

Doç. Dr. ÇAĞRI EROĞLU

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 310 3280](tel:+903123103280) Dahili: 1599

Fax Telefonu: [+90 312 310 5713](tel:+903123105713)

E-posta: eroglu@ankara.edu.tr

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/eroglu>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-4672-9465

Yoksis Araştırmacı ID: 111451

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı (Dr), Türkiye 2007 - 2012

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 2004 - 2007

Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 1999 - 2004

Yaptığı Tezler

Doktora, Voix et Mémoires: Éléments autobiographiques dans l'œuvre d'Hélène Cixous, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı (Dr), 2012

Yüksek Lisans, Kenizé Mourad'ın Çokkültürlülük, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), 2007

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Fransız Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Yrd. Doç. Dr., Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2005 - 2015

Yönetilen Tezler

EROĞLU Ç., Frederika Amalia Finkelstein'in L'oubli ve Survivre başlıklı romanlarında şiddet, Yüksek Lisans, F.TAŞTEMEL(Öğrenci), 2020

EROĞLU Ç., Irène Némirovsky'nin Yalnızlık Şarabı ve Fransız Süiti Başlıklı Yapıtlarında Aile ve Toplum Eleştirisi, Yüksek Lisans, B.ÇUHADAR(Öğrenci), 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Colette'in L'Étoile Vesper Başlıklı Yapıtında İkinci Dünya Savaşı, Yaşlılık ve Umudu Koruma Çabası**
EROĞLU Ç.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, cilt.29, ss.805-814, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **ANKARA ÜNİVERSİTESİ DİL VE TARİH-COĞRAFYA FAKÜLTESİ DERGİSİ'NİN BİBLİYOMETRİK ANALİZİ: 1942-2020**
SUBAŞIOĞLU F., ATAYURT FENGE Z. Z., EROĞLU Ç., ÖZEL N., CAN H. D., GÜZEL KÖŞKER N. H.
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, cilt.61, sa.2, ss.1275-1313, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Charlotte Delbo'xxnun Auschwitz'xxin Külleri Başlıklı Yapıtında Suçluluk Duygusu ve Vicdani Soru**
EROĞLU Ç.
FRANKOFONİ, sa.35, ss.151-160, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **Kuşlar Döndüğünde: Jorge Semprun'xxun Büyük Yolculuk ve Yazmak ya da Yaşamak Başlıklı Yapıtlarında Doğa**
EROĞLU Ç.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.15, ss.470-478, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Hélène Cixous'nun Si Près Başlıklı Yapıtında Suçluluk Duygusu ve Vicdani Sorumluluk**
EROĞLU Ç.
DTCF DERGİSİ, cilt.59, sa.1, ss.20-32, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **Hélène Cixous'nun Hiperrüya Başlıklı Yapıtında Yaşam, Yaşlılık ve Ölüm**
EROĞLU Ç.
Turnalar, cilt.4, sa.68, ss.29-34, 2017 (Hakemli Dergi)
- VII. **André Breton, Nadja ve Paris**
EROĞLU Ç.
ROMAN KAHRAMANLARI, sa.28, ss.27-31, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Bir çekmece Dolusu Sır Güvey**
EROĞLU Ç.
ROMAN KAHRAMANLARI, cilt.23, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Prens in Yolculuğu**
EROĞLU Ç.
ROMAN KAHRAMANLARI, cilt.20, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Chat Espace et Temps dans la Chatte de Colette**
EROĞLU Ç.
LİTTERA EDEBİYAT YAZILARI, cilt.34, ss.97-104, 2014 (Hakemli Dergi)
- XI. **Scènes primitives et algériennes dans les Rêveries de la Femme Sauvage d Hélène Cixous**
EROĞLU Ç.
LİTTERA EDEBİYAT YAZILARI, cilt.33, ss.67-80, 2013 (Hakemli Dergi)
- XII. **Travma Korku ve Yazı Arasında Hélène Cixous nun Gizli Melek Başlıklı Yapıtı**
EROĞLU Ç.
DİL VE TARİH-COĞRAFYA FAKÜLTESİ DERGİSİ, cilt.53, sa.2, ss.315-326, 2013 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Possibilités de vues possibilités d écriture fictions autobiographiques d Hélène Cixous**
EROĞLU Ç.
LİTTERA EDEBİYAT YAZILARI, cilt.30, ss.65-74, 2012 (Hakemli Dergi)
- XIV. **La naissance de l auteur Jours de l An d Hélène Cixous**
EROĞLU Ç.
DİL VE TARİH-COĞRAFYA FAKÜLTESİ DERGİSİ, cilt.52, sa.1, ss.213-222, 2012 (Hakemli Dergi)
- XV. **Kenizé Mourad ın Romanlarında Öteki**
EROĞLU Ç.
DİL VE TARİH-COĞRAFYA FAKÜLTESİ DERGİSİ, cilt.48, sa.1, ss.43-52, 2008 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **İşaretler, Semboller ve Mitler**
Eroğlu Ç.
Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2023
- II. **Chantal Thomas'nın Les Adieux à la Reine (Kraliçeye Veda) Başlıklı Yapıtında Marie-Antoinette**
Eroğlu Ç.
Edebiyatta Kadın ve Damga, Ayten Er, Yavuz Çelik, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.203-218, 2023
- III. **Pléiade**
EROĞLU Ç.
YAZINSAL AKIMLAR, BOZBEYOĞLU, Sibel, Editör, BilgeSu Yayıncılık, Ankara, ss.29-40, 2021
- IV. **Colette'in Duygusal Sürgün Başlıklı Yapıtı ve Claudine'in Yeni Yaşamı**
Eroğlu Ç.
EDEBİYATTA KADIN VE EVLİLİK, ER, Ayten-ÇELİK, Yavuz, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.270-284, 2021
- V. **Çocukluk Hazlarından Dönemin Gerçeklerine: Simone de Beauvoir'ın Amerika Yolculuğu**
EROĞLU Ç.
PROF. DR. GÖNÜL YILMAZ'A ARMAĞAN, ÖZCAN, M. Emin, Editör, Ankara Üniversitesi Yayınları-Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, ss.113-129, 2021
- VI. **Yazıya Düşen Ateş: Hélène Cixous'nun Le Livre de Promethea (Promethea'nın Kitabı) Başlıklı Anlatısında Promethea'nın Esini ve Yeni Bir Yaşamın Keşfi**
Eroğlu Ç.
EDEBİYATTA KADIN VE MİT, ER, Ayten-Çelik, Yavuz, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.216-227, 2020
- VII. **Simone de Beauvoir'ın Genç Kızlık Anılarında Eğitim**
Eroğlu Ç.
EDEBİYATTA KADIN VE EĞİTİM, Ayten Er, Yavuz Çelik, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.165-177, 2019
- VIII. **Madame de Sévigné'nin Mektupları**
EROĞLU Ç.
Batı Kültür ve Edebiyatlarında Klasik Dönem, Ü. Kaya, G. Kışmır, B. Ayyıldız, Editör, Ankara Üniversitesi Yayınları, Ankara, ss.85-96, 2016
- IX. **Alternatif Tıp Tarihi**
EROĞLU Ç.
Dost Yayınevi, Ankara, 2010
- X. **Gündelik Hayatın Keşfi II**
EROĞLU Ç.
Dost Yayınevi, Ankara, 2010
- XI. **Bekarlar Balosu**
EROĞLU Ç.
Dost Yayınevi, Ankara, 2010

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Jorge Semprun'un Hoşça Kal Güzel Aydınlik Başlıklı Yapıtında Sürgünün Yolculuğu**
EROĞLU Ç.
Uluslararası Göç Araştırmaları Kongresi, Ankara, Türkiye, 20 - 22 Mayıs 2021, ss.45-52
- II. **Daniel Rondeau'nun Gözünden İstanbul'un Yeni Sakinleri**
EROĞLU Ç.
Geçmişten Günümüze Seyahat Edebiyatı, İstanbul, Türkiye, 24 - 26 Nisan 2019, ss.201-212
- III. **Annie Leclerc ve Kadın Dilinin Döñştürücü Gücü**

EROĞLU Ç.

XIV. Ulusal Frankofoni Kongresi, Türkiye, 7 - 08 Mart 2019

IV. **Kuşlar Döndüğünde: Jorge Sempun'un Büyük Yolculuk ve Yazmak ya da Yaşamak Başlıklı Yapıtlarında Doğa**

EROĞLU Ç.

XIII. Ulusal Frankofoni Kongresi, Ankara, Türkiye, 26 - 27 Nisan 2018

V. **Marguerite Duras'ın Acı Başlıklı Anlatısında Bireysel Bellek Aktarımı**

EROĞLU Ç.

5. Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu – BAKEA, 4 - 06 Ekim 2017

VI. **Paysages inachevés d'une ville aux multiples facettes: Istanbul de Daniel Rondeau**

EROĞLU Ç.

Turqueries: Regards Croisés entre l'Orient et l'Occident, 12 - 14 Mayıs 2016

VII. **Passeurs revenants Lettres de Bilge Karasu et leur publication en turc**

EROĞLU Ç.

Les Passeurs: Agents intellectuels et artistiques entre la France et la Turquie, Ankara, Türkiye, 14 - 15 Kasım 2013, ss.157-162

VIII. **Hélène Cixous'nun Hiperrüya Başlıklı Yapıtında Yaşam, Yaşlılık ve Ölüm**

EROĞLU Ç.

XI. Ulusal Frankofoni Kongresi, İstanbul, Türkiye, 11 - 13 Mayıs 2015

IX. **Hélène Cixous nun Hyperrêve başlıklı yapıtında yaşam ve yaşlılık**

EROĞLU Ç.

XI. Ulusal Frankofoni Kongresi, İstanbul, Türkiye, 11 - 13 Mayıs 2015

Metrikler

Yayın: 35