

## Lect. ELİF SARAÇ

### Personal Information

**Email:** esarac@ankara.edu.tr

**Web:** <https://avesis.ankara.edu.tr/esarac>

### Education Information

Doctorate, Ankara Hacı Bayram Veli University, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Kültür Varlıklarını Koruma (Dr), Turkey 2018 - 2020

Postgraduate, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), Turkey 2011 - 2017

Undergraduate, Ankara University, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, Turkey 2002 - 2007

### Certificates, Courses and Trainings

Other, "Infrared and Raman Spectroscopies for Cultural Heritage: Spectral Interpretation" Workshop, Centro Conservazione Restauro La Venaria reale, 2021

Other, School of Infrared and Raman Spectroscopy - X Edition, Centro Conservazione Restauro La Venaria reale, 2021

### Dissertations

Postgraduate, Ankara Etnografya Müzesi el yazmalarında filigran, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), 2017

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, History of Art, Turkish-Islamic Art, Fine Arts

### Academic Titles / Tasks

Lecturer, Ankara University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü, 2016 - Continues

Lecturer, Ankara University, Başkent Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 2010 - 2016

### Courses

Koruma-Onarım Kavram Ve İlkeleri, Undergraduate, 2022 - 2023

Belgeleme Yöntemleri, Undergraduate, 2021 - 2022

Arkeolojik Kazılarda Önleyici Koruma, Undergraduate, 2022 - 2023

Arşiv Malzeme Bilgisi Ve Bozulmaları, Undergraduate, 2022 - 2023

Koruma Etik Ve Mevzuatı, Undergraduate, 2021 - 2022

Arşiv Malzemeleri Koruma Ve Onarımında Temel Uygulamalar, Undergraduate, 2021 - 2022

Kitap Sanatları, Undergraduate, 2022 - 2023

Mezuniyet Tezi, Undergraduate, 2021 - 2022  
Arşiv Malzemeleri Koruma Ve Onarımında İleri Uygulamalar, Undergraduate, 2021 - 2022  
BEK 268 Metal Koruma ve Onarımı 2, Associate Degree, 2018 - 2019  
BEK 269 ARŞİV MALZEMELERİ KORUMA VE ONARIMI 1, Associate Degree, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
BEK 267 METAL KORUMA VE ONARIMI I, Associate Degree, 2018 - 2019  
KVK 214 ARŞİV MALZEME BİLGİSİ VE BOZULMALARI, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
BEK 151 KORUMA VE ONARIM İLKELEERİ, Associate Degree, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
KVK318 Kitap ve El Yazmaları Koruma ve Onarımı, Undergraduate, 2018 - 2019  
BEK 270 ARŞİV MALZEMELERİ KORUMA VE ONARIMI 2, Associate Degree, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2011 - 2012  
KVK 317 Arşiv Malzemeleri Koruma ve Onarımı, Undergraduate, 2018 - 2019  
BEK 167 Metal Malzeme Bilgisi ve Bozulmaları, Associate Degree, 2018 - 2019  
BEK 152 MÜZEDE KORUMA İLKELEERİ, Undergraduate, 2017 - 2018  
BEK 170 ARŞİV MALZEME BİLGİSİ VE BOZULMALARI, Undergraduate, 2017 - 2018  
BEK 170 ARŞİV MALZEME BİLGİSİ VE BOZULMALARI, Associate Degree, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
BEK 152 MÜZEDE KORUMA İLKELEERİ, Associate Degree, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
ORGANİK ESERLERDE ÖNLEYİCİ KORUMA II, Associate Degree, 2014 - 2015  
BEK 270 ARŞİV MALZEMELERİ KORUMA VE ONARIMI II, Associate Degree, 2012 - 2013  
BEK269 - ARŞİV MALZEMELERİ KORUMA VE ONARIMI 1, Associate Degree, 2010 - 2011

## Articles Published in Other Journals

- I. **FOTOĞRAFİK KOLEKSİYONLARDA KORUMAYA YÖNELİK BELGELEME YÖNTEMLERİ**  
SARAÇ E., AKYOL A. A.  
Arteoloji, vol.1, no.2, pp.59-72, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Artvin'deki Taşınmaz Kültürel Miras Üzerine Bazı Gözlemler, Korunma Problemleri ve Çözüm Önerileri**  
SARAÇ E.  
Karçal, vol.1, no.1, pp.44-48, 2021 (Non Peer-Reviewed Journal)
- III. **Türkiye'de Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım: Başkent Meslek Yüksekokulu Örneği**  
ÇETİN C., UZUN K., SARAÇ E., ŞAY S.  
Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, vol.1, no.1, pp.99-141, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Yüksek Ziraat Enstitüsüne İlişkin Etnografik Eser Koleksiyonunun Oluşturulması ve Sergilenmesi**  
Yanar A., Karadeniz C., Saraç E., Şay S.  
Ankara Araştırmaları Dergisi, vol.6, no.1, pp.57-76, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Kağıdın Gizli Kimliği Filigran**  
SARAÇ E.  
Batman University Journal of Life Sciences, vol.1, no.1, pp.323-330, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Türk Heykeltıraş Kuzgun Acar'ın 1970 Hamlet Oyunu Masklarını Koruma-Onarım Çalışması**  
SARAÇ E.  
International Scientific And Practical Conference on Theme "Issues of Research, Conservation and Restoration of Archaeological Sites, Kazakhstan, 09 December 2022
- II. **Ankara Etnografya Müzesi Koleksiyonunda Yer Alan El Yazmalarında Bulunan Filigranlar ve Düşündürdükleri**

SARAÇ E.

16. Uluslararası Türk Sanatları Kongresi, Ankara, Turkey, 3 - 05 October 2019

**III. Kütüphane Ve Arşiv Malzemelerinin Sergilenmesine Koruma Açısından Bakış**

SARAÇ E.

Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Kültürel Mirasın Korunması ve Yaşatılması Sempozyumu-Sergisi, Antalya, Turkey, 24 - 25 April 2018, vol.1, pp.96-100

**IV. Ahşap ve Kağıt Üzerine Yapılmış Resimlerde Koruma - Onarım ve Farklı Uzmanların Bir Arada Çalışması Gerekliği**

ŞAY S., SARAÇ E.

Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, Van, Turkey, 18 - 20 October 2018, vol.1, pp.1974-1986

**V. Kağıt Koruma Onarımı ve Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Müzesi Koleksiyonundaki Efemeraları Üzerine**

SARAÇ E., ŞAY S.

Geçici Belgelerin Kalıcı Etkisi: I. Uluslararası Efemera Çalışmaları Sempozyumu - 2018EPHEMERA, 25 - 27 April 2018

**VI. Uluslararası Koruma İlkeleri Işığında Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Müzesi'nde Yürütülen Önleyici Koruma Çalışmaları**

SARAÇ E., ŞAY S.

4.International University Museums Conference-UNIMUZED, 7 - 08 April 2017

## Design

Saraç E., Ankara İngiliz Arkeoloji Enstitüsü (BIAA) Kitap Koleksiyonuna Ait 25 Kitabın Restorasyonu Projesi, Artwork Restoration Design / Restoration Project, April 2023

Saraç E., BIAA – İNGİLİZ ARKEOLOJİ ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ KOLEKSİYONUNU TARAMA PROJESİ'NE AİT SÖZLEŞME, Artwork Restoration Design / Restoration Project, October 2022

Çetin C., Şay S., Saraç E., Uzun K., ANKARA ÜNİVERSİTESİ DİL VE TARİH COĞRAFYA FAKÜLTESİ FUAYESİ SIRLI TUĞLA VE KİREÇTAŞI DUVAR KAPLAMALARI KORUNMA-ONARIMI, Architectural Restoration Design / Restoration Project, May 2022

Saraç E., Ankara Üniversitesi Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi Koca Mimar Sinan Heykeli Konservasyonu, Architectural Restoration Design / Restoration Project, May 2022

Saraç E., SULTAN II. ABDÜLHAMİD HAN YILDIZ FOTOĞRAF KOLEKSİYONU39;NDA YERALAN ALBÜMLERDEKİ FOTOĞRAFLARIN KORUNMASINA YÖNELİK BELGELEME PROJESİ, Artwork Restoration Design / Restoration Project, November 2021

Şay S., Saraç E., NEV SANAT GALERİSİ DENİZ BİLGİN: BATIKLER SERGİSİ SERGİLEME HAZIRLIĞI VE KORUMA - ONARIM RAPORU, Artwork Restoration Design / Restoration Project, October 2021

## Scientific Refereeing

SANAT TARİHI DERGISI, Conference Paper (Full Text), November 2020

## Metrics

Publication: 15

Citation (Scopus): 1

H-Index (Scopus): 1

## **Congress and Symposium Activities**

Attendee, Ankara, Turkey, 2020

## **Artistic Activity**

SARAÇ E., Türkiye Barolar Birliđi Hukuk Müzesi Durum Taraması, April 2018

SARAÇ E., Yüksek Ziraat Enstitüsü'nden Kalan Kültürel Mirasımız:Köylü El Sanatları Sergisi, November 2017

SARAÇ E., Ankara üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrencileri Gençlik Haftasına Özel Karma Sergisi, May 2017

SARAÇ E., ARTANKARA, Resim Temizlik ve Onarım Workshopı, March 2017

SARAÇ E., Gelenekli Türk Sanatlarının Dünü Bugünü Geleceđi, March 2017