

## Assoc. Prof. EREN YÜKSEL

### Personal Information

Office Phone: [+90 312 319 7714](tel:+903123197714)

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/eyuksel>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-1299-7517

Publons / Web Of Science ResearcherID: KMA-7248-2024

Yoksis Researcher ID: 105975

### Education Information

Doctorate, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (Dr), Turkey 2006 - 2013

Postgraduate, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli), Turkey 2003 - 2006

Undergraduate, Ankara University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, Turkey 1999 - 2003

### Dissertations

Doctorate, 2000'ler Türkiye sinemasında erkeklik krizi ve erkek kimliğinin inşası, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (Dr), 2013

Postgraduate, Yılmaz Güney sinemasında kadın imgesi, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli), 2006

### Research Areas

Social Sciences and Humanities

### Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Ankara University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2014 - Continues

Research Assistant, Ankara University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2005 - 2014

### Academic and Administrative Experience

Fakülte Kurulu Üyesi, Ankara University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2023 - Continues

Mevlana Exchange Program Department Coordinator, Ankara University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2018 - Continues

Deputy Head of Department, Ankara University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2016 - Continues

Fakülte Kurulu Üyesi, Ankara University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2016 - 2019

## Courses

Sinema Tarihi, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Sinema ve Modernlik, Doctorate, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Film Çalışmalarında Eleştirel Yaklaşımlar, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Turkish Cinema, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Sinema Tarihi 1, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Sinema Tarihi 2, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Sinema ve Erkeklik, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

## Advising Theses

Yüksel E., Yeni Aşırılık Sinemasında Erkeklik ve Şiddet, Doctorate, İ.Yalçın(Student), Continues

Yüksel E., 2000 Sonrası Türk Sinemasında Kara Komedi-Absürt İlişkisi, Postgraduate, M.ŞAHİN(Student), 2022

Yüksel E., 2000 Sonrası Bilimkurgu Sinemasında Robotların Cinsiyetlendirilmesi, Postgraduate, B.KAVAS(Student), 2022

Yüksel E., Abluka ve Sarmaşık filmlerinde toplumsal bunalım ve ölüm olgusu, Postgraduate, E.BÜYÜKTANIR(Student), 2022

YÜKSEL E., Methods of film criticism and mise-en-scène criticism, Postgraduate, A.KAAN(Student), 2019

YÜKSEL E., Non-muslims in the cinema of Turkey after 2000, Postgraduate, C.ÖKTEMER(Student), 2019

YÜKSEL E., Erken dönem Roman Polanski sinemasında ödipal üçgen, Postgraduate, E.İZGİ(Student), 2018

## Articles Published in Other Journals

- I. **2010 Sonrası Türkiye Sinemasında Eril Şiddetin Temsilleri**  
Yüksel E.  
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, vol.14, no.2, pp.239-271, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Migrant Cinema as a Trauma Experience**  
Yüksel E.  
ILEF DERGISI, vol.10, no.2, pp.30, 2023 (ESCI)
- III. **DYSTOPIC UNIVERSE DESIGN AND BIOPOLITICS IN THE HIGH LIFE MOVIE**  
Yüksel E.  
ALTERNATIF POLİTİKA, vol.14, no.3, pp.641-659, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Soğuk Savaş Filminde Kayıp Anavatan ve Nostalji**  
YÜKSEL S. E., YÜKSEL E.  
Moment Dergi, vol.7, no.1, pp.72-87, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Dunkirk Filminde Ulusal Kimliğin ve Militarizmin İnşası**  
YÜKSEL E.  
Selçuk İletişim, vol.13, no.1, pp.24-43, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Discriminatory Practices for Refugees and Non-Places in Daha and Misafir**  
Yüksel E.  
ILEF DERGISI, vol.6, no.2, pp.227-250, 2019 (ESCI)
- VII. **Bir Uyarılma Örneği Olarak Yeraltı Filmi**  
Yüksel E.  
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, vol.8, no.1, pp.39-59, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Güneşi Gördüm ve Teslimiyet Filmlerinde Trans Kimliklerin Mekânsal Örgütlenmesi ve Sınırlılıkları**  
YÜKSEL E.  
Fe Dergi: Feminist Eleştiri, vol.8, no.2, pp.138-148, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

- IX. **Kadın Yönetmenlerin Filmlerinde Erkeklik Temsilleri ve Şiddet**  
YÜKSEL E.  
Doğu Batı Sinema Tutkusu III, no.74, pp.135-151, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Bir Savaş Anlatısı Olarak Nefes: Vatan Sağolsun ve Hegemonik Erkekliğin Krizi**  
YÜKSEL E.  
Fe Dergi: Feminist Eleştiri, vol.5, no.1, pp.15-31, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Babalar ve Oğullar: 2000'ler Türkiye Sinemasında Erkeklik Krizi**  
Yüksel E.  
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, vol.4, no.2, pp.41-67, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **1990 Sonrası Türkiye Sinemasında Etnik Kimliklerin Temsili**  
YÜKSEL E.  
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, vol.3, no.1, pp.7-28, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **Çirkin Kral'dan İmparator'a... Urfa'nın Kültür İkonları**  
YÜKSEL E.  
in: Bir Ahir Zaman Babil'i Urfa, Yıldız A. Nevin, Editor, İletişim Yayınları, İstanbul, pp.315-332, 2021
- II. **Rüzgarda Salınan Nilüfer Filminde Yeni Orta Sınıf Kimliği ve Toplumsal Cinsiyet İlişkilerinin İnşası**  
YÜKSEL E.  
in: Türk Sinemasında Kadınlık Halleri Temsil, Anlatı ve Toplumsal Cinsiyet, Serarslan Meral, Editor, Literatürk, Konya, pp.255-273, 2021
- III. **Carol'da Eşcinsel Arzu ve Mutluluk Vaadi**  
YÜKSEL E.  
in: Perdeyi Aralamak Filmlerde Anlatı ve Eleştiri, Öztürk S. Ruken Akbulut Hasan, Editor, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, pp.224-232, 2018
- IV. **Dikizcinin Egemen Bakışı**  
YÜKSEL E.  
in: Oğuz Onaran İçin... Sinemada Hayat Var, Büker Seçil Öztürk S. Ruken, Editor, De Ki, Ankara, pp.151-160, 2012
- V. **Yılmaz Güney Sinemasında Kadın İmgesi**  
YÜKSEL E.  
in: Türk ve Dünya Sineması Üzerine Sentezler, Kirel Serpil, Editor, Parşömen Yayıncılık, İstanbul, pp.225-250, 2011

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **2010 Sonrası Türkiye Sinemasında Yaşlılık ve Erkeklik Temsilleri**  
Yüksel E.  
20th International Symposium Communication in the Millennium, Eskişehir, Turkey, 6 - 08 November 2024, pp.352
- II. **Power of the Dog Filminde Erkeklik Performansları ve Akışkan Cinsel Kimlik**  
Yüksel E.  
19th International Symposium Communication in the Millenium, Eskişehir, Turkey, 12 - 14 October 2022, pp.208
- III. **High Life Filminde Distopik Evren Tasarımı ve Biyo-Politika**  
YÜKSEL E.  
2. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 22 - 24 November 2019
- IV. **Dunkirk Filminde Militarizmin ve Ulusal Kimliğin İnşası.**  
YÜKSEL E.  
5th International Conference in Communication and Media Studies Think, Talk, Cultivate, Peace, Famagusta, Cyprus (Kktc), 8 - 09 November 2018
- V. **Bir Travma Deneyimi Olarak Göçmen Sinema**

YÜKSEL E.

16th International Symposium Communication in the Millennium, Eskişehir, Turkey, 25 - 28 April 2018

- VI. **The Construction of Militarism and Gender in the Films Based on the Battle of Çanakkale**  
YÜKSEL E.  
6th International Conference on Gender Studies: Gender, Conflict, War and Peace, Famagusta, Cyprus (Kktc), 23 - 25 March 2017
- VII. **The Spatial Organization and Discrimination of Transgender Identities in Turkish Cinema**  
YÜKSEL E.  
CFP European Cinema Research Forum Conference: Space and Place in European Cinema, Galway, Ireland, 7 - 08 July 2015
- VIII. **12 Eylül Filmlerinde Erkeklik Krizi ve Kimliğinin İnşası**  
YÜKSEL E.  
1st International Symposium on Men and Masculinities: Identities, Cultures, Societies, İzmir, Turkey, 11 - 13 September 2014
- IX. **2000 Sonrası Türkiye Sinemasında Kadın Yönetmenlerin Filmlerinde Erkek Kimliğinin İnşası**  
YÜKSEL E.  
Emek ve Temsil Ekseninde Günümüz Medyasında Kadınlar Sempozyumu, Lefkoşa, Cyprus (Kktc), 8 - 09 May 2014
- X. **Üç Maymun'da Toplumsal Cinsiyet İlişkileri**  
YÜKSEL E.  
2nd International Symposium on Language and Communication: Exploring Novelities, İzmir, Turkey, 17 - 19 June 2013
- XI. **Zeki Demirkubuz ve Yeraltı**  
YÜKSEL E.  
XIV. Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı: Sinema ve Edebiyat, İstanbul, Turkey, 2 - 04 May 2013
- XII. **1980'den Sonra Türk Sinemasında Etnik ve Dinsel Kimliklerin Temsili**  
YÜKSEL E.  
Karaburun Bilim Kongresi: 80'den Sonra..., İzmir, Turkey, 3 - 06 September 2009
- XIII. **Zihinsel Haritaları Okumayı Denemek: Üniversite Gençliği Güncel Sorunları Nasıl Düşünüyor**  
KENEŞ H., KARABAĞ SARI Ç., YILDIZ TAHİNCİOĞLU A. N., YÜKSEL E., CANAR B., DİNÇER Ö., MANİ ŞİPAL B.  
TSBD 10. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Turkey, 27 - 30 November 2007, pp.44

## Activities in Scientific Journals

sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, Advisory Committee Member, 2016 - Continues

## Metrics

Publication: 30

H-Index (WoS): 1

## Artistic Activity

YÜKSEL E., 20. Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali Danışma Kurulu Üyeliği FIPRESCI Yarışma Filmlerinin Belirlenmesi, May 2017

YÜKSEL E., 13. Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali Danışma Kurulu Üyeliği, May 2010

YÜKSEL E., 12. Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali Danışma Kurulu Üyeliği, May 2009