

## Dr. Öğr. Üyesi FUNDA HAY

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 310 3280](tel:+903123103280) Dahili: 1567

E-posta: [fhay@ankara.edu.tr](mailto:fhay@ankara.edu.tr)

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/fhay>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-5414-6636

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAJ-8865-2021

Yoksis Araştırmacı ID: 26198

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (Dr), Türkiye 2013 - 2019

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 2010 - 2013

Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 2006 - 2010

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

### Yaptığı Tezler

Doktora, Transculturalism in medieval romance: Anonymous the quest for the holy grail, the song of roland and

chaucer'xxs troilus and criseyde, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (Dr), 2019

Yüksek Lisans, Jack London'ın the Iron Heel ve George Orwell'in nineteen eighty-four romanlarında güç öğelerinin

incelenmesi, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), 2013

### Araştırma Alanları

İngiliz Dili ve Edebiyatı

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi Dr., Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2019 - 2022

Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2012 - 2019

### Akademik İdari Deneyim

## Verdiği Dersler

INTRODUCTION TO CLASSICAL LITERATURE, Lisans, 2023 - 2024  
POPULAR CULTURE AND LITERATURE, Lisans, 2022 - 2023  
BRITISH SOCIAL HISTORY, Lisans, 2022 - 2023  
MYTHOLOGY AND LITERATURE, Lisans, 2022 - 2023  
MYTHOLOGY AND LITERATURE, Lisans, 2022 - 2023  
16TH - 17TH CENTURY BRITISH LITERATURE, Lisans, 2023 - 2024  
Research Methods, Lisans, 2023 - 2024  
Introduction to Classical Literature, Lisans, 2022 - 2023  
İngiliz Toplum Tarihi, Lisans, 2021 - 2022  
Introduction to Classical Literature, Lisans, 2022 - 2023  
İngiliz Edebiyatının Anahatları II, Lisans, 2021 - 2022  
Mitoloji ve Edebiyat, Lisans, 2021 - 2022  
Textual Analysis: Short Story and Prose, Lisans, 2022 - 2023  
Medieval Literature, Lisans, 2022 - 2023  
Progress to Professional Life, Lisans, 2021 - 2022  
İngiliz Edebiyatının Anahatları I, Lisans, 2021 - 2022  
Klasik Edebiyata Giriş, Lisans, 2021 - 2022  
Üniversite Yaşamına Uyum, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Reflections of Medievalism in Utopian Fiction: William Morris's A Dream of John Ball**  
Hay F.  
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, cilt.59, sa.1, ss.559-574, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. **Geoffrey Chaucer'ın Troilus ve Criseyde Eserinde Kültürötesilik**  
Hay F.  
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, cilt.57, sa.1, ss.704-719, 2017 (Hakemli Dergi)
- III. **Mina Urgan'ın Lord of the Flies Çevirisinde Bağlılık**  
Hay F.  
LITTERA, cilt.35, ss.219-225, 2014 (Hakemli Dergi)
- IV. **Can Yücel Çevirisi ile The Great Gatsby**  
Hay F.  
LITTERA, cilt.32, ss.195-201, 2013 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **İngiliz Toplumunda Çokkültürlülüğün Tarihi**  
Hay Kılıç F.  
İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ VE İNCELEMELERİ, Prof. Dr. Zeynep Z. Atayurt-Fenge, Editör, Akademisyen Kitabevi, Ankara, ss.11-34, 2024
- II. **Anglo-Norman Dönemi Ve Sonrası: Orta Çağ İngiliz Edebiyatı**  
Hay Kılıç F.

Ana Hatlarıyla İngiliz Edebiyatı: Anglo-Sakson Döneminden Çağdaş İngiliz Edebiyatına, Prof. Dr. Sıla Şenlen Güvenç, Editör, Akademisyen Yayınevi, Ankara, ss.15-36, 2023

**III. Anglo-Sakson Dönemi İngiliz Edebiyatı**

Hay Kılıç F.

Ana Hatlarıyla İngiliz Edebiyatı: Anglo-Sakson Döneminden Çağdaş İngiliz Edebiyatına, Prof. Dr. Sıla Şenlen Güvenç, Editör, Akademisyen Yayınevi, Ankara, ss.1-14, 2023

**IV. Seamus Heaney**

HAY F.

Swift'ten Mcpherson'a İrlandalı Edebiyatçılar, Sümbül, Yiğit, Editör, Nobel Bilimsel Yayıncılık, Ankara, ss.383-393, 2022

**V. C. S. Lewis**

HAY F.

Swift'ten Mcpherson'a İrlandalı Edebiyatçılar, Sümbül, Yiğit, Editör, Nobel Bilimsel Yayıncılık, Ankara, ss.243-254, 2022

**VI. The Secret Agents Integrated in the English Language**

Hay F.

Beiträge zum Thema Sprachkontakt/Contributions on the Topic of Language Contact, Perk,Derya ve Akçit,Betül Yalçınkaya, Editör, Verlag Dr. Kovaç, Hamburg, ss.252-263, 2021

**VII. Şiddetle Başlayan Hazlar Şiddetle Son Bulur: Edward Bond'un Lear Oyunu Üzerinden Toplum Sorgusu**

Hay F.

Batı Kültür ve Edebiyatlarında 20. Yüzyıl, Şenol Bezci Mustafa Güleç Ece Yassitepe Ayyıldız, Editör, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, ss.423-436, 2018

**VIII. 19. yy. Sonu İngiliz Edebiyatında Ortaçağa Dönüş: William Morris The Sundering Flood**

HAY F.

Batı Kültür ve Edebiyatlarında Yüzyıl Dönümü, ARVASI BATTAL, KAYA ÜNAL, GONCA KİŞMİR, Editör, Ankara Üniversitesi Basım Evi, Ankara, ss.353-362, 2017

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

**I. Adaptation of the Resurrection Theme in Sarah Ruhl's Passion Play**

Hay Kılıç F.

American Studies Association of Turkey (ASAT) 42nd International American Studies Conference, İzmir, Türkiye, 23 - 25 Ekim 2024

**II. A Modern Mystery Play: The Business of Good Government by John Arden and Margaretta D'Arcy**

Hay Kılıç F.

THEATRE AND DRAMA STUDIES CONFERENCE II - ADAPTATION, APPROPRIATION & TRANSLATION, Ankara, Türkiye, 8 - 10 Aralık 2023, ss.53

**III. Lancelot as an Unideal Hero in Medieval Memory**

HAY F.

PROCESSES OF MEMORY: TOWARD A NEW UNDERSTANDING, Assam, Hindistan, 09 Haziran 2021

**IV. Crossing the Cultural Boundaries in Britain through the Anglo-Norman Poem: Song of Roland**

HAY F.

6. Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Kayseri, Türkiye, 20 - 22 Kasım 2019

**V. Cultural Hybridity in the Grail Story**

HAY F.

International Conference on Society, Culture and Literature: Migration and Changing Identities, Ankara, Türkiye, 07 Kasım 2019

**VI. Capitalism, as the Reason of a Dystopian World in Jack London's the Iron Heel**

HAY F.

19th International Conference of the Utopian Studies Society, Tarragona, İspanya, 9 - 12 Temmuz 2018

VII. **Willam Morris's Utopian Dream of Solidarity in A Dream of John Ball**

HAY F.

Solidarity and Utopia: 18th International Conference of the Utopian Studies Society/Europe, Gdansk, Polonya, 5 - 08 Temmuz 2017

VIII. **The Revival of Medievalism in Naomi Mitchison's To the Chapel Perilous**

Hay F.

Midwest American Popular Culture Association (MPCA/ACA), Illinois, Amerika Birleşik Devletleri, 4 - 09 Ekim 2016

## **Desteklenen Projeler**

Hay Kılıç F., Şenlen Güvenç S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Richard Knolles'un "A Briefe Discourse of the Greatnesse of the Turkish Empire" (1603) Transkripsiyon, Düzenleme ve Çeviri, 2021 - 2022

## **Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler**

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, Editör, 2021 - Devam Ediyor

## **Metrikler**

Yayın: 20

H-İndeks (WoS): 1

## **Burslar**

2214-A Yurt Dışı Doktora Sırası Araştırma Burs Programı, TÜBİTAK, 2018 - 2018