

Öğr. Gör. Dr. ERCAN GÜROVA

Kişisel Bilgiler

E-posta: egurova@ankara.edu.tr

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/egurova>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-5446-9013

Yoksis Araştırmacı ID: 119786

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Türkiye 2020 - 2022

Doktora, Atılım Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı (Dr), Türkiye 2015 - 2020

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2012 - 2018

Yüksek Lisans, Ufuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Uluslararası İlişkiler, Türkiye 2010 - 2012

Lisans, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, Türkiye 1999 - 2003

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Kurs, English Language and Irish Culture, Atlantic Language School, 2024

Çevre ve Sürdürülebilirlik, Learning for a Sustainable Future, The University of Edinburgh and British Council , 2023

Yaptığı Tezler

Doktora, A COMPARATIVE STUDY OF THE CHARACTERISTIC ASPECTS OF APOCALYPTIC NOVELS: MARY SHELLEY'S THE LAST MAN (1826), H.G. WELLS'S THE WAR OF THE WORLDS (1897), JOHN WYNDHAM'S THE DAY OF THE TRIFFIDS (1951) AND JEANETTE WINTERSON'S THE STONE GODS (2007), Atılım Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı (Dr), 2020

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Okutman, Ankara Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, 2014 - Devam Ediyor

Okutman, Ankara Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, 2005 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **"Hamam" ve "Fırtına" Öykülerinde Post-apokaliptik (Kıyamet Sonrası) Temsil**
Gürova E.
TURKISH STUDIES - EDUCATIONAL SCIENCES, cilt.19, sa.2, ss.605-616, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Selim Nüzhet Gerçek'in 'Meçhul Kuvvetlere Kurban' Romanında Polisiye ve Fantastik Unsurların İncelenmesi**
GÜROVA E.
Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.40, sa.1, ss.46-57, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **INVESTIGATION OF APOCALYPTIC FEATURES IN THE WAR OF THE WORLDS BY WELLS**
GÜROVA E.
KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **An Analysis of Culture-Specific Items in the Turkish Translation of Shakespeare's As You Like It by Halide Edip Adivar and Vahit Turhan**
GÜROVA E.
İstanbul Üniversitesi Çeviribilim Dergisi, sa.19, ss.1-12, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **Virginia Woolf'un "Sert Cisimler" Öyküsünde Nesnelere Tekinsiz Eyleyciliği**
GÜROVA E.
SÖYLEM, cilt.7, sa.3, ss.757-768, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **Individual and Collective Memory in Ishiguro's the Buried Giant**
GÜROVA E.
uluslararası insan çalışmaları dergisi, cilt.5, sa.9, ss.55-63, 2022 (Hakemli Dergi)
- VII. **THE UNCANNY AND OTHERNESS IN HAROLD PINTER'S THE ROOM**
GÜROVA E.
KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, sa.13, ss.89-100, 2022 (Hakemli Dergi)
- VIII. **TÜRKÇE\2019DE İLK GÜNLÜK-ROMAN: BİR HATIRA-I PEJMÜRDE**
GÜROVA E.
International Journal of Filologia, sa.6, ss.228-230, 2021 (Hakemli Dergi)
- IX. **Türkçe Gotikte Bir Öncü: Canvermezler Tekkesi**
GÜROVA E.
Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, sa.2, ss.356-358, 2021 (Hakemli Dergi)
- X. **"E.M. Forster's Short Stories as Emotive Fantasies"**
GÜROVA E.
İnsan ve Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.4, sa.2, ss.359-366, 2021 (Hakemli Dergi)
- XI. **"Klara ile Güneş: Dijitalleşen Bir Çağda İnsan Olmak"**
GÜROVA E.
KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, sa.10, ss.69-81, 2021 (Hakemli Dergi)
- XII. **"Laughter as a Rational and Irrational Phenomenon in Harold Pinter's The Hothouse."**
GÜROVA E.
SÖYLEM, cilt.6, sa.2, ss.457-465, 2021 (Hakemli Dergi)
- XIII. **"Mcewan'ın Amsterdam'da Düello Romanında Ahlaki İnkilap ve İntikam Duygusu"**
GÜROVA E.
Journal of Modernism and Postmodernism, cilt.2, sa.1, ss.22-34, 2021 (Hakemli Dergi)
- XIV. **ROBOTLARIN YÜKSELİŞİ: IAN MCEWAN'IN "BENİM GİBİ MAKİNELER" ROMANINDA ETİK SORUNLARIN İNCELENMESİ**
GÜROVA E.
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, cilt.61, sa.1, ss.265-284, 2021 (Hakemli Dergi)
- XV. **WINTERSON'S FRANKISSSTEIN: POSTMODERNISM BLENDED WITH A 19th-CENTURY STYLE PHILOSOPHICAL LOOK**
GÜROVA E.

Eurasian Journal of English Language and Literature, cilt.3, sa.1, ss.235-244, 2021 (Hakemli Dergi)

XVI. **kitap incelemesi**

GÜROVA E.

IBAD Sosyal Bilimler Dergisi, sa.9, ss.227-230, 2020 (Hakemli Dergi)

XVII. **Character is Fate: Henchard's Rise and Fall in The Mayor of Casterbridge by Thomas Hardy**

GÜROVA E.

Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.203-212, 2018 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Apokalips: Kıyamet Anlatıları, Edebiyat ve Sinema**

GÜROVA E.

Kriter, İstanbul, 2024

II. **Elizabeth Barrett Browning Seçme Şiirler**

Gürova E.

Çizgi, Konya, 2023

III. **"Human Vulnerability in Jack London's The Scarlet Plague."**

GÜROVA E.

Depictions of Pestilence in Literature, Media, and Art, Baysal Kübra, Editör, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, ss.101-115, 2023

IV. **After the End: Post-Apocalyptic Features in The Road and The Survivor**

GÜROVA E.

Crossing Boundaries: Contemporary Readings in Comparative Literature, Ağır, Barış Arslanoğlu Yıldırım, Arsen Ayşen, Editör, Duvar Yayınları, İzmir, ss.65-80, 2023

V. **Kuşlar, Doktor Faustus, Bir Halk Düşmanı ve Çılgın Kadın'da "Ekokibir"**

GÜROVA E.

Ekodrama: Çevreci Tiyatro, Sahne ve Performans Ekolojileri, Ağır Barış, Balkaya Mehmet Akif, Editör, Kriter, İstanbul, ss.223-243, 2022

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **RISK AND FEAR IN POST-APOCALYPTIC FICTION: HELLO AMERICA AND IN THE COUNTRY OF LAST THINGS**

GÜROVA E.

The 19th International Cultural Studies Symposium, Ege University, İzmir, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 2024

II. **An Analysis of Culture-Specific Items in the Turkish Translation of Shakespeare's Antony and Cleopatra by Halide Edip Adivar and Mina Urgan**

GÜROVA E.

THEATRE AND DRAMA STUDIES CONFERENCE II, Türkiye, 08 Aralık 2023

III. **"The World as a Foreign Land: Escape From Home in Forster's Short Stories."**

GÜROVA E.

VILBAKEA International Western Cultural and Literary Studies Online Symposium, Denizli, Türkiye, 15 Eylül 2021

IV. **"The Human Struggle against Diseases in Literature: Perceptions and Attitudes."**

GÜROVA E.

Living in the End Times: Utopian and Dystopian Representations of Pandemics in Fiction, Film and Culture, Nevşehir, Türkiye, 13 Ocak 2021

V. **"Winterson's Frankissstein: Postmodernism Blended with a 19th-century Style Philosophical Look"**

GÜROVA E.

Modernism and Postmodernism Studies Conference 2020, Kocaeli, Türkiye, 23 Temmuz 2020

VI. **"In Search of a Reliable Memory and Past in Julian Barnes's The Sense of an Ending"**

GÜROVA E.

24th METU British Novelists International Conference: Julian Barnes and His Work, Ankara, Türkiye, 13 Aralık 2018

VII. **HOW RECENT TRENDS SHAPE ENGLISH LITERATURE**

GÜROVA E.

3rd International Conference on Social Sciences and Humanities (SOCIOINT), İstanbul, Türkiye, 23 - 25 Mayıs 2016, ss.536-538

Metrikler

Yayın: 29