

## Asst. Prof. FUNDA HAY

### Personal Information

**Office Phone:** [+90 312 310 3280](tel:+903123103280) Extension: 1567

**Email:** [fhay@ankara.edu.tr](mailto:fhay@ankara.edu.tr)

**Web:** <https://avesis.ankara.edu.tr/fhay>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-5414-6636

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAJ-8865-2021

Yoksis Researcher ID: 26198

### Education Information

Doctorate, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (Dr), Turkey 2013 - 2019

Postgraduate, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Turkey 2010 - 2013

Undergraduate, Ankara University, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Turkey 2006 - 2010

### Foreign Languages

English, C1 Advanced

### Dissertations

Doctorate, Transculturalism in medieval romance: Anonymous the quest for the holy grail, the song of roland and chaucer'xxs troilus and criseyde, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (Dr), 2019

Postgraduate, Jack London'in the Iron Heel ve George Orwell'in nineteen eighty-four romanlarında güç öğelerinin incelenmesi, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), 2013

### Research Areas

English Language and Literature

### Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Ankara University, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2022 - Continues

Research Assistant PhD, Ankara University, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2019 - 2022

Research Assistant, Ankara University, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2012 - 2019

## Academic and Administrative Experience

Program Koordinatörü, Ankara University, Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi, 2020 - Continues

## Courses

INTRODUCTION TO CLASSICAL LITERATURE, Undergraduate, 2023 - 2024  
POPULAR CULTURE AND LITERATURE, Undergraduate, 2022 - 2023  
BRITISH SOCIAL HISTORY, Undergraduate, 2022 - 2023  
MYTHOLOGY AND LITERATURE, Undergraduate, 2022 - 2023  
MYTHOLOGY AND LITERATURE, Undergraduate, 2022 - 2023  
16TH - 17TH CENTURY BRITISH LITERATURE, Undergraduate, 2023 - 2024  
Research Methods, Undergraduate, 2023 - 2024  
Introduction to Classical Literature, Undergraduate, 2022 - 2023  
İngiliz Toplum Tarihi, Undergraduate, 2021 - 2022  
Introduction to Classical Literature, Undergraduate, 2022 - 2023  
İngiliz Edebiyatının Anahatları II, Undergraduate, 2021 - 2022  
Mitoloji ve Edebiyat, Undergraduate, 2021 - 2022  
Textual Analysis: Short Story and Prose, Undergraduate, 2022 - 2023  
Medieval Literature, Undergraduate, 2022 - 2023  
Progress to Professional Life, Undergraduate, 2021 - 2022  
İngiliz Edebiyatının Anahatları I, Undergraduate, 2021 - 2022  
Klasik Edebiyata Giriş, Undergraduate, 2021 - 2022  
Üniversite Yaşamına Uyum, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

## Articles Published in Other Journals

- I. **Reflections of Medievalism in Utopian Fiction: William Morris's A Dream of John Ball**  
Hay F.  
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, vol.59, no.1, pp.559-574, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Geoffrey Chaucer'in Troilus ve Criseyde Eserinde Kültürötesilik**  
Hay F.  
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, vol.57, no.1, pp.704-719, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Mina Urgan'ın Lord of the Flies Çevirisinde Bağlılık**  
Hay F.  
LITTERA, vol.35, pp.219-225, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Can Yücel Çevirisi ile The Great Gatsby**  
Hay F.  
LITTERA, vol.32, pp.195-201, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **İngiliz Toplumunda Çokkültürlülüğün Tarihi**  
Hay Kılıç F.  
in: İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ VE İNCELEMELERİ, Prof. Dr. Zeynep Z. Atayurt-Fenge, Editor, Akademisyen Kitabevi, Ankara, pp.11-34, 2024
- II. **Anglo-Norman Dönemi Ve Sonrası: Orta Çağ İngiliz Edebiyatı**  
Hay Kılıç F.

in: Ana Hatlarıyla İngiliz Edebiyatı: Anglo-Sakson Döneminden Çağdaş İngiliz Edebiyatına, Prof. Dr. Sıla Şenlen Güvenç, Editor, Akademisyen Yayınevi, Ankara, pp.15-36, 2023

**III. Anglo-Sakson Dönemi İngiliz Edebiyatı**

Hay Kılıç F.

in: Ana Hatlarıyla İngiliz Edebiyatı: Anglo-Sakson Döneminden Çağdaş İngiliz Edebiyatına, Prof. Dr. Sıla Şenlen Güvenç, Editor, Akademisyen Yayınevi, Ankara, pp.1-14, 2023

**IV. Seamus Heaney**

HAY F.

in: Swift'ten Mcpherson'a İrlandalı Edebiyatçılar, Sümbül, Yiğit, Editor, Nobel Bilimsel Yayıncılık, Ankara, pp.383-393, 2022

**V. C. S. Lewis**

HAY F.

in: Swift'ten Mcpherson'a İrlandalı Edebiyatçılar, Sümbül, Yiğit, Editor, Nobel Bilimsel Yayıncılık, Ankara, pp.243-254, 2022

**VI. The Secret Agents Integrated in the English Language**

Hay F.

in: Beiträge zum Thema Sprachkontakt/Contributions on the Topic of Language Contact, Perk,Derya ve Akçit,Betül Yalçınkaya, Editor, Verlag Dr. Kovač, Hamburg, pp.252-263, 2021

**VII. Şiddetle Başlayan Hazlar Şiddetle Son Bulur: Edward Bond'un Lear Oyunu Üzerinden Toplum Sorgusu**

Hay F.

in: Batı Kültür ve Edebiyatlarında 20. Yüzyıl, Şenol Bezci Mustafa Güleç Ece Yassitepe Ayyıldız, Editor, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, pp.423-436, 2018

**VIII. 19. yy. Sonu İngiliz Edebiyatında Ortaçağa Dönüş: William Morris The Sundering Flood**

HAY F.

in: Batı Kültür ve Edebiyatlarında Yüzyıl Dönümü, ARVASI BATTAL, KAYA ÜNAL, GONCA KİŞMİR, Editor, Ankara Üniversitesi Basım Evi, Ankara, pp.353-362, 2017

## **Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings**

**I. Adaptation of the Resurrection Theme in Sarah Ruhl's Passion Play**

Hay Kılıç F.

American Studies Association of Turkey (ASAT) 42nd International American Studies Conference, İzmir, Turkey, 23 - 25 October 2024

**II. A Modern Mystery Play: The Business of Good Government by John Arden and Margaretta D'Arcy**

Hay Kılıç F.

THEATRE AND DRAMA STUDIES CONFERENCE II - ADAPTATION, APPROPRIATION & TRANSLATION, Ankara, Turkey, 8 - 10 December 2023, pp.53

**III. Lancelot as an Unideal Hero in Medieval Memory**

HAY F.

PROCESSES OF MEMORY: TOWARD A NEW UNDERSTANDING, Assam, India, 09 June 2021

**IV. Crossing the Cultural Boundaries in Britain through the Anglo-Norman Poem: Song of Roland**

HAY F.

6. Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Kayseri, Turkey, 20 - 22 November 2019

**V. Cultural Hybridity in the Grail Story**

HAY F.

International Conference on Society, Culture and Literature: Migration and Changing Identities, Ankara, Turkey, 07 November 2019

**VI. Capitalism, as the Reason of a Dystopian World in Jack London's the Iron Heel**

HAY F.

19th International Conference of the Utopian Studies Society, Tarragona, Spain, 9 - 12 July 2018

VII. **Willam Morris's Utopian Dream of Solidarity in A Dream of John Ball**

HAY F.

Solidarity and Utopia: 18th International Conference of the Utopian Studies Society/Europe, Gdansk, Poland, 5 - 08 July 2017

VIII. **The Revival of Medievalism in Naomi Mitchison's To the Chapel Perilous**

Hay F.

Midwest American Popular Culture Association (MPCA/ACA), Illinois, United States Of America, 4 - 09 October 2016

## **Supported Projects**

Hay Kılıç F., Şenlen Güvenç S., Project Supported by Higher Education Institutions, Richard Knolles'un "A Briefe Discourse of the Greatnesse of the Turkish Empire" (1603) Transkripsiyon, Düzenleme ve Çeviri, 2021 - 2022

## **Activities in Scientific Journals**

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, Editor, 2021 - Continues

## **Metrics**

Publication: 20

H-Index (WoS): 1

## **Scholarships**

2214-A Yurt Dışı Doktora Sırası Araştırma Burs Programı, TÜBİTAK, 2018 - 2018