

## Dr. Öğr. Üyesi GÖKHAN ALBAYRAK

### Kişisel Bilgiler

E-posta: galbayrak@ankara.edu.tr

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/galbayrak>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-2703-4326

Yoksis Araştırmacı ID: 172270

### Eğitim Bilgileri

Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 2023 - Devam Ediyor

Doktora, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı (Dr), Türkiye 2009 - 2019

Yüksek Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 2006 - 2009

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2002 - 2006

### Yabancı Diller

Fransızca, C1 İleri

### Yaptığı Tezler

Doktora, Dialectical oscillations in Keats: A Kristevan reading of Endymion, Hyperion and the Fall of Hyperion, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eski Türk Edebiyatı Anabilim Dalı, İngiliz Edebiyatı (Dr), 2019

Yüksek Lisans, Gender and sexuality in three British plays: Cloud Nine by Caryl Churchill My Beautiful Laundrette by Hanif Kureishi The Invention of Love by Tom Stoppard, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eski Türk Edebiyatı Anabilim Dalı, İngiliz Edebiyatı (YI) (Tezli), 2009

### Araştırma Alanları

Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2024 - Devam Ediyor

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Moneta: Keats'in The Fall of Hyperion Şiirinde Zelil Anne**  
Albayrak G.

Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.40, sa.2, ss.424-438, 2023 (Hakemli Dergi)

**II. POSTMODERNIST CROSSCURRENTS AND CONCENTRIC CIRCLES IN THE WIDENING GYRE OF WIDE SARGASSO SEA**

Albayrak G.

Journal of Modernism and Postmodernism Studies (JOMOPS), cilt.4, sa.1, ss.19-47, 2023 (Hakemli Dergi)

**III. The Maternal Body and Reproductive Imagery in Milton: A Kristevan Analysis of the Birth and Womb Images in Paradise Lost**

Albayrak G.

Journal of Human and Social Sciences, cilt.6, sa.1, ss.69-85, 2023 (Hakemli Dergi)

**IV. THE CONTESTATION OF THE OVERARCHING TRUTH THROUGH POSTMODERN TECHNIQUES IN GOLDING'S RITES OF PASSAGE**

ALBAYRAK G.

Journal of Modernism and Postmodernism Studies, cilt.3, sa.2, ss.293-309, 2022 (Hakemli Dergi)

**V. FEAR AND REPULSION: THE ABJECT IN ROBINSON CRUSOE**

Albayrak G.

THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, cilt.62, sa.2, ss.1465-1497, 2022 (Hakemli Dergi)

**VI. THE UTERINE NIGHT AND THE KRISTEVAN BLACK SUN OF MELANCHOLY IN KEATS' ENDYMION**

Albayrak G.

THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, cilt.62, sa.1, ss.86-114, 2022 (Hakemli Dergi)

**VII. Conflict and Contact: From John Donne's "Dialogue of One" to T. S. Eliot's Monologue**

ALBAYRAK G.

Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.19, sa.3, ss.1-12, 2021 (Hakemli Dergi)

**VIII. Huck as a Perpetual Outsider: American National Identity in The Adventures of Huckleberry Finn**

Albayrak G.

Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi, cilt.9, sa.2, ss.81-94, 2019 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

**I. Romantik Dönemde Bir Düzyazı Türü Olarak Deneme**

ALBAYRAK G.

Ana Hatlarıyla İngiliz Edebiyatı: Anglo-Saxon Döneminden Çağdaş İngiliz Edebiyatına, Sıla Şenlen Güvenç, Editör, Akademisyen Yayınevi, Ankara, ss.251-264, 2023

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

**I. Hybridity, Liminality and Transgender Subjectivity in Winterson's Frankissstein**

Albayrak G.

16th International IDEA Conference: Studies in English, Nevşehir, Türkiye, 24 - 26 Nisan 2024, ss.28

**II. Revitalisation of Stoker's Dracula in the 21st Century: Dracula on BBC in 2020**

ALBAYRAK G.

Theatre and Drama Studies Conference II: Adaptation, Appropriation and Translation, Ankara, Türkiye, 8 - 10 Aralık 2023

**III. Video Diaries as Digital Narratives: Transmedial Self-representation on Instagram**

Albayrak G.

9th International Conference on Narrative and Language Studies, Trabzon, Türkiye, 3 - 05 Ekim 2023

**IV. Butler's Reading Antigone: The Legacy of Antigone's Defiance in the 21st Century**

Albayrak G.

1st UTAD Conference: "Origins" , Ankara, Türkiye, 14 - 16 Eylül 2023

- V. **The Affectivity of Sensations in the Victorian Sensation Novel: Affective Responses to the Blurring of Boundaries in Collins's The Woman in White**

Albayrak G.

26th METU British Novelists International Conference: Wilkie Collins and His Work, Ankara, Türkiye, 08 Aralık 2022

- VI. **The Goat: Albee's Tragedy as a Site of Transformation**

ALBAYRAK G.

American Studies Association of Turkey 41st International American Studies Conference, Ankara, Türkiye, 16 Kasım 2022

- VII. **The Queer Migrant in "God's Own Country"**

ALBAYRAK G.

International Interdisciplinary Conference: Migration, Adaptation and Memory, Gdansk, Polonya, 02 Haziran 2022

- VIII. **A Foucauldian Approach to Gender and Sexualities in Tom Stoppard's The Invention of Love**

ALBAYRAK G.

15th International IDEA Conference: Studies in English, Hatay, Türkiye, 11 Mayıs 2022

- IX. **Remembering Childhood through the Queer Perspective: Shuggie Bain and His Maternal Tenderness**

ALBAYRAK G.

POSTMEMORY AND THE CONTEMPORARY WORLD International Interdisciplinary Conference, Gdansk, Polonya, 3 - 04 Mart 2022

- X. **Disjecti Membra Poetae: Keats's Bacchic Apollo in Hyperion as the God of the Kristevan Black Sun of Melancholy**

ALBAYRAK G.

6th International Interdisciplinary Conference: Memory, Melancholy, Nostalgia, Polonya, 09 Kasım 2021

- XI. **Robinson Crusoe's Confrontation with the Abject and Immersion in Abjection in Michel Tournier's Friday**

ALBAYRAK G.

14th International IDEA Conference: Studies in English, Türkiye, 06 Ekim 2021

- XII. **Language as Home in Ocean Vuong's On Earth We're Briefly Gorgeous**

ALBAYRAK G.

Yedinci Uluslararası BAKAE Sempozyumu: Ev, Denizli, Türkiye, 15 Eylül 2021

- XIII. **"Such Violent, Eager Embracings of the Object": The Abject and Abjection in Daniel Defoe's Robinson Crusoe**

Albayrak G.

25th METU British Novelists International Conference, Ankara, Türkiye, 12 - 13 Aralık 2019

- XIV. **The Uterine Night and the Kristevan Black Sun of Melancholy in Keats's Endymion**

Albayrak G.

Memory, Melancholy and Nostalgia, Gdansk, Polonya, 9 - 10 Aralık 2019

- XV. **Gender and Sexuality in Hanif Kureishi's My Beautiful Laundrette**

Albayrak G.

17th METU British Novelists Conference, Ankara, Türkiye, 17 Aralık 2009

## Metrikler

Yayın: 24