bir Bakış**  
G. K., FINDIK E.  
27. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi, 2 - 05 Mart 2017
- XIV. **Yaratıcı Drama ile Müzede Öğrenme Deneyimi: İstanbul Arkeoloji Müzeleri Örneği**  
G. K.  
27. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi, 2 - 05 Mart 2016

## Metrikler

Yayın: 49

Atıf (WoS): 2

Atıf (Scopus): 5

H-İndeks (WoS): 2

H-İndeks (Scopus): 1

## Sanatsal Etkinlik

Karaosmanoğlu G., Ankara Üniversitesi Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Ocak 2023

Karaosmanoğlu G., Metinnam İ., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı kapsamında "Drama ile bir dersi tasarlamak: Oyundan doğaçlamaya" Drama Atölyesi, Diğer, Mayıs 2022

KARAOSMANOĞLU G., Şişli Mehmet Pısak Anadolu Lisesi Drama ve Tiyatro Topluluğu "Eşeğin Gölgesi" isimli oyunun sahneye konulması, Ekim 2019

KARAOSMANOĞLU G., Küllü Fatma Masalının Performansı, Ekim 2019

KARAOSMANOĞLU G., Şişli Mehmet Pısak Anadolu Lisesi Drama ve Tiyatro Topluluğu "Ah Şu Gençler" isimli oyunun sahneye konulması, Ekim 2018

KARAOSMANOĞLU G., Şişli Mehmet Pısak Anadolu Lisesi Drama ve Tiyatro Topluluğu "Televizyon Cumhuriyeti" isimli oyunun sahneye konulması, Ekim 2017