

## Doç. Dr. EREN YÜKSEL

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 319 7714](tel:+903123197714)

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/eyuksel>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-1299-7517

Publons / Web Of Science ResearcherID: KMA-7248-2024

Yoksis Araştırmacı ID: 105975

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (Dr), Türkiye 2006 - 2013

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli), Türkiye 2003 - 2006

Lisans, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, Türkiye 1999 - 2003

### Yaptığı Tezler

Doktora, 2000'ler Türkiye sinemasında erkeklik krizi ve erkek kimliğinin inşası, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (Dr), 2013

Yüksek Lisans, Yılmaz Güney sinemasında kadın imgesi, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli), 2006

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2005 - 2014

### Akademik İdari Deneyim

Fakülte Kurulu Üyesi, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2023 - Devam Ediyor  
Mevlana Değişim Programı Bölüm Koordinatörü, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Bölüm Başkan Yardımcısı, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2016 - Devam Ediyor

Fakülte Kurulu Üyesi, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2016 - 2019

## Verdiği Dersler

Sinema Tarihi, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Sinema ve Modernlik, Doktora, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Film Çalışmalarında Eleştirel Yaklaşımlar, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Türk Sineması, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Sinema Tarihi 1, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Sinema Tarihi 2, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Sinema ve Erkeklik, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

## Yönetilen Tezler

Yüksel E., Yeni Aşırılık Sinemasında Erkeklik ve Şiddet, Doktora, İ.Yalçın(Öğrenci), Devam Ediyor

Yüksel E., 2000 Sonrası Türk Sinemasında Kara Komedi-Absürt İlişkisi, Yüksek Lisans, M.ŞAHİN(Öğrenci), 2022

Yüksel E., 2000 Sonrası Bilimkurgu Sinemasında Robotların Cinsiyetlendirilmesi, Yüksek Lisans, B.KAVAS(Öğrenci), 2022

Yüksel E., Abluka ve Sarmaşık filmlerinde toplumsal bunalm ve ölüm olgusu, Yüksek Lisans, E.BÜYÜKTANIR(Öğrenci), 2022

YÜKSEL E., Film eleştirisinde yöntem ve mizansen eleştirisi, Yüksek Lisans, A.KAAN(Öğrenci), 2019

YÜKSEL E., 2000 sonrası Türkiye sinemasında gayrimüslimler, Yüksek Lisans, C.ÖKTEMER(Öğrenci), 2019

YÜKSEL E., Erken dönem Roman Polanski sinemasında ödipal üçgen, Yüksek Lisans, E.İZGİ(Öğrenci), 2018

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **2010 Sonrası Türkiye Sinemasında Eril Şiddetin Temsilleri**  
Yüksel E.  
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, cilt.14, sa.2, ss.239-271, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Migrant Cinema as a Trauma Experience**  
Yüksel E.  
ILEF DERGİSİ, cilt.10, sa.2, ss.30, 2023 (ESCI)
- III. **HIGH LIFE FİLMİNDE DİSTOPİK EVREN TASARIMI VE BİYOPOLİTİKA**  
Yüksel E.  
ALTERNATİF POLİTİKA, cilt.14, sa.3, ss.641-659, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Soğuk Savaş Filminde Kayıp Anavatan ve Nostalji**  
YÜKSEL S. E., YÜKSEL E.  
Moment Dergi, cilt.7, sa.1, ss.72-87, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Dunkirk Filminde Ulusal Kimliğin ve Militarizmin İnşası**  
YÜKSEL E.  
Selçuk İletişim, cilt.13, sa.1, ss.24-43, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Discriminatory Practices for Refugees and Non-Places in Daha and Misafir**  
Yüksel E.  
ILEF DERGİSİ, cilt.6, sa.2, ss.227-250, 2019 (ESCI)
- VII. **Bir Uyarlama Örneği Olarak Yeraltı Filmi**  
Yüksel E.  
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.39-59, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Güneşi Gördüm ve Teslimiyet Filmlerinde Trans Kimliklerin Mekânsal Örgütlenmesi ve Sınırlılıkları**  
YÜKSEL E.  
Fe Dergi: Feminist Eleştiri, cilt.8, sa.2, ss.138-148, 2016 (Hakemli Dergi)

- IX. **Kadın Yönetmenlerin Filmlerinde Erkeklik Temsilleri ve Şiddet**  
YÜKSEL E.  
Doğu Batı Sinema Tutkusu III, sa.74, ss.135-151, 2015 (Hakemli Dergi)
- X. **Bir Savaş Anlatısı Olarak Nefes: Vatan Sağolsun ve Hegemonik Erkekliğin Krizi**  
YÜKSEL E.  
Fe Dergi: Feminist Eleştiri, cilt.5, sa.1, ss.15-31, 2013 (Hakemli Dergi)
- XI. **Babalar ve Oğullar: 2000'ler Türkiye Sinemasında Erkeklik Krizi**  
Yüksel E.  
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, cilt.4, sa.2, ss.41-67, 2013 (Hakemli Dergi)
- XII. **1990 Sonrası Türkiye Sinemasında Etnik Kimliklerin Temsili**  
YÜKSEL E.  
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, cilt.3, sa.1, ss.7-28, 2012 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Çirkin Kral'dan İmparator'a... Urfa'nın Kültür İkonları**  
YÜKSEL E.  
Bir Ahir Zaman Babil'i Urfa, Yıldız A. Nevin, Editör, İletişim Yayınları, İstanbul, ss.315-332, 2021
- II. **Rüzgarda Salınan Nilüfer Filminde Yeni Orta Sınıf Kimliği ve Toplumsal Cinsiyet İlişkilerinin İnşası**  
YÜKSEL E.  
Türk Sinemasında Kadınlık Halleri Temsil, Anlatı ve Toplumsal Cinsiyet, Serarslan Meral, Editör, Literatürk, Konya, ss.255-273, 2021
- III. **Carol'da Eşcinsel Arzu ve Mutluluk Vaadi**  
YÜKSEL E.  
Perdeyi Aralamak Filmlerde Anlatı ve Eleştiri, Öztürk S. Ruken Akbulut Hasan, Editör, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, ss.224-232, 2018
- IV. **Dikizcinin Egemen Bakışı**  
YÜKSEL E.  
Oğuz Onaran İçin... Sinemada Hayat Var, Büker Seçil Öztürk S. Ruken, Editör, De Ki, Ankara, ss.151-160, 2012
- V. **Yılmaz Güney Sinemasında Kadın İmgesi**  
YÜKSEL E.  
Türk ve Dünya Sineması Üzerine Sentezler, Kirel Serpil, Editör, Parşömen Yayıncılık, İstanbul, ss.225-250, 2011

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **2010 Sonrası Türkiye Sinemasında Yaşlılık ve Erkeklik Temsilleri**  
Yüksel E.  
20th International Symposium Communication in the Millennium, Eskişehir, Türkiye, 6 - 08 Kasım 2024, ss.352
- II. **Power of the Dog Filminde Erkeklik Performansları ve Akışkan Cinsel Kimlik**  
Yüksel E.  
19th International Symposium Communication in the Millenium, Eskişehir, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2022, ss.208
- III. **High Life Filminde Distopik Evren Tasarımı ve Biyo-Politika**  
YÜKSEL E.  
2. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 22 - 24 Kasım 2019
- IV. **Dunkirk Filminde Militarizmin ve Ulusal Kimliğin İnşası.**  
YÜKSEL E.  
5th International Conference in Communication and Media Studies Think, Talk, Cultivate, Peace, Famagusta, Kıbrıs (Kktc), 8 - 09 Kasım 2018
- V. **Bir Travma Deneyimi Olarak Göçmen Sinema**

- YÜKSEL E.  
16th International Symposium Communication in the Millennium, Eskişehir, Türkiye, 25 - 28 Nisan 2018
- VI. **The Construction of Militarism and Gender in the Films Based on the Battle of Çanakkale**  
YÜKSEL E.  
6th International Conference on Gender Studies: Gender, Conflict, War and Peace, Famagusta, Kıbrıs (Kkct), 23 - 25 Mart 2017
- VII. **The Spatial Organization and Discrimination of Transgender Identities in Turkish Cinema**  
YÜKSEL E.  
CFP European Cinema Research Forum Conference: Space and Place in European Cinema, Galway, İrlanda, 7 - 08 Temmuz 2015
- VIII. **12 Eylül Filmlerinde Erkeklik Krizi ve Kimliğinin İnşası**  
YÜKSEL E.  
1st International Symposium on Men and Masculinities: Identities, Cultures, Societies, İzmir, Türkiye, 11 - 13 Eylül 2014
- IX. **2000 Sonrası Türkiye Sinemasında Kadın Yönetmenlerin Filmlerinde Erkek Kimliğinin İnşası**  
YÜKSEL E.  
Emek ve Temsil Ekseninde Günümüz Medyasında Kadınlar Sempozyumu, Lefkoşa, Kıbrıs (Kkct), 8 - 09 Mayıs 2014
- X. **Üç Maymun'da Toplumsal Cinsiyet İlişkileri**  
YÜKSEL E.  
2nd International Symposium on Language and Communication: Exploring Novelities, İzmir, Türkiye, 17 - 19 Haziran 2013
- XI. **Zeki Demirkubuz ve Yeraltı**  
YÜKSEL E.  
XIV. Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı: Sinema ve Edebiyat, İstanbul, Türkiye, 2 - 04 Mayıs 2013
- XII. **1980'den Sonra Türk Sinemasında Etnik ve Dinsel Kimliklerin Temsili**  
YÜKSEL E.  
Karaburun Bilim Kongresi: 80'den Sonra..., İzmir, Türkiye, 3 - 06 Eylül 2009
- XIII. **Zihinsel Haritaları Okumayı Denemek: Üniversite Gençliği Güncel Sorunları Nasıl Düşünüyor**  
KENEŞ H., KARABAĞ SARI Ç., YILDIZ TAHİNCİOĞLU A. N., YÜKSEL E., CANAR B., DİNÇER Ö., MANİ ŞİPAL B.  
TSBD 10. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Türkiye, 27 - 30 Kasım 2007, ss.44

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, Danışma Kurul Üyesi, 2016 - Devam Ediyor

## Metrikler

Yayın: 30

H-İndeks (WoS): 1

## Sanatsal Etkinlik

YÜKSEL E., 20. Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali Danışma Kurulu Üyeliği FIPRESCI Yarışma Filmlerinin Belirlenmesi, Mayıs 2017

YÜKSEL E., 13. Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali Danışma Kurulu Üyeliği, Mayıs 2010

YÜKSEL E., 12. Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali Danışma Kurulu Üyeliği, Mayıs 2009