

**Dr. Öğr. Üyesi ECE YASSITEPE  
AYYILDIZ**



### **Kişisel Bilgiler**

**E-posta:** eyassitepe@ankara.edu.tr

**Web:** <https://avesis.ankara.edu.tr/eyassitepe>

### **Uluslararası Araştırmacı ID'leri**

ORCID: 0000-0002-7166-0925

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAM-7227-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 112303

### **Biyografi**

Dr. Öğr.Üyesi Ece Yassitepe Ayyıldız Ankara Üniversitesi, Fransız Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı'nda 2012 tarihinden beri çalışmaktadır. 2011 yılında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Fransız Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı ile çift anadal yaptığı Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Anabilim Dalından mezun olmuştur. 2014 yılında Ankara Üniversitesi'nde "Le Théâtre d'Aimé Césaire" adlı yüksek lisansını tamamlamıştır. 2019 yılında "Témoin et Dramaturge de Son Temps: Armand Gatti" başlıklı doktora tez çalışmasını başarıyla bitirmiş ve doktor ünvanı almıştır. Çalışma alanları arasında tiyatro, çağdaş tiyatro ,Frankofon edebiyat, Frankofon tiyatro, Türk Tiyatrosu alanında çalışmaları bulunmaktadır.

### **Eğitim Bilgileri**

Doktora, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 2014 - 2019  
Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 2012 - 2014  
Lisans Çift Anadal, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji Bölümü, Türkiye 2008 - 2011

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 2006 - 2011

### **Sertifika, Kurs ve Eğitimler**

Çevre ve Sürdürülebilirlik, TASARRUF TEDBİRLERİ , VERGİ DENETİM KURULU BAŞKANLIĞI , 2024

### **Yaptığı Tezler**

Doktora, ARMAND GATTI TEMOIN ET DRAMATURGE DE SON TEMPS, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2019

Yüksek Lisans, Aimé Césaire'xin tiyatrosu, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), 2014

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Yabancı Diller Eğitimi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Karşılaştırmalı Edebiyat, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Güzel Sanatlar, Sanat Yönetimi, Sanat ve Tasarım

## Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi Dr., Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2019 - 2023

Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2012 - 2019

## Verdiği Dersler

FRA 321 FRANSIZ ŞİİRİ, Lisans, 2024 - 2025

İLERİ FRANSIZCA, Lisans, 2024 - 2025

SEMİNER, Yüksek Lisans, 2024 - 2025

UZMANLIK ALAN DERSİ, Yüksek Lisans, 2024 - 2025

ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ, Yüksek Lisans, 2024 - 2025

## Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Hacettepe Üniversitesi, Eylül, 2024

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. SARTRE'İN KALEMİNDEN SÖMÜRGEÇİLİK ELEŞTİRİSİ**  
Yassitepe Ayyıldız E.  
NOTOS ÖYKÜ, ss.63-66, 2024 (Hakemsiz Dergi)
- II. CLAUDE FARRÈRE VE JEAN SCHLICKLIN'İN GÖZÜNDEN BAĞIMSIZLIĞA DOĞRU GİDEN TÜRKİYE CUMHURİYETİ**  
YASSITEPE AYYILDIZ E.  
DTCF Dergisi, ss.122-141, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. "ACINDIRMA PROPAGANDA BİRİMİ"**  
YASSITEPE AYYILDIZ E.  
EPISODE DERGİ, 2023 (Hakemsiz Dergi)
- IV. Güneşin Sofrasında Aysegül Yüksel Genco Erkal'ın Dostlar Tiyatrosu Serüveni**  
YASSITEPE AYYILDIZ E.  
TEB OYUN DERGİSİ, 2023 (Hakemsiz Dergi)
- V. EUGÈNE IONESCO'NUN YENİ KIRACI ADLI OYUNUNDA TÜKETİM VE NESNELER**  
YASSITEPE AYYILDIZ E.  
ANKARA ÜNİVERSİTESİ DİL VE TARİH-COĞRAFYA FAKÜLTESİ DERGİSİ3, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. DİREKTÖR ALİ BEY'İN AYYAR HAMZA ADLI OYUNUNDA MOLIÈRE ETKİSİ: KİPROKO KAVRAMI**  
YASSITEPE AYYILDIZ E.  
MOLESTO EDEBİYAT ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, cilt.5, sa.2, ss.392-406, 2022 (Hakemli Dergi)
- VII. XVII. Yüzyıl Roma'sında Bir Gravür Ustası: Roma'daki Teras**  
YASSITEPE AYYILDIZ E.

ROMAN KAHRAMANLARI, 2022 (Hakemsiz Dergi)

- VIII. **Maurice de Guérin'in La Bacchante Adlı Eserinde Bakkhalar, Dionisos ve Anadolu Kültürüne Dair Bir İnceleme**  
YASSITEPE AYYILDIZ E.  
Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.0, ss.315-327, 2021 (Hakemli Dergi)
- IX. **Le théâtre en confinement : qu'est-ce que nous avons regardé en Turquie ?**  
YASSITEPE AYYILDIZ E.  
CRESCENTIS, sa.22, 2020 (Hakemli Dergi)
- X. **Two Haitian Revolutionaries in the Plays of Aime Cesaire: Toussaint Louverture and Henri Christophe**  
YASSITEPE AYYILDIZ E.  
LITERA-JOURNAL OF LANGUAGE LITERATURE AND CULTURE STUDIES, cilt.30, sa.1, ss.85-103, 2020 (ESCI)
- XI. **AIMÉ CÉSAIRE'İN GÖZÜNDEN KONGO'xxNUN BAĞIMSIZLIKMÜCADELESİ VE PATRICE LUMUMBA:UNE SAISON AU CONGO**  
YASSITEPE AYYILDIZ E.  
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, 2018 (Hakemli Dergi)
- XII. **Tarihsel Romandan Örnekler: "Turgut Reis" ve "Egyptienne"**  
YASSITEPE AYYILDIZ E.  
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIII. **The Caniba or Cannibal of Christophe Colomb and Caliban of Aime Cesaire**  
YASSITEPE AYYILDIZ E.  
SELCUK UNIVERSİTESİ EDEBİYAT FAKULTESİ DERGİSİ-SELCUK UNIVERSITY JOURNAL OF FACULTY OF LETTERS, cilt.38, ss.111-122, 2017 (ESCI)
- XIV. **İKİ POLİTİK TİYATRO YAZARI: AIME CESAIRE VE MEHMET ULUSOY**  
YASSITEPE AYYILDIZ E.  
INTERNATIONAL JOURNAL OF LANGUAGE ACADEMY, cilt.5, sa.21, ss.103-110, 2017 (Hakemli Dergi)
- XV. **De Caniba ou Cannibale de Christophe Colomb à Caliban d'Aime Cesaire**  
YASSITEPE AYYILDIZ E.  
SELCUK UNIVERSITY JOURNAL OF FACULTY OF LETTERS, sa.38, ss.111-122, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Zazie nin Labirent Şehri**  
YASSITEPE AYYILDIZ E.  
ROMAN KAHRAMANLARI, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XVII. **Kadının Değişmeyen Kaderi Çamaşırhane**  
YASSITEPE AYYILDIZ E.  
TEB (Türkiye Eleştirmenler Birliği) Dergisi, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XVIII. **MEHMET ULUSOY U HATIRLAMAK 1942 2005**  
YASSITEPE AYYILDIZ E.  
TEB OYUN DERGİSİ, 2015 (Hakemsiz Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Stendhal'in Racine et Shakespeare adlı eserinde Tragedya Kavramı**  
YASSITEPE AYYILDIZ E.  
Prof.Dr.Gönül Yılmaz'a Armağan, M. Emin Özcan, Editör, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, ss.131-143, 2021
- II. **Eugene Ionesco'xxnun İlk Dönem Oyunlarında Absürd Öğeler: Kel Şarkıcı, Ders ve Sandalyeler**  
YASSITEPE AYYILDIZ E.  
BATI KÜLTÜR VE EDEBİYATLARINDA XX.YÜZYIL, , Editör, ANKARA ÜNİVERSİTESİ BASIMEVİ, Ankara, ss.265-288, 2018

- III. **L'Épopée D'Ali de Kechan:Keşanlı Ali Destanı'nın Fransızca Çevirisi Üzerine Bir İncelem**  
YASSITEPE AYYILDIZ E., AYYILDIZ B., ÇELİK D., CANDAN E., AKGÜL O. Ö.  
Haldun Taner'le Yaşamak-100. Doğum Yılında Haldun Taner, Kerem Karaboğa, Editör, YAPI KREDİ YAYINLARI, İstanbul, ss.104-119, 2017
- IV. **Alfred Jarry nin Tiyatrosunda Gülme Unsurunu Sağlayan Öğeler**  
YASSITEPE AYYILDIZ E.  
Batı Kültür ve Edebiyatlarında Yüzyıl Dönümü, Arvasi Battal, Kaya Ünal, Kışmır Gonca, Editör, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, ss.183-195, 2017
- V. **Klasik Dönem Fransız Tiyatrosunda "Parter" Kavramı**  
YASSITEPE AYYILDIZ E.  
BATI KÜLTÜR VE EDEBİYATLARINDA KLASİK DÖNEM, Ünal Kaya, Gonca Kışmır, Bülent Ayyıldız , Editör, ANKARA ÜNİVERSİTESİ BASIMEVİ, Ankara, ss.163-179, 2016

### **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **KADINLARIN TİYATRO SANATINDA YÜKSELİŞİNE BİR ÖRNEK: SARAH BERNHARDT**  
YASSITEPE AYYILDIZ E.  
KADIN, SÖYLEM, EYLEM, İzmir, Türkiye, 10 - 12 Haziran 2024
- II. **Nazım Hikmet ve Armand Gatti'nin Eserlerinde Tarihsel Kişilerin Ele Alınması**  
YASSITEPE AYYILDIZ E.  
2.ULUSLARARASI NAZIM HİKMET SEMPOZYUMU, İstanbul, Türkiye, 3 - 04 Haziran 2023
- III. **Yiğit Bener'in Özgür Rostó Eserinde Antropomorfizm**  
YASSITEPE AYYILDIZ E.  
Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmalarında Yeni Yaklaşımlar 2023: Çevre, Dil ve Edebiyat Sempozyumu, 13 - 14 Ekim 2023
- IV. **Nâzım Hikmet Ve Armand Gatti'nin Eserlerinde Tarihsel Kişilerin Ele Alınması**  
YASSITEPE AYYILDIZ E.  
ULUSLARARASI NAZIM HİKMET SEMPOZYUMU, 04 Haziran 2023
- V. **İtiraz ve Eleştirilerin Odağında Versailles Tuluatı**  
YASSITEPE AYYILDIZ E.  
MOLIERE KONUŞMALARI, 30 Mayıs 2022
- VI. **DİREKTÖR ALİ BEY'İN AYYAR HAMZA ADLI OYUNUNDA MOLIÈRE ETKİSİ: KİPROKO KAVRAMI**  
YASSITEPE AYYILDIZ E.  
MOLIERE 400 YAŞINDA, 12 Mayıs 2022
- VII. **Armand Gatti'nin Le Crapaud-Buffle adlı oyununda Kurgusal Bir Karakter: Don Tiburcio**  
YASSITEPE AYYILDIZ E.  
IV. İSPANYOL VE LATİN AMERİKA EDEBİYATLARI, KÜLTÜRLERİ SEMPOZYUMU, 16 Aralık 2021
- VIII. **Eugène Ionesco'nun Yeni Kiracı Adlı Oyununda Nesnel Hâkimiyeti**  
YASSITEPE AYYILDIZ E.  
VII.BAKEA INTERNATIONAL WESTERN CULTURAL AND LITERARY STUDIES ONLINE SYMPOSIUM, Denizli, Türkiye, 15 - 16 Eylül 2021
- IX. **Bireyin ve Bir Şehrin Yok Oluşu: Ağaçların Kokusu**  
YASSITEPE AYYILDIZ E.  
II.Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi Şehrin Dili, 18 - 20 Eylül 2019
- X. **Le créole dans l'œuvre emblématique d'Aimée Césaire: Cahier d'un retour au pays natal et dans ses pièces de théâtre**  
YASSITEPE AYYILDIZ E.  
LANGUE ET TERRITOIRE 4, Trento, İtalya, 23 - 30 Haziran 2019
- XI. **Armand Gatti'xxnin Chant public devant deux chaises électriques adlı oyununda zaman mekan kurgusu ve tarihsel öğeler**

- YASSITEPE AYYILDIZ E.  
XIV. ULUSAL FRANKOFONİ KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 7 - 08 Mart 2019
- XII. **İTALYAN ROMANTİZMİNİN BİR TEMSİLCİSİ OLARAK STENDHAL**  
AYYILDIZ B., YASSITEPE AYYILDIZ E.  
XIV.ULUSAL FRANKOFONİ KONGRESİ, Türkiye, 7 - 08 Mart 2019
- XIII. **Deux révolutionnaires haïtiens dans les pièces d'Aimé Césaire: Toussaint L'Ouverture et Henri Christophe**  
YASSITEPE AYYILDIZ E.  
Mémoires de l'esclavage et de la colonisation : Historiographie, arts, musées, Fransa, 9 - 10 Kasım 2017
- XIV. **La mauvaise mémoire dans l'oeuvre intitulée fin de partie de samuel beckett**  
YASSITEPE AYYILDIZ E.  
V. Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2017
- XV. **RAPHAEL CONFIAINT IN LE BATAILLON CREOLE ADLI TARİHSEL ROMANINDA I DÜNYA SAVAŞI VE ÇANAKKALE SAVAŞI NIN YANSIMALARI**  
YASSITEPE AYYILDIZ E.  
Dördüncü Uluslararası Gelibolu SempozyumuYüzüncü Yıl: Tarih, Efsane ve Milli Muhayyile, İstanbul, Türkiye, 15 - 18 Mart 2015, ss.481-496
- XVI. **L Epopée d Ali de Kechan Keşanlı Ali Destanı nın Fransızca Çevirisi Üzerine Bir İnceleme**  
YASSITEPE AYYILDIZ E.  
2. Uluslararası Disiplinlerarası Tiyatro Buluşması: Doğumunun 100. Yılında Haldun Taner Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 26 - 27 Kasım 2015
- XVII. **Aimé Césaire ve Mehmet Ulusoy un Tiyatrosunda Politik Tiyatro Kavramı**  
YASSITEPE AYYILDIZ E.  
XI. Ulusal Frankofoni Kongresi, İstanbul, Türkiye, 11 - 13 Mayıs 2015
- XVIII. **Gérard de Nerval in Doğu da Seyahat adlı Seyahatnamesi nde Karagöz Oyunu ve Meddah Hikayeleri**  
YASSITEPE AYYILDIZ E.  
Uluslararası Oyun ve Oyuncak Kongresi, Erzurum, Türkiye, 7 - 08 Mayıs 2015

## **Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler**

THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, Editör, 2023 - Devam Ediyor

## **Metrikler**

Yayın: 42

## **Sanatsal Etkinlik**

YASSITEPE AYYILDIZ E., SEMPOZYUM: GENCO ERKAL'IN 60., DOSTLAR TİYATROSU'NUN 50. YILINA SAYGIYLA, Festival, Kasım 2019

YASSITEPE AYYILDIZ E., BEN BERTOLT BRECHT, Gösteri, Şubat 2012

YASSITEPE AYYILDIZ E., NEREYE GİDİYORUZ?AZİZLİKLER, Gösteri, Mart 2010

YASSITEPE AYYILDIZ E., KEREM GİBİ-NAZIM HİKMET'LE 35 YIL, Gösteri, Şubat 2010

YASSITEPE AYYILDIZ E., MARX'IN DÖNÜŞÜ, Gösteri, Mart 2009