

Öğr. Gör. ELİF SARAÇ

Kişisel Bilgiler

E-posta: esarac@ankara.edu.tr

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/esarac>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Kültür Varlıklarını Koruma (Dr), Türkiye 2018 - 2020

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), Türkiye 2011 - 2017

Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, Türkiye 2002 - 2007

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, "Infrared and Raman Spectroscopies for Cultural Heritage: Spectral Interpretation" Workshop, Centro Conservazione Restauro La Venaria reale, 2021

Diğer, School of Infrared and Raman Spectroscopy - X Edition, Centro Conservazione Restauro La Venaria reale, 2021

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Ankara Etnografya Müzesi el yazmalarında filigran, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), 2017

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat Tarihi, Türk-İslam Sanatı, Güzel Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü, 2016 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Başkent Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 2010 - 2016

Verdiği Dersler

Lisans

Koruma-Onarım Kavram Ve İlkeleri, Lisans, 2022 - 2023

Belgeleme Yöntemleri, Lisans, 2021 - 2022

Arkeolojik Kazılarda Önleyici Koruma, Lisans, 2022 - 2023

Arşiv Malzeme Bilgisi Ve Bozulmaları, Lisans, 2022 - 2023

Koruma Etik Ve Mevzuatı, Lisans, 2021 - 2022

Arşiv Malzemeleri Koruma Ve Onarımında Temel Uygulamalar, Lisans, 2021 - 2022

Kitap Sanatları, Lisans, 2022 - 2023

Mezuniyet Tezi, Lisans, 2021 - 2022

Arşiv Malzemeleri Koruma Ve Onarımında İleri Uygulamalar, Lisans, 2021 - 2022

KVK 214 ARŞİV MALZEME BİLGİSİ VE BOZULMALARI, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

KVK318 Kitap ve El Yazmaları Koruma ve Onarımı, Lisans, 2018 - 2019

KVK 317 Arşiv Malzemeleri Koruma ve Onarımı, Lisans, 2018 - 2019

BEK 152 MÜZEDE KORUMA İLKELERİ, Lisans, 2017 - 2018

BEK 170 ARŞİV MALZEME BİLGİSİ VE BOZULMALARI, Lisans, 2017 - 2018

Ön Lisans

BEK 268Metal Koruma ve Onarımı 2, Ön Lisans, 2018 - 2019

BEK 269 ARŞİV MALZEMELERİ KORUMA VE ONARIMI 1, Ön Lisans, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

BEK 267 METAL KORUMA VE ONARIMI I, Ön Lisans, 2018 - 2019

BEK 151 KORUMA VE ONARIM İLKELERİ, Ön Lisans, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016

BEK 270 ARŞİV MALZEMELERİ KORUMA VE ONARIMI 2, Ön Lisans, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2011 - 2012

BEK 167 Metal Malzeme Bilgisi ve Bozulmaları, Ön Lisans, 2018 - 2019

BEK 170 ARŞİV MALZEME BİLGİSİ VE BOZULMALARI, Ön Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

BEK 152 MÜZEDE KORUMA İLKELERİ, Ön Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

ORGANİK ESERLERDE ÖNLEYİCİ KORUMA II, Ön Lisans, 2014 - 2015

BEK 270 ARŞİV MALZEMELERİ KORUMA VE ONARIMI II, Ön Lisans, 2012 - 2013

BEK269 - ARŞİV MALZEMELERİ KORUMA VE ONARIMI 1, Ön Lisans, 2010 - 2011

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **FOTOĞRAFİK KOLEKSİYONLARDA KORUMAYA YÖNELİK BELGELEME YÖNTEMLERİ**
SARAÇ E., AKYOL A. A.
Arteoloji, cilt.1, sa.2, ss.59-72, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Artvin'deki Taşınmaz Kültürel Miras Üzerine Bazı Gözlemler, Korunma Problemleri ve Çözüm Önerileri**
SARAÇ E.
Karçal, cilt.1, sa.1, ss.44-48, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- III. **Türkiye'de Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım: Başkent Meslek Yüksekokulu Örneği**
ÇETİN C., UZUN K., SARAÇ E., ŞAY S.
Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.99-141, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **Yüksek Ziraat Enstitüsüne İlişkin Etnografik Eser Koleksiyonunun Oluşturulması ve Sergilenmesi**
Yanar A., Karadeniz C., Saraç E., Şay S.
Ankara Araştırmaları Dergisi, cilt.6, sa.1, ss.57-76, 2018 (Hakemli Dergi)
- V. **Kağıdın Gizli Kimliği Filigran**
SARAÇ E.
Batman University Journal of Life Sciences, cilt.1, sa.1, ss.323-330, 2012 (Hakemli Dergi)

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **"Fotoğraf Koleksiyonlarında Belgeleme ve Analiz Yöntemleri: Sultan II. Abdülhamid Han'ın Yıldız Fotoğraf Koleksiyonu Örneği"**
SARAÇ E.
I. YAZMA ESERLERİ KORUMA VE ONARIM SEMPOZYUMU, İstanbul, Türkiye, 6 - 08 Aralık 2023, cilt.1, ss.3-7

- II. Kağıt Eserlerde Konservasyon Uygulamaları**
SARAÇ E.
Kültür Varlıklarını Koruma Onarım Topluluğu 2023-2024, Ankara, Türkiye, 29 Kasım 2023
- III. Türk Heykeltıraş Kuzgun Acar'ın 1970 Hamlet Oyunu Maskalarını Koruma-Onarım Çalışması**
SARAÇ E.
International Scientific And Practical Conference on Theme "Issues of Research, Conservation and Restoration of Archaeological Sites, Kazakistan, 09 Aralık 2022
- IV. Ankara Etnografya Müzesi Koleksiyonunda Yer Alan El Yazmalarında Bulunan Filigranlar ve Düşündürdükleri**
SARAÇ E.
16. Uluslararası Türk Sanatları Kongresi, Ankara, Türkiye, 3 - 05 Ekim 2019
- V. Kütüphane Ve Arşiv Malzemelerinin Sergilenmesine Koruma Açısından Bakış**
SARAÇ E.
Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Kültürel Mirasın Korunması ve Yaşatılması Sempozyumu-Sergisi, Antalya, Türkiye, 24 - 25 Nisan 2018, cilt.1, ss.96-100
- VI. Ahşap ve Kağıt Üzerine Yapılmış Resimlerde Koruma - Onarım ve Farklı Uzmanların Bir Arada Çalışması Gerekliliği**
ŞAY S., SARAÇ E.
Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, Van, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2018, cilt.1, ss.1974-1986
- VII. Kağıt Koruma Onarımı ve Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Müzesi Koleksiyonundaki Efemeraları Üzerine**
SARAÇ E., ŞAY S.
Geçici Belgelerin Kalıcı Etkisi: I. Uluslararası Efemera Çalışmaları Sempozyumu - 2018EPHEMERA, 25 - 27 Nisan 2018
- VIII. Uluslararası Koruma İlkeleri Işığında Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Müzesi'nde Yürütülen Önleyici Koruma Çalışmaları**
SARAÇ E., ŞAY S.
4.International University Museums Conference-UNIMUZED, 7 - 08 Nisan 2017

Desteklenen Projeler

- Saraç E., TÜBİTAK Projesi, Sultan II. Abdülhamid Han Yıldız Fotoğraf Koleksiyonu'nda Yer Alan Fotoğrafların Arkeometrik Analiz Yöntemleri İle Belgelenmesi, 2022 - 2024
- Yılmaz D., Sayar M. H., Çetin C., Çayır M., Peker H., Yılmaz E., Yücel M. A., Keskin H. L., Saraç E., Uzun K., et al., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara ili Gölbaşı ilçesi ile Haymana ilçesi Dereköy Mahallesi'nde Neolitik Çağdan Demir Çağı Sonuna Kadar Arkeolojik Yüzey Araştırması (2023), 2023 - 2023
- Saraç E., Diğer Uluslararası Fon Programları, Ankara İngiliz Arkeoloji Enstitüsü (BIAA) Koleksiyonları Çevresel ve Konservasyon Durumu Değerlendirme Projesi, 2022 - 2022
- Saraç E., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Nev Sanat Galerisi Deniz Bilgin: Batıklar Sergisi Sergileme Hazırlığı Ve Koruma - Onarım Projesi, 2021 - 2021
- ŞAY S., SARAÇ E., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, ARI SİNEMASI VE TİYATROSU (TRT ARI VE ORKUT STÜDYOLARI) SERAMİK PANOLARI DURUM TARAMASI, 2019 - 2019
- ŞAY S., SARAÇ E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Atatürk Resmi Koruma Onarımı, 2017 - 2018
- ŞAY S., SARAÇ E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Prof. Dr. Ferruh Dinçer Veteriner Hekimliği Tarihi Müzesi Eserleri Durum Tespiti, 2017 - 2017
- ŞAY S., SARAÇ E., ÇETİN C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Ankara Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Jeoloji Mühendisliği Bölümü'ne Ait Kabartma Haritanın Yeni Binaya Taşınması ve Koruma Durum Tespiti, 2017 - 2017
- SARAÇ E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Ankara Üniversitesi Mühendislik Fakültesi, Jeoloji Bölümü ne Ait Kabartma Haritanın Yeni Binaya Taşınması ve Korunma Durum Tespiti, 2017 - 2017

SARAÇ E., ŞAY S., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Ankara Üniversitesi Ziraat Müzesi Teşhir ve Depo Alanlarının Düzenlenmesi Projesi, 2013 - 2013

SARAÇ E., ŞAY S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 5 ŞUBAT 1920 9MAYIS 1923 YILLARI ARASINDA YAYINLANMIŞ 5 CİLT HALİNDE ÖĞÜT GAZETELERİNİN KORUMA ONARIM ÇALIŞMASI, 2011 - 2013

SARAÇ E., DENİZ K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Daskyleion Balıkesir Bandırma Arkeolojik Alanı ndaki Koru Tümülsü nden Ele Geçen Arkeolojik Malzemelerin Arkeometrik Yöntemlerle Belgelenmesi ve Araştırılması Projesi, 2011 - 2012

Tasarım

Saraç E., Ankara İngiliz Arkeoloji Enstitüsü (BIAA) Kitap Koleksiyonuna Ait 25 Kitabın Restorasyonu Projesi, Sanat Eseri Restorasyon Tasarımı / Restorasyon Projesi, Nisan 2023

Saraç E., BIAA – İNGİLİZ ARKEOLOJİ ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ KOLEKSİYONUNU TARAMA PROJESİ'NE AİT SÖZLEŞME, Sanat Eseri Restorasyon Tasarımı / Restorasyon Projesi, Ekim 2022

Çetin C., Şay S., Saraç E., Uzun K., ANKARA ÜNİVERSİTESİ DİL VE TARİH COĞRAFYA FAKÜLTESİ FUAYESİ SIRLI TUĞLA VE KİREÇTAŞI DUVAR KAPLAMALARI KORUNMA-ONARIMI, Mimari Eser Restorasyon Tasarımı / Restorasyon Projesi, Mayıs 2022

Çetin C., Saraç E., Şay S., Uzun K., ANKARA ÜNİVERSİTESİ DİL VE TARİH COĞRAFYA FAKÜLTESİ MİMAR SİNAN HEYKELİ KORUNMA DURUM RAPORU, Sanat Eseri Restorasyon Tasarımı / Restorasyon Projesi, Mayıs 2022

Saraç E., Ankara Üniversitesi Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi Koca Mimar Sinan Heykeli Konservasyonu, Mimari Eser Restorasyon Tasarımı / Restorasyon Projesi, Mayıs 2022

Saraç E., SULTAN II. ABDÜLHAMİD HAN YILDIZ FOTOĞRAF KOLEKSİYONU39;NDA YERALAN ALBÜMLERDEKİ FOTOĞRAFLARIN KORUNMASINA YÖNELİK BELGELEME PROJESİ, Sanat Eseri Restorasyon Tasarımı / Restorasyon Projesi, Kasım 2021

Şay S., Saraç E., NEV SANAT GALERİSİ DENİZ BİLGİN: BATIKLER SERGİSİ SERGİLEME HAZIRLIĞI VE KORUMA - ONARIM RAPORU, Sanat Eseri Restorasyon Tasarımı / Restorasyon Projesi, Ekim 2021

Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler

SANAT TARİHİ DERGİSİ, Bildiri (Tam Metin), Kasım 2020

Metrikler

Yayın: 17

Atıf (Scopus): 1

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2020

Sanatsal Etkinlik

SARAÇ E., Türkiye Barolar Birliği Hukuk Müzesi Durum Taraması, Nisan 2018

SARAÇ E., Yüksek Ziraat Enstitüsü'nden Kalan Kültürel Mirasımız: Köylü El Sanatları Sergisi, Kasım 2017

SARAÇ E., Ankara üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrencileri Gençlik Haftasına Özel Karma Sergisi, Mayıs 2017

SARAÇ E., ARTANKARA, Resim Temizlik ve Onarım Workshopı, Mart 2017

SARAÇ E., Gelenekli Türk Sanatlarının Dünü Bugünü Geleceği, Mart 2017