

Assoc. Prof. ÇAĞRI EROĞLU

Personal Information

Office Phone: [+90 312 310 3280](tel:+903123103280) Extension: 1599

Fax Phone: [+90 312 310 5713](tel:+903123105713)

Email: eroglu@ankara.edu.tr

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/eroglu>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-4672-9465

Yoksis Researcher ID: 111451

Education Information

Doctorate, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı (Dr), Turkey 2007 - 2012

Postgraduate, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Turkey 2004 - 2007

Undergraduate, Ankara University, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Turkey 1999 - 2004

Dissertations

Doctorate, Voix et Mémoires: Éléments autobiographiques dans l'œuvre d'Hélène Cixous, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı (Dr), 2012

Postgraduate, Kenizé Mourad'ın Çokkültürlülük, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), 2007

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philology, Western Languages and Literatures, French Language and Literature

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Ankara University, Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2015 - Continues

Research Assistant, Ankara University, Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2005 - 2015

Advising Theses

EROĞLU Ç., Violence in the novels titled L'oubli and Survivre of Frederika Amalia Finkelstein, Postgraduate, F.TAŞTEMEL(Student), 2020

EROĞLU Ç., Irène Némirovsky'nin Yalnızlık Şarabı ve Fransız Süiti Başlıklı Yapıtlarında Aile ve Toplum Eleştirisi, Postgraduate, B.ÇUHADAR(Student), 2019

Articles Published in Other Journals

- I. **Colette'in L'Étoile Vesper Başlıklı Yapıtında İkinci Dünya Savaşı, Yaşlılık ve Umudu Koruma Çabası**
EROĞLU Ç.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, vol.29, pp.805-814, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **ANKARA ÜNİVERSİTESİ DİL VE TARİH-COĞRAFYA FAKÜLTESİ DERGİSİ'NİN BİBLİYOMETRİK ANALİZİ: 1942-2020**
SUBAŞIOĞLU F., ATAYURT FENGE Z. Z., EROĞLU Ç., ÖZEL N., CAN H. D., GÜZEL KÖŞKER N. H.
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, vol.61, no.2, pp.1275-1313, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Charlotte Delbo'xxnun Auschwitz'xxin Külleri Başlıklı Yapıtında Suçluluk Duygusu ve Vicdani Soru**
EROĞLU Ç.
FRANKOFONİ, no.35, pp.151-160, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Kuşlar Döndüğünde: Jorge Semprun'xxun Büyük Yolculuk ve Yazmak ya da Yaşamak Başlıklı Yapıtlarında Doğa**
EROĞLU Ç.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, no.15, pp.470-478, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Hélène Cixous'nun Si Près Başlıklı Yapıtında Suçluluk Duygusu ve Vicdani Sorumluluk**
EROĞLU Ç.
DTCF DERGİSİ, vol.59, no.1, pp.20-32, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Hélène Cixous'nun Hiperrüya Başlıklı Yapıtında Yaşam, Yaşlılık ve Ölüm**
EROĞLU Ç.
Turnalar, vol.4, no.68, pp.29-34, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **André Breton, Nadja ve Paris**
EROĞLU Ç.
ROMAN KAHRAMANLARI, no.28, pp.27-31, 2016 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Bir çekmece Dolusu Sır Güvey**
EROĞLU Ç.
ROMAN KAHRAMANLARI, vol.23, 2015 (Non Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Prens in Yolculuğu**
EROĞLU Ç.
ROMAN KAHRAMANLARI, vol.20, 2014 (Non Peer-Reviewed Journal)
- X. **Chat Espace et Temps dans la Chatte de Colette**
EROĞLU Ç.
LİTTERA EDEBİYAT YAZILARI, vol.34, pp.97-104, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Scènes primitives et algériennes dans les Rêveries de la Femme Sauvage d Hélène Cixous**
EROĞLU Ç.
LİTTERA EDEBİYAT YAZILARI, vol.33, pp.67-80, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Travma Korku ve Yazı Arasında Hélène Cixous nun Gizli Melek Başlıklı Yapıtı**
EROĞLU Ç.
DİL VE TARİH-COĞRAFYA FAKÜLTESİ DERGİSİ, vol.53, no.2, pp.315-326, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Possibilités de vues possibilités d écriture fictions autobiographiques d Hélène Cixous**
EROĞLU Ç.
LİTTERA EDEBİYAT YAZILARI, vol.30, pp.65-74, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **La naissance de l auteur Jours de l An d Hélène Cixous**
EROĞLU Ç.
DİL VE TARİH-COĞRAFYA FAKÜLTESİ DERGİSİ, vol.52, no.1, pp.213-222, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Kenizé Mourad ın Romanlarında Öteki**
EROĞLU Ç.
DİL VE TARİH-COĞRAFYA FAKÜLTESİ DERGİSİ, vol.48, no.1, pp.43-52, 2008 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **İşaretler, Semboller ve Mitler**
Eroğlu Ç.
Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2023
- II. **Chantal Thomas'nın Les Adieux à la Reine (Kraliçeye Veda) Başlıklı Yapıtında Marie-Antoinette**
Eroğlu Ç.
in: Edebiyatta Kadın ve Damga, Ayten Er, Yavuz Çelik, Editor, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, pp.203-218, 2023
- III. **Pléiade**
EROĞLU Ç.
in: YAZINSAL AKIMLAR, BOZBEYOĐLU, Sibel, Editor, BilgeSu Yayıncılık, Ankara, pp.29-40, 2021
- IV. **Colette'in Duygusal Sürgün Başlıklı Yapıtı ve Claudine'in Yeni Yaşamı**
Eroğlu Ç.
in: EDEBİYATTA KADIN VE EVLİLİK, ER, Ayten-ÇELİK, Yavuz, Editor, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, pp.270-284, 2021
- V. **Çocukluk Hazlarından Dönemin Gerçeklerine: Simone de Beauvoir'ın Amerika Yolculuğu**
EROĞLU Ç.
in: PROF. DR. GÖNÜL YILMAZ'A ARMAĐAN, ÖZCAN, M. Emin, Editor, Ankara Üniversitesi Yayınları-Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, pp.113-129, 2021
- VI. **Yazıya Düşen Ateş: Hélène Cixous'nun Le Livre de Promethea (Promethea'nın Kitabı) Başlıklı Anlatısında Promethea'nın Esini ve Yeni Bir Yaşamın Keşfi**
Eroğlu Ç.
in: EDEBİYATTA KADIN VE MİT, ER, Ayten-Çelik, Yavuz, Editor, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, pp.216-227, 2020
- VII. **Simone de Beauvoir'ın Genç Kızlık Anılarında Eğitim**
Eroğlu Ç.
in: EDEBİYATTA KADIN VE EĞTİM, Ayten Er, Yavuz Çelik, Editor, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, pp.165-177, 2019
- VIII. **Madame de Sévigné'nin Mektupları**
EROĞLU Ç.
in: Batı Kültür ve Edebiyatlarında Klasik Dönem, Ü. Kaya, G. Kışmir, B. Ayyıldız, Editor, Ankara Üniversitesi Yayınları, Ankara, pp.85-96, 2016
- IX. **Alternatif Tıp Tarihi**
EROĞLU Ç.
Dost Yayınevi, Ankara, 2010
- X. **Gündelik Hayatın Keşfi II**
EROĞLU Ç.
Dost Yayınevi, Ankara, 2010
- XI. **Bekarlar Balosu**
EROĞLU Ç.
Dost Yayınevi, Ankara, 2010

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Jorge Semprun'un Hoşça Kal Güzel Aydınlık Başlıklı Yapıtında Sürgünün Yolculuğu**
EROĞLU Ç.
Uluslararası Göç Araştırmaları Kongresi, Ankara, Turkey, 20 - 22 May 2021, pp.45-52
- II. **Daniel Rondeau'nun Gözünden İstanbul'un Yeni Sakinleri**
EROĞLU Ç.

Geçmişten Günümüze Seyahat Edebiyatı, İstanbul, Turkey, 24 - 26 April 2019, pp.201-212

- III. **Annie Leclerc ve Kadın Dilinin Dönüştürücü Gücü**
EROĞLU Ç.
XIV: Ulusal Frankofoni Kongresi, Turkey, 7 - 08 March 2019
- IV. **Kuşlar Döndüğünde: Jorge Sempun'un Büyük Yolculuk ve Yazmak ya da Yaşamak Başlıklı Yapıtlarında Doğa**
EROĞLU Ç.
XIII. Ulusal Frankofoni Kongresi, Ankara, Turkey, 26 - 27 April 2018
- V. **Marguerite Duras'ın Acı Başlıklı Anlatısında Bireysel Bellek Aktarımı**
EROĞLU Ç.
5. Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu – BAKEA, 4 - 06 October 2017
- VI. **Paysages inachevés d'une ville aux multiples facettes: Istanbul de Daniel Rondeau**
EROĞLU Ç.
Turqueries: Regards Croisés entre l'Orient et l'Occident, 12 - 14 May 2016
- VII. **Passeurs revenants Lettres de Bilge Karasu et leur publication en turc**
EROĞLU Ç.
Les Passeurs: Agents intellectuels et artistiques entre la France et la Turquie, Ankara, Turkey, 14 - 15 November 2013, pp.157-162
- VIII. **Hélène Cixous'nun Hiperrüya Başlıklı Yapıtında Yaşam, Yaşlılık ve Ölüm**
EROĞLU Ç.
XI. Ulusal Frankofoni Kongresi, İstanbul, Turkey, 11 - 13 May 2015
- IX. **Hélène Cixous nun Hyperrêve başlıklı yapıtında yaşam ve yaşlılık**
EROĞLU Ç.
XI. Ulusal Frankofoni Kongresi, İstanbul, Turkey, 11 - 13 May 2015

Metrics

Publication: 35