

UMYOS'22

10. INTERNATIONAL VOCATIONAL SCHOOL SYMPOSIUM
10. ULUSLARARASI MESLEK YÜKSEKOKULLARI SEMPOZYUMU



*Değişim
ve Dönüşüm*

umyos2022.anadolu.edu.tr
umyos2022@anadolu.edu.tr

Jüri Karması Sergi Kataloğu
20 EKİM/OCTOBER-6 KASIM/NOVEMBER 2022



10. Uluslararası Meslek Yüksekokulları Sempozyumu : Jürili Karma Sergi Kataloğu. Anadolu Üniversitesi Yayın No:4308, Eskişehir Meslek Yüksekokulu Yayın No:16 , e-ISBN: 978-975-06-4364-4

CIP-Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi

Uluslararası Meslek Yüksekokulları Sempozyumu (10. : 2022 : Eskişehir)

UMYOS'22 : jürili karma sergi kataloğu

1. Mesleki eğitim – Sergiler I. Anadolu Üniversitesi. Eskişehir Meslek Yüksekokulu II. E. a. III. Dizi: Anadolu Üniversitesi.

Eskişehir Meslek Yüksekokulu yayınları ; no: 16

LC1042 .U482 2022

ISBN: 978-975-06-4364-4

2022-8

SANAL SERGİ JÜRİSİ

Prof. Mustafa AĞATEKİN

Prof. Saime DÖNMEZER

Prof. Ensar TAÇYILDIZ

Prof.Dr. Şirin ŞENGEL

Doç.Dr. Gülbin ÖZDAMAR AKARÇAY

İLETİŞİM

umyos2022.anadolu.edu.tr

umyos2022@anadolu.edu.tr

KATILIMCILAR

01 | İbrahim KUŞ 03

02 | Elif AKSOY 04

03 | M.Akif KAPLAN 05

04 | Oğuz TUNÇEL 06

05 | Ayşegül ŞENLİTÜRK 07

06 | Ferrah Nur DÜNDAR 08

07 | Ceren BAYKAN 09

08 | Eren GÖRGÜLÜ 10

09 | Yaşar USLU 11

10 | Kübra CANLI 12

11 | Berrin BAYRAKTAROĞLU 13

12 | Candan ÖNAY 14

13 | Şule ÖZEL 15

14 | Ali Asker BAL 16

15 | Fatma Berna AKALIN 17

16 | Sare Şeyma ERSÖZ 18

17 | Ramazan KARAGÖL 19

18 | Yasemin DURAN 20

19 | İnci Seda KIVILCIMLAR ŞAHİN 21

20 | Esra AYDIN 22

21 | İrem BİLGİ ATAAY 23

22 | Burcu GÜNAY 24

23 | Başak GÜLÜM 25

24 | Bengü Batu ERTUNG 26

25 | Bora ÖZEN 27

26 | Tahsin BOZDAĞ 28

27 | Selda KULLUK YERDELEN 29

28 | Evrim ÇAĞLAYAN 30

29 | Saliha KAYTAN 31

30 | Şule BAYRAK 32

31 | Necla TOSMUR 33

32 | Adem ÇELİK 34

33 | Yasemin KAYABAŞI 35

34 | Halide AKKUŞ 36

35 | Bülent Ümit ERUTKU 37

36 | Zeynep KAYA 38

37 | Mustafa ÖZTÜRK 39

38 | Gürkan UZUNKÖPRÜ 40

39 | Cansu ÖZGÖREN SOLAK 41

40 | Aytuğ AYKUT 42

41 | Demet KARAPINAR 43

42 | Ezgi ŞEN 44

43 | Bircan TOPÇU YURDİGÜL 45

44 | Muhammet BAYRAKTAROĞLU 46

45 | Serap DENGİN SEVİLİR 47

46 | Derya TATMAN 48

47 | İbrahim YILMAZ 49

48 | Muteber BURUNSUZ 50

49 | Hacer COŞKUN 51

50 | Güliz BOYRAZ 52

İbrahim KUŞ



ESKİ / YENİ

ESKİ / YENİ

Eser Boyutları: 33x17 cm

Malzeme/Teknik: Dijital Fotomanipülasyon

Yapım Yılı: 2022

1977 yılında Konya'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Isparta-Eğirdir'de tamamladı. 1999 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik bölümünü bitirdi. Öğrencilik yıllarında, Fakülteden de Hocası olan Hattat Adem Sakal'dan sülüs meşki aldı. Yurtiçi ve Yurtdışındaki birçok şehirde hat ve kaligrafi konusunda konferans ve workshoplar yaptı. 2022 yılında "Dış Mekân Tasarımlarında Timur Dönemi Ma'kili Yazılar: Bibi Hanım Cami" teziyle Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Sanatçı halen, akademik ve sanatsal çalışmalarına Süleyman Demirel Üniversitesi'nde devam etmektedir. Evli ve iki çocuk babasıdır.

Ibrahim Kuş was born in Konya in 1977. He completed his primary and secondary education in Egirdir, Isparta. He graduated from Suleyman Demirel University, Fine Arts Faculty department of Graphic in 1999. During his studentship he received thuluth mesk from calligrapher Adem Sakal. He held conferences and workshops on Arabic and Latin calligraphy in many cities in Turkey and various countries. He completed his Doctorate of Fine Arts with the thesis " Ma'qili Inscriptions On The Exterior Designs Of The Timurid Period: Bibi Khanum Mosque" in 2022. He currently continues academic and art studies at Suleyman Demirel University. He is married and has two child.



Elif AKSOY

Elif Aksoy 1972 yılında Çanakkale'de doğdu. 1996 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nden (Halı, Kilim ve Eski Kumaş Tasarımları Programı) mezun olduktan sonra. 2000 yılında aynı bölümde yüksek lisansını, 2011 yılında doktorasını (Ph.D) tamamladı. İstanbul'un önde gelen birçok halı firmasında tasarımcı olarak çalıştı. İstanbul ve Elazığ'da, ayrıca Çorum, Denizli, Konya, Almanya, Amerika Birleşik Devletleri, Macaristan, Ukrayna'da sergiler açtı. Çalışmalarının çoğu Anadolu dokumalarıyla ilgilidir. 2017 yılından itibaren Fırat Üniversitesi (Elazığ) Resim iş öğretmeniği Bölümü'nde Doçent olarak görev yapmaktadır.

Dr. Elif Aksoy born in Çanakkale (Turkey) in 1972. In 1996, after she graduated from Mimar Sinan Fine Art University (Carpet, Rug and Old Cloth Designs Program). In 2000, She finished her master study and in 2011, she finished doctorate (Ph.D) study in the same department. She worked as designer in many leading carpet firms in Istanbul. She has held exhibitions in İstanbul and Elazığ, also in Çorum, Denizli, Konya, Germany, United States, Hungary, Ukraine. Most of her studies concerned with Anatolian weavings. Since 2017, she works as Associate Professor in Fırat University (Elazığ) in Arts Painting Department.



TRANSFORMASYON

Eser Boyutları: 34x47 cm

Malzeme/Teknik: Dijital Tasarım

Yapım Yılı: 2022

Mehmet Akif KAPLAN



DÖNÜŞÜM

Eser Boyutları: 31x25 cm

Malzeme/Teknik: Kağıt Üzerine Karışık Teknik

Yapım Yılı: 2022

Mehmet Akif Kaplan 1978 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. Mersin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden 2000 yılında mezun oldu. 2007 yılında Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında "Çağdaş Sanatta İfade Aracı Olarak Beden" konulu tez ile Yüksek Lisans Programını tamamladı. 2017 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında "Sanatta Temsil Sorunsalı" konusunda Sanatta Yeterlik yaptı. 2012 yılından bu yana KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Öğretim Elemanı olarak çalışmaktadır. Sanatçı beş kişisel sergi açmış olup çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmıştır.

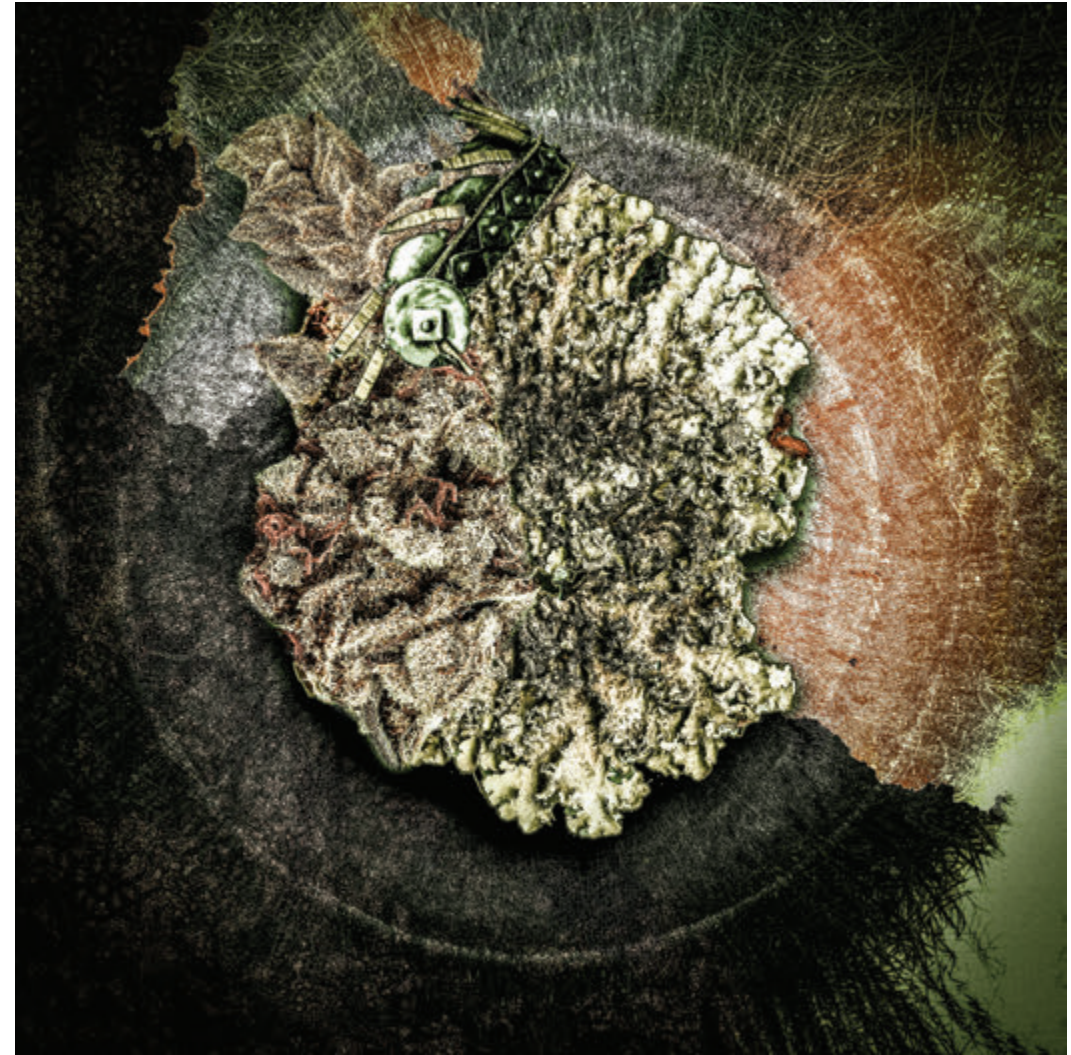
Mehmet Akif Kaplan was born in 1978 in Kahramanmaraş. He graduated from Mersin University, Faculty of Fine Arts, Painting Department in 2000. In 2007, he completed his Master's Program in Mersin University Social Sciences Institute Painting Department with the thesis on "Body as a Means of Expression in Contemporary Art". In 2017, he did his proficiency in Art on "The Problem of Representation in Art" at Erciyes University Fine Arts Institute Painting Department. He has been working as an Instructor at the Faculty of Fine Arts at KSU since 2012. The artist opened five solo exhibitions and participated in many national and international group exhibitions.



Oğuz TUNÇEL

Ankara'da doğdu. Lisans eğitiminin ardından 2008 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde Grafik Eğitimi Yüksek Lisansını tamamladı. 2009-2015 yılları arasında Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Yeni Medya Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlilik öğreniminin ardından 2017'de Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne Dr. Öğretim Üyesi olarak atandı. Halen aynı Fakülte'de Grafik Bölüm Başkanlığı görevini sürdürmektedir. Birçok kişisel ve karma sergiye katılan sanatçı evli ve iki çocuk babasıdır.

He was born in Ankara. After her undergraduate education, he completed his Master's Degree in Graphic Education at Gazi University Institute of Educational Sciences in 2008. Between 2009-2015, he worked as a lecturer at Atılım University, Faculty of Fine Arts, Design and Architecture, Department of Graphic Design. After studying Proficiency in Art at Gazi University Fine Arts Institute New Media Department, he joined Zonguldak Bülent Ecevit University Faculty of Fine Arts in 2017. Appointed as a lecturer. He is still working as the Head of the Graphics Department at the same Faculty. The artist, who has participated in many solo and group exhibitions, is married and has two children.



METAMORFOZ

Eser Boyutları: 60x60 cm

Malzeme/Teknik: Dijital Tasarım

Yapım Yılı: 2022

Ayşegül ŞENLİTÜRK



ESKİMEYEN GERÇEKLER

Eser Boyutları: 34,5x26 cm

Malzeme/Teknik: Baskıresim: Çukur Baskı-Gravür, Doku.

Yapım Yılı: 2022

Ayşegül Şenlitürk, 1984'te Manisa Alaşehir'de doğdu. Lisans eğitimini Süleyman Demirel Üniversitesi, Burdur Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliğinde yaptı. Yüksek lisans eğitimini, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitiminde tamamladı. 2015'te Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Kdz. Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2015-2018 yılları arasında Tasarım Bölüm Başkanlığı görevinde bulundu. 2015'ten beri üniversitenin komisyonlarında, projelerinde ve sergi çalışmalarında yer aldı. Görevine halen Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesinde devam etmektedir.

Ayşegül Şenlitürk was born in 1984 in Manisa, Alaşehir. She completed her undergraduate education at Süleyman Demirel University, Burdur Education Faculty, Fine Arts Education Department, Art Teaching. She completed her master's degree at Mehmet Akif Ersoy University, Institute of Social Sciences, Painting Education. In 2015, She started to work as a lecturer in the Zonguldak Bülent Ecevit University Kdz. Ereğli Vocational School Design Department. She served as the Head of the Design Department between 2015-2018. Since 2015, she has been involved in the university's commissions, projects and exhibitions. She still continues her duty at Zonguldak Bülent Ecevit University.



Ferrah Nur DÜNDAR

1968 yılında Eskişehir’de doğdu. İlk ve orta öğrenimini Eskişehir’de tamamladı. Hacettepe Üniversitesi Grafik Tasarımı(Lisans), Kültür Üniversitesi İletişim Sanatları (Yüksek Lisans), Arel Üniversitesi Grafik Tasarımı(Doktora yeterlik) mezunudur. Çeşitli uluslararası reklam ajanslarında uzun yıllar sanat yönetmeni olarak çalıştıktan sonra akademik hayatına 2011 de Kırklareli Üniversitesi LMYO da Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler ve uluslararası bildiriler ile uluslararası sergilerde çalışmalar gerçekleştirmiştir.

She was born in 1968 in Eskişehir. She completed her primary and secondary education in Eskişehir. She graduated from Hacettepe University Graphic Design (Bachelor's), Kultur University Communication Arts (Master's), Arel University Graphic Design (Doctor's Degree). After working as an art director in various international advertising agencies for many years, she started his academic career as a lecturer at Kırklareli University LMYO in 2011. She has carried out works in international exhibitions with articles published in international peer-reviewed journals and international papers.



BAŞKALAŞIM

Eser Boyutları: 30x40 cm

Malzeme/Teknik: Dijital Art, Dijital İllüstrasyon

Yapım Yılı: 2022

Ceren BAYKAN



RÜZGAR

Eser Boyutları: 40x9,5x23 cm

Malzeme/Teknik: Seramik ve ahşap / Karışık teknik (Serbest elle şekillendirme seramik çamuru, 10400C sırlı pışırım, doğada şekillenmiş ahşap)

Yapım Yılı: 2022

1979'da İzmir'de doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini İzmir'de tamamladı. 1999'da Ege Üniversitesi Bergama Meslek Yüksekokulu, Restorasyon Konservasyon Bölümü'nden; 2004'de İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü'nden mezun oldu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik ve Cam Tasarımı Programı'ndaki yüksek lisansını 2010'da tamamladı. 2005-2008 yıllarında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Programı'nda araştırma görevlisi; 2009-2013 yılları arasında Trakya Üniversitesi Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Programı'nda öğretim görevlisi olarak görev yaptı. 2013 yılından bu yana Trakya Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Programı'nda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. 2008 yılından itibaren halen katılmakta olduğu Nif Dağı Kazısı dışında, Allianoi (1998-2006) ve Edirne Sarayı (2005) kazıları ile çeşitli koruma onarım projelerinde görev almıştır. Uzmanı olduğu koruma onarım alanındaki yayın ve çalışmaları dışında çeşitli sanat dallarıyla ilgilenmekte; çizim, çakıl taşı, mozaik, seramik ve heykel çalışmaları bulunmaktadır.

Born in Izmir, in 1979. She completed her elementary, middle and high school educations in Izmir. In 1999, she graduated from the Restoration and Conservation Department of Ege University, Bergama Technical and Business Collage; in 2004 she graduated from the Conservation and Restoration of Movable Cultural Assets Department of Istanbul University, Faculty of Letters. She took her master degree from Ceramics and Glass Design Program of Mimar Sinan Fine Arts University, The Institute of Social Sciences in 2010. From 2005 to 2008, she worked as a research assistant at Architectural Restoration Program of Mimar Sinan Fine Arts University Vocational Collage; between 2009 and 2013 she worked as a lecturer at Architectural Restoration Program of Trakya University, Edirne Vocational College of Technical Sciences. Since 2013 she has been working as a lecturer at the Architectural Restoration Program of Trakya University, Şehit Ressam Hasan Rıza Vocational College of Fine Arts. Apart from Nif Mountain Excavations, which she has been participating since 2008, she has worked in Allianoi (1998-2006) and Edirne Palace (2005) excavations and various conservation projects. Apart from his publications and works in the field of conservation and restoration, where he is an expert, he is interested in various branches of art; there are drawings, pebbles, mosaics, ceramics and sculpture works.



Eren GÖRGÜLÜ

1982 yılında Ankara'da doğdu. 2007 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünden mezun oldu. 2010 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Anasanat Dalında yüksek lisansını tamamladı. 2012 yılında Kırklareli Üniversitesi Lüleburgaz Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarım programında Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2020 yılında Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Anasanat Dalı Plastik Sanatlar Sanat Dalında Sanatta Yeterlik çalışmasını tamamladı. 2021 yılında Doçent unvanını aldı. Yurt içinde kişisel fotoğraf sergileri açan sanatçı, birçok ulusal/uluslararası karma sergi, bienal, sempozyum ve kongreye katıldı. Ulusal/uluslararası hakemli dergilerde makaleleri yayınlandı. Halen Kırklareli Üniversitesi'nde öğretim üyeliğine devam etmekte ve çalışmalarını sürdürmektedir.

He was born in Ankara in 1982. He graduated from Süleyman Demirel University, Faculty of Fine Arts, Graphics Department in 2007. In 2010, he completed his master's degree at Süleyman Demirel University, Fine Arts Institute, Department of Graphics. He started to work as an Instructor in the Graphic Design Program of Kırklareli University Lüleburgaz Vocational School in 2012. In 2020, he completed his Proficiency in Art study in Plastic Arts Art Branch in Kocaeli University Social Sciences Institute Plastic Arts Department. He received the title of Associate Professor in 2021. He opened personal photography exhibitions in the country, and participated in many national/international group exhibitions, biennials, symposiums and congresses. His articles have been published in national/international peer-reviewed journals. He is still a faculty member at Kırklareli University and continues his studies.



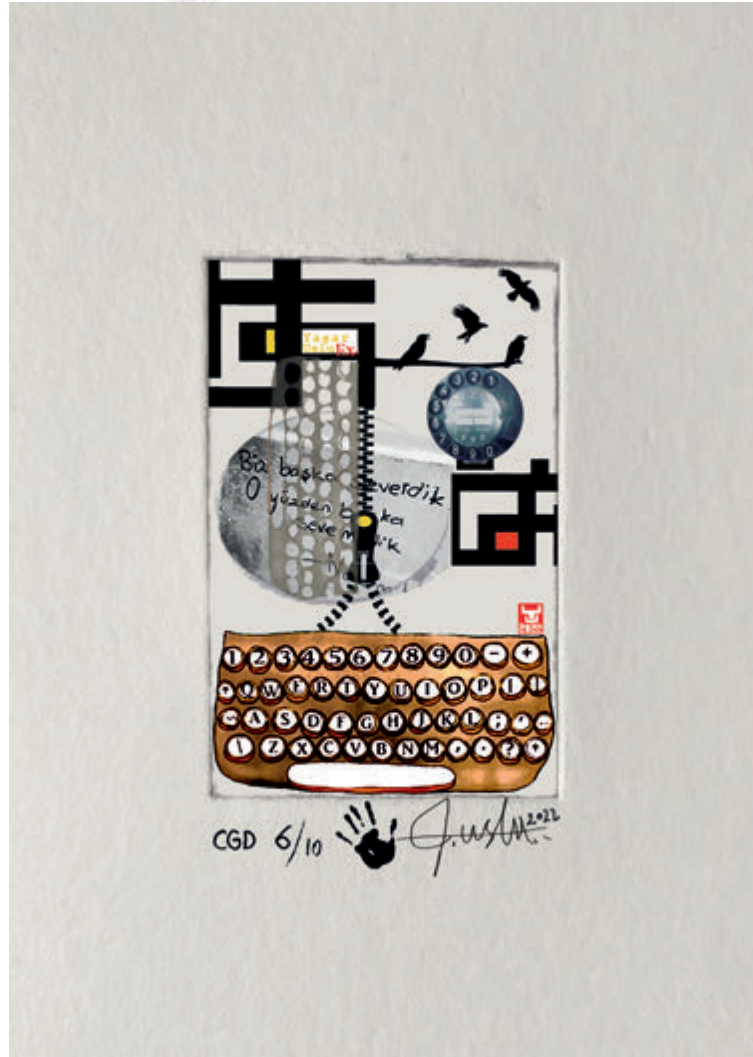
İSİMSİZ

Eser Boyutları: 30x20 cm

Malzeme/Teknik: Fotoğraf

Yapım Yılı: 2021

Yaşar USLU



HARFLER UÇAR / LETTERS FLY

Eser Boyutları: 15x21 cm

Malzeme/Teknik: Bilgisayarda Tasarım-CGD Exlibris

Yapım Yılı: 2022

1978 yılında Kütahya'da doğdu. 2004 yılında Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Grafik Anasanat Dalında lisans, 2010 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Bölümünden Yüksek Lisans, 2015 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Doktora/ Sanatta Yeterlik derecesini, 2018 yılında Doçent unvanını aldı. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümünde Doçent olarak göreve devam etmektedir. Çalışmaları ulusal ve uluslararası kişisel, jüri ve birçok karma sergilerde yer almıştır. "Grafik Tasarımda Mükemmellik Kusurluluk, Afişler ve Editoryal Tasarım, Kutsal Sayfanın Gücü" adlı kitapların yazarıdır.

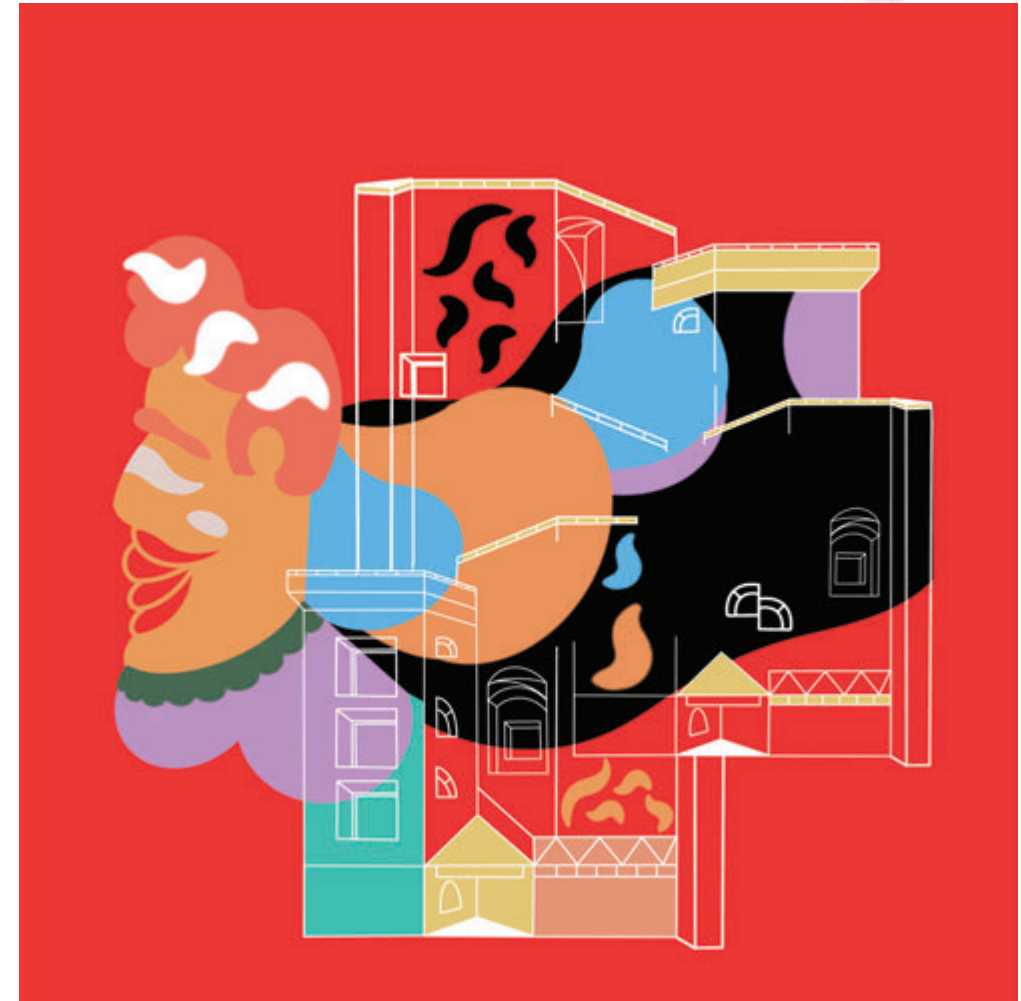
He was born in 1978 in Kütahya. He received his undergraduate degree from Uludağ University Fine Arts Education Graphics Department in 2004, his master's degree from Kütahya Dumlupınar University Social Sciences Institute Graphics Department in 2010, Yıldız Technical University Social Sciences Institute Art and Design Doctorate / Proficiency in Art degree in 2018, and the title of Associate Professor in 2018. He is still working as an Associate Professor at Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Graphic Arts Department. His works have taken part in national and international solo, juried and many group exhibitions. He is the author of "Excellence in Graphic Design, Imperfection, Posters and Editorial Design, The Power of the Sacred Page."



Kübra CANLI

Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarım bölümünden 2018 yılında, İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nde sürdürdüğü çift anadal programından ise 2019 yılında her iki bölümden de 1.cilik dereceleri alarak mezun oldu. Aynı yıl, Gazi Üniversitesi'nde pedagojik formasyon eğitimi sertifikası programını 2021 yılında ise Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Ana Sanat dalında sürdürdüğü yüksek lisans eğitimini tamamladı. Halihazırda Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Ana sanat dalında Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmektedir. 2019 yılından itibaren ise Başkent Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim ve Tasarımı bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

She graduated from Başkent University, Ankara, Turkey Faculty of Fine Arts, Design and Architecture, Graphic Design Department in 2018 with first place. In 2019, she graduated from Başkent University Communication Faculty Radio, Television and Cinema Department double major program with first place. She completed 2019 the pedagogical formation education certificate program at Gazi University, Ankara, Turkey. She graduated from Hacettepe University, Ankara, Turkey Fine Arts Institute Graphic Master Art master's program in 2021. She is currently pursuing the Proficiency in Art program at Hacettepe University Fine Arts Institute, Department of Graphic Arts. Since 2019, she has been working as a Research Assistant at Başkent University, Faculty of Communication, Department of Communication and Design.



TURUNCU

Eser Boyutları: 50x50 cm

Malzeme/Teknik: Dijital İllüstrasyon

Yapım Yılı: 2022

Berrin BAYRAKTAROĞLU

1979, Zonguldak - Çaycuma doğumludur. Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü lisans; Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Anasanat Dalı'ndan yüksek lisans derecelerine sahip olan Berrin Bayraktaroğlu; grafik tasarım ve fotoğrafçılık ile profesyonel olarak ilgilenmektedir. Halen, Trakya Üniversitesi, Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Meslek Yüksek Okulu'nda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Mrs. Bayraktaroglu was born in 1979, Zonguldak - Çaycuma. She had a BFA degree on Graphic Design at Süleyman Demirel University, Faculty of Fine Arts, Graphic Department; Master degree on Graphic Design at same university's Fine Arts Institute. She is interested in graphic design and photography. Currently, she is working as an instructor for Trakya University, Şehit Ressam Hasan Rıza Fine Arts Vocational School, and lecturing graphic design and photography classes.

**KAOS**

Eser Boyutları: 35x50 cm

Malzeme/Teknik: Dijital Tasarım

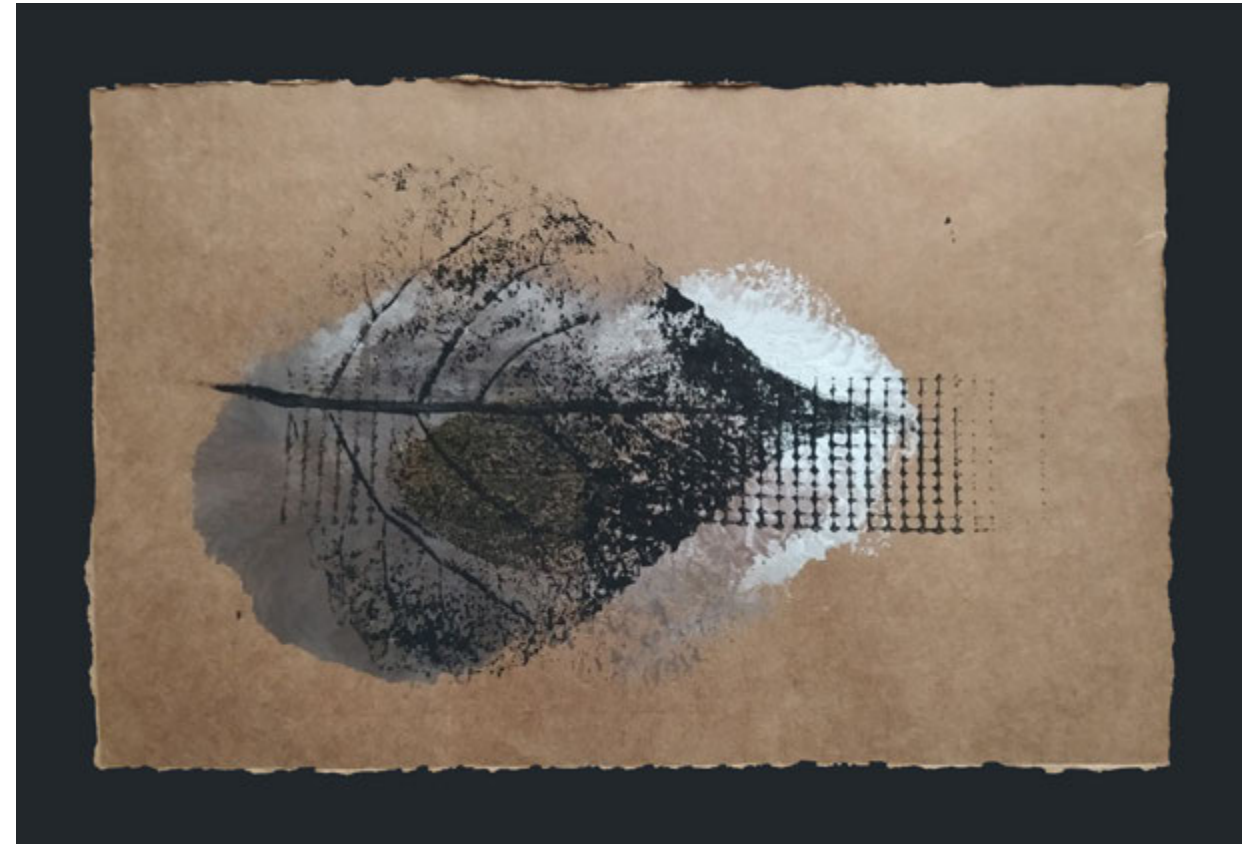
Yapım Yılı: 2022



Candan ÖNAY

1966 yılında İstanbul'da doğdu. 1998 yılında Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümünden mezun oldu. 2003 yılında "Pişmiş Toprak Kuklalar ve Kişisel Uygulamalar" konulu yüksek lisans tezini tamamlayarak uygulama sergisini açtı. 1998-2007 yılları arasında Bergama Allianoi Kazısında, 2008-2010 yılları arasında Güre Kurtarma kazısında seramik restoratörü olarak görev yaptı. 2000 yılından itibaren Trakya Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar MYO. Seramik ve Cam Tasarımı Programında öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Yurt içi ve Yurt dışında katıldığı birçok serginin yanı sıra, Sunay Akın, İstanbul Oyuncak Müzesi için ürettiği Antik Dönem Seramik Çocuk Oyuncaklarının replikalarından oluşan koleksiyon müzede sergilenmektedir.

She was born in 1966 in Istanbul. She graduated from Marmara University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics and Glass in 1998. In 2003, she completed her masters thesis on Terracotta Puppets and opened an exhibition. She worked as a ceramic restorer at the Bergama Allianoi Excavation (1998-2007) and Gure Excavation (2008-2010). Between 2000 and 2013, she worked at Trakya University, Edirne Vocational School of Technical Sciences, Ceramics program. She has been working as a lecturer in the Ceramic, Glass and Tile Department of Trakya University Şehit Ressam Hasan Rıza Fine Arts Vocational College since 2013. She participated in many national and international arts and researches. She has prepared a collection of replicas of antique children's toys for the Istanbul toy museum. Toys are exhibited in the museum.

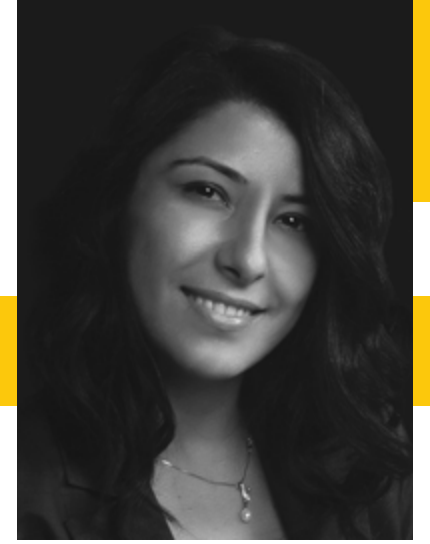


YAPRAĞIN DÖNÜŞÜMÜ

Eser Boyutları: 35x24 cm

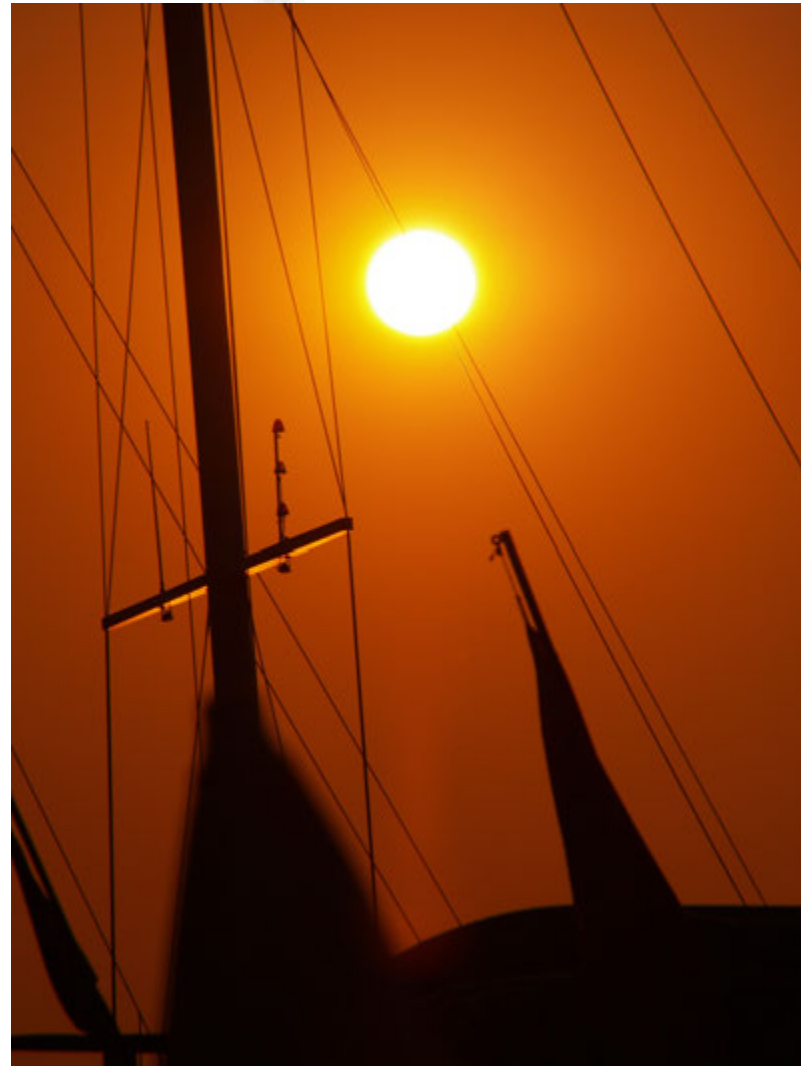
Malzeme/Teknik: Kağıt üzerine mono baskı

Yapım Yılı: 2022

Şule ÖZEL

1978 Isparta Doğumlu. 2003 Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü lisans, 2008 Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Tasarım Anasanat Dalı yüksek lisans mezunu. 10 yıl çeşitli ajanslarda grafik tasarımcı olarak çalıştıktan sonra Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesinde akademisyen ve grafik tasarımcı olarak çalışma hayatına devam etmektedir.

She was born in 1978 in Isparta. 2003 Suleyman Demirel University Fine Arts Faculty Graphic Design Department undergraduate, 2008 Süleyman Demirel University Fine Arts Institute Graphic Design Department Master's degree. After working as a graphic designer in various agencies for 10 years, she continues her working life as an academician and graphic designer at Isparta University of Applied Sciences.

**DÖNGÜ**

Eser Boyutları: 35x50 cm
Malzeme/Teknik: Fotoğraf
Yapım Yılı:2022



Ali Asker BAL

Sanatçı ve akademisyen. Lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik programlarını İzmir, Dokuz Eylül Üniversitesi'nde tamamladı (1993/2009). Sırasıyla Cumhuriyet Üniversitesi, Dokuz Eylül Üniversitesi ve Mardin Artuklu Üniversitesi'nde çalıştı (2001/2017). Yurtiçi ve yurtdışında birçok sanatsal etkinliğe katıldı. Yayınlanmış çok sayıda makale, yazı ve kitap çalışmaları vardır. Halen Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi, Mimarlık, Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. İlgi alanları içinde mitoloji, halk sanatı, çağdaş sanat ve kavramsal sanat yer almaktadır.

Artist and academic. He completed his undergraduate, graduate and proficiency in arts programs at Dokuz Eylül University, İzmir (1993/2009). He worked at Cumhuriyet University, Dokuz Eylül University and Mardin Artuklu University, respectively (2001/2017). He participated in many artistic events at home and abroad. There are many published articles, writings and book studies. He is still working as a lecturer at Osmaniye Korkut Ata University, Faculty of Architecture, Design and Fine Arts, Painting Department. His areas of interest include mythology, folk art, contemporary art and conceptual art.



MİTOLOJİNİN GÜNCELLİĞİ; MERHAMET YASASI

Eser Boyutları: 60x50 cm

Malzeme/Teknik: Pleksi Üzerine Dijital Baskı

Yapım Yılı: 2022

Fatma Berna AKALIN



YARADILIŞ

Eser Boyutları: 30x80 cm

Malzeme/Teknik: Metal Kaynak ve Taş

Yapım Yılı: 2022

1981 yılında Malatya'da doğdu. 2007 yılında Erciyes üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünden, 2010 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programından mezun oldu. 2011-2019 yılları arasında Kamuda Heykeltıraş ve Seramik Sanatçısı olarak çalıştı. 2019 yılından itibaren Malatya Turgut Özal Üniversitesi Hekimhan Mehmet Emin Sungur Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir. Sanatçı, birçok ulusal-uluslararası karma sergi, etkinlik, yarışma ve workshopta yer almış, 4 kişisel sergi açmıştır. Yurt içi- yurt dışı, kamu ve özel kuruluşlarda çalışmaları sergilenmektedir.

Fatma Berna AKALIN was born in Malatya in 1981. She graduated from Erciyes University Fine Arts Faculty Sculpture Department in 2007 and from Erciyes University Fine Arts Institute Ceramics Department Master's Program in 2010. She worked as a public sculptor between 2011-2019. Since 2019, she has been working as a lecturer in Malatya Turgut Özal University, Hekimhan Mehmet Emin Sungur Vocational School, Department of Design. The artist took part in national-international group exhibitions, events, competitions and workshops, and held 4 personal exhibitions. Works are exhibited in domestic and foreign, public and private institutions.



Sare Şeyma ERSÖZ

Lisans eğitimini Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde almıştır. Yine aynı üniversitede 2021 yılında Grafik Anasanat Dalında Yüksek Lisans eğitimini tamamlamıştır. Şu an Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmekte aynı zamanda Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. İllüstrasyon ağırlıklı olmak üzere grafik tasarımın her alanında çalışmalar üretmektedir.

She received her undergraduate education at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphics. She completed her master's degree in Graphic Art at the same university in 2021. Currently, she continues her Proficiency in Art education at Hacettepe University Fine Arts Institute Graphics Department, and also works as a Research Assistant at Ankara Yıldırım Beyazıt University, Faculty of Architecture and Fine Arts, Visual Communication Design Department. She produces works in all areas of graphic design, especially illustration.



LOST TIMES OF THE WORLD

Eser Boyutları: 42x29,7 cm

Malzeme/Teknik: Dijital İllüstrasyon

Yapım Yılı: 2022

Ramazan KARAGÖL



İSİMSİZ

Eser Boyutları: 50x70 cm

Malzeme/Teknik: Dijital İllüstrasyon

Yapım Yılı: 2022

Zonguldak'ta doğdu. Sanat-tasarım alanında eğitim hayatına 2004 yılında Karabük- Safranbolu İMKB Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde başladı. Lise mezuniyetinin ardından Bolu İzzet Baysal Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliğini kazandı. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalında lisansüstü eğitimlerini gerçekleştirdi. 2020 yılında ise Dicle Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi kadrosunda çalışmaya başladı. Birçok ulusal ve uluslararası karma sanat etkinliklerine katılan Karagöl, iki de kişisel sergi açmıştır. Karagöl, akademik ve tasarım çalışmalarına Diyarbakır'da devam etmektedir.

He was born in Zonguldak. He started his education life in the field of art and design in 2004 at Karabük-Safranbolu Fine Arts High School. After graduating from high school, he won the Bolu İzzet Baysal Education Faculty Of Fine Arts Of Painting Teaching. He completed his postgraduate education at Gazi University, Institute of Educational Sciences, Department of Painting Teaching. In 2020, he started to work as an Assistant Professor in the Visual Communication Design Department of the Faculty of Art and Design at Dicle University. Participating in many national and international mixed art events, Karagöl also opened two personal exhibitions. Karagöl continues her academic and design studies in Diyarbakır.



Yasemin DURAN

1980 Mersin’de doğdu. İlkokul, ortaokul ve lise öğrenimini Mersin’de tamamladı. Lisans Eğitimini Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım bölümünde okudu. Yüksek lisansını Süleyman Demirel Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Anabilim Dalında tamamladı. Şu an Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Isparta Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü Grafik Tasarımı programında görev yapmaktadır.

She was born in 1980 in Mersin. She completed primary, secondary and high school in Mersin. Undergraduate Education she studied at Süleyman Demirel University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design. She completed her master’s degree at Süleyman Demirel University, Faculty of Arts and Sciences, Department of Art History. Currently Isparta University of Applied Sciences Isparta Vocational School Design Department she is working in the Graphic Design Program.



DÖNÜŞÜM

Eser Boyutları: 48x48 cm

Malzeme/Teknik: Dijital İllüstrasyon

Yapım Yılı: 2022

İnci Seda KIVILCIMLAR ŞAHİN



KAFES+TEN

Eser Boyutları: ½ Prova Mankeni
Malzeme/Teknik: Düz Dikiş Dokuma Tekniği
Yapım Yılı: 2022

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak görev alan Kivilcimler Şahin; 2007 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Moda Tasarımı Öğretmenliği lisans programını, 2011 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programını tamamlamıştır. 2019 yılında ise; Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Anabilim Dalı Doktora programından mezun olmuştur.

Kivilcimler Şahin, who works as a Research Assistant at Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Art and Design, Fashion Design Department; He completed Gazi University Vocational Education Faculty Fashion Design Teaching undergraduate program in 2007, and Gazi University Educational Sciences Institute Clothing Industry and Clothing Arts Department Master's Program in 2011. In 2019; He graduated from Gazi University Institute of Educational Sciences, Department of Clothing Industry and Clothing Arts, PhD program.



Esra AYDIN

1988'de, Trabzon'da doğdu. 2002-2006 yılları arasında Trabzon Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde okudu. 2006-2010 yıllarında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Resim Bölümü'nde okudu. 2013 yılında Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2017 yılında Balıkesir Üniversitesi Resim Bölümü'nde Yüksek Lisansını tamamladı. 2022 yılında ise Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Bölümü'nde Sanatta Yeterliği bitirdi. Kendisi halen Balıkesir Üniversitesi'nde çalışmaktadır.

She was born in 1988 in Trabzon. She studied at Trabzon Anatolian Fine Arts High School between 2002-2006. She studied at Mimar Sinan Fine Arts University, Painting Department between 2006-2010. She started to work as a Research Assistant at Balıkesir University, Faculty of Fine Arts, Painting Department in 2013. She completed her master's degree at Balıkesir University Painting Department in 2017. In 2022, she graduated from the Art Proficiency at Marmara University Fine Arts Institute Painting Department. She is still working at Balıkesir University.



"The Sloths"
10 Serigraphy
Esra Aydın 2022
EA

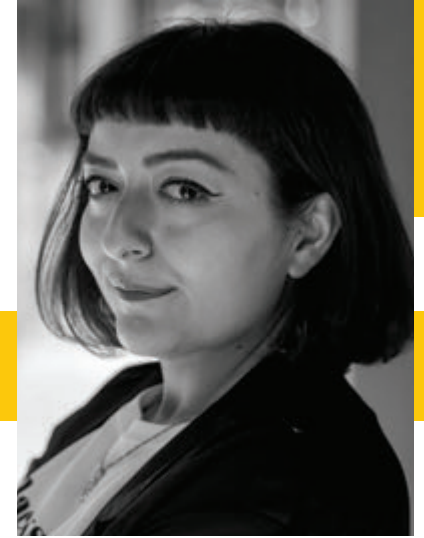
TEMBELLİK

Eser Boyutları: 50x70 cm

Malzeme/Teknik: Serigrafi Baskı

Yapım Yılı: 2022

İrem Bilgi ATAAY



HOPE

Eser Boyutları: 30x30 cm

Malzeme/Teknik: Dijital Harfleme

Yapım Yılı: 2022

2011 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı bölümünden birincilikle mezun olmuş, çeşitli reklam ajanslarında görsel tasarımcı olarak deneyim kazanmıştır. 2013 yılında aynı bölümde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başlamıştır. 2022 yılından itibaren Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Medya Tasarımı Anasanat Dalında sanatta yeterlik eğitimine devam etmektedir. “Mypography” adında bir kişisel sergisi, ulusal ve uluslararası birçok sempozyum ve karma sergiye katılımı bulunmaktadır. Son yıllarda hand lettering (özgün harfleme) ve illüstrasyon alanlarında çalışmalar yürütmektedir.

In 2011, she graduated from Gazi University, Faculty of Fine Arts, Department of Visual Communication Design with the first rank and gained experience as a visual designer in various advertising agencies. She started to work as a research assistant in the same department in 2013. Since 2022, she has been working as a lecturer at Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Fine Arts, Visual Communication Design Department. He continues his art proficiency education in the Department of Media Design. She has a personal exhibition called “Mypography” and has participated in many national and international symposiums and group exhibitions. In recent years, she has been working in the fields of hand lettering and illustration.



Burcu GÜNEY

Güney, lisans eğitimini Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nde, yüksek lisansını Abant İzzet Baysal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde 1960 Sonrası Sanatta Postmodernist Eğilimler üzerine tamamladı. Doktora eğitiminin ardından Newcastle Upon Tyne Üniversitesi Erasmus Programı kapsamında Sanatta Yeterlik tezine bir yıl boyunca devam etti. 2015-2016 Eğitim-Öğretim yılına kadar Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nde doktor olarak görev yapan Güney, 2018 yılından itibaren Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. 2019 yılında Doçent olan Güney'in Devlet Resim Heykel yarışmasında başarı ödülü, Uluslararası genç sanatçılar ödülü ve üçü uluslararası, dördü ulusal olmak üzere yedi kişisel sergisi bulunmaktadır. Güney, çağdaş sanat, baskı sanatları, resim atölyeleri ve sanat tarihi dersleri veriyor.

Güney completed her undergraduate education in Anadolu University Faculty of Education Painting Department, and her master's degree in Social Sciences Institute of Abant İzzet Baysal University on Postmodernist Trends in Art After 1960. Güney completed her Proficiency in Art / Ph.D in 2009 and during her doctoral education, she continued her Proficiency in Art thesis for one year within the Erasmus Program of Newcastle Upon Tyne University. Güney, who has been working as a doctor in Abant İzzet Baysal University Education Faculty Painting Department until the 2015-2016 academic year, has been working as a lecturer in Düzce University Art Design and Architecture Faculty Painting Department since 2018. Having received the title of Associate Professor in 2019, Güney has an achievement award from the State Painting and Sculpture competition, an International young artists award, and seven solo exhibitions, three international and four national. Güney gives lectures on contemporary art, printing arts, painting workshops and art history.



ŞAKAYIK

Eser Boyutları: 100x100 cm

Malzeme/Teknik: Tuval Üzerine Akrilik Boya

Yapım Yılı: 2020

Başak GÜLÜM



OLAĞAN

Eser Boyutları: 30x38 cm
Malzeme/Teknik: Mono Baskı
Yapım Yılı: 2022

İlk ve orta öğretimini Samsun'da bitirdikten sonra Ondokuzmayıs Üniversitesi Resim-iş Öğretmenliği bölümünü kazandı. 2011 yılında Ljubljana Üniversitesi'nde bir dönem öğrenim gördükten sonra 2012 yılında Ondokuzmayıs Üniversitesi'nden mezun oldu. Aynı yıl başladığı Ondokuzmayıs Üniversitesi Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimini; 2021 yılında aynı bilim dalında Doktora eğitimini tamamladı. 2014 yılından beri Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-iş Eğitimi Ana-bilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır.

After completing her primary and secondary education in Samsun, she won the Department of Painting Education at Ondokuz Mayıs University. After studying for a semester at the University of Ljubljana in 2011, she graduated from Ondokuz Mayıs University in 2012. She completed her master's degree in 2016 and Ph.D. degree in 2021 at Ondokuz Mayıs University, Department of Fine Arts Education. Art Education Programme. She has been working as a research assistant at Atatürk University Fine Arts Education Painting Department since 2014.



Bengü Batu ERTUNG

Bengü Batu Ertung Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümünden 2001 yılında mezun oldu. 2004 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde yüksek lisans eğitimini tamamladı. Doktora eğitimini Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı'nda 2011 yılında tamamladı. Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde 2011- 2018 yılları arasında Dr. öğretim üyesi, 2018-2021 yılları arasında doçent olarak görev yapmıştır. 2021 yılında Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat Eğitimi Bölümünde doçent olarak göreve başlamıştır.

Bengü Batu Ertung obtained her BFA as well as her MFA in the department of painting from Hacettepe University in Ankara. She received her PhD in 2011 from Institute of Educational Sciences, Department of Fine Arts Education at Ankara University. She held an assistant professor then associate professor position from 2011 to 2018 in Department of Painting in Faculty of Fine Arts at Bülent Ecevit University. In 2021, She started to work as an Associate professor in Department of Basic Art Education in Faculty of Fine Arts at Ankara University.



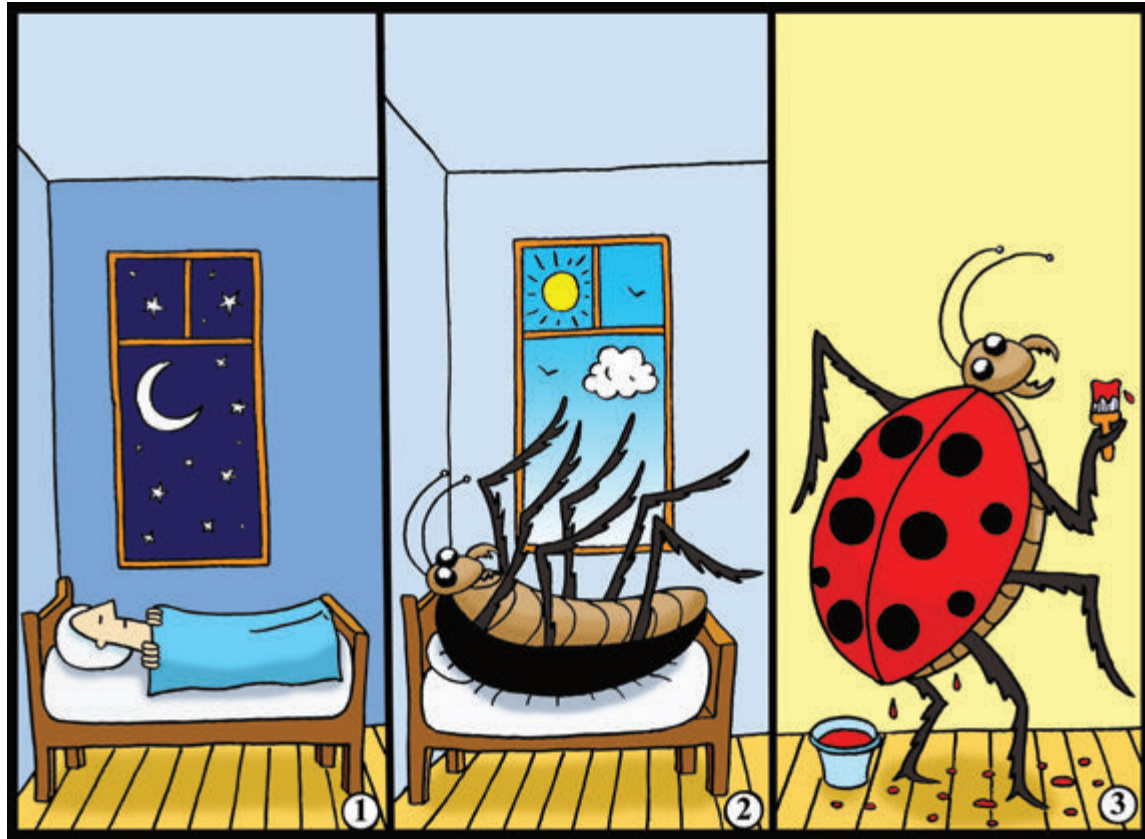
AYNA/MIRROR

Eser Boyutları: 70x37 cm

Malzeme/Teknik: Kağıt Üzerine Karışık Teknik

Yapım Yılı: 2022

Bora ÖZEN



GREGOR SAMSA

Eser Boyutları: 30x42 cm
Malzeme/Teknik: Dijital Çizim
Yapım Yılı: 2022

1973 yılında Sakarya'da doğdu. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik bölümünde lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimlerini tamamladı. Grafik tasarım, çocuk kitabı illüstrasyonu ve karikatür alanlarında ürünler vermektedir. Yurtiçi ve yurtdışındaki birçok şehirde karma sergiler, sempozyumlar ve workshoplara katılmıştır. Sanatçının yedi adet kişisel sergisi ve karikatür yarışmalarından on üç adet ödülü bulunmaktadır.

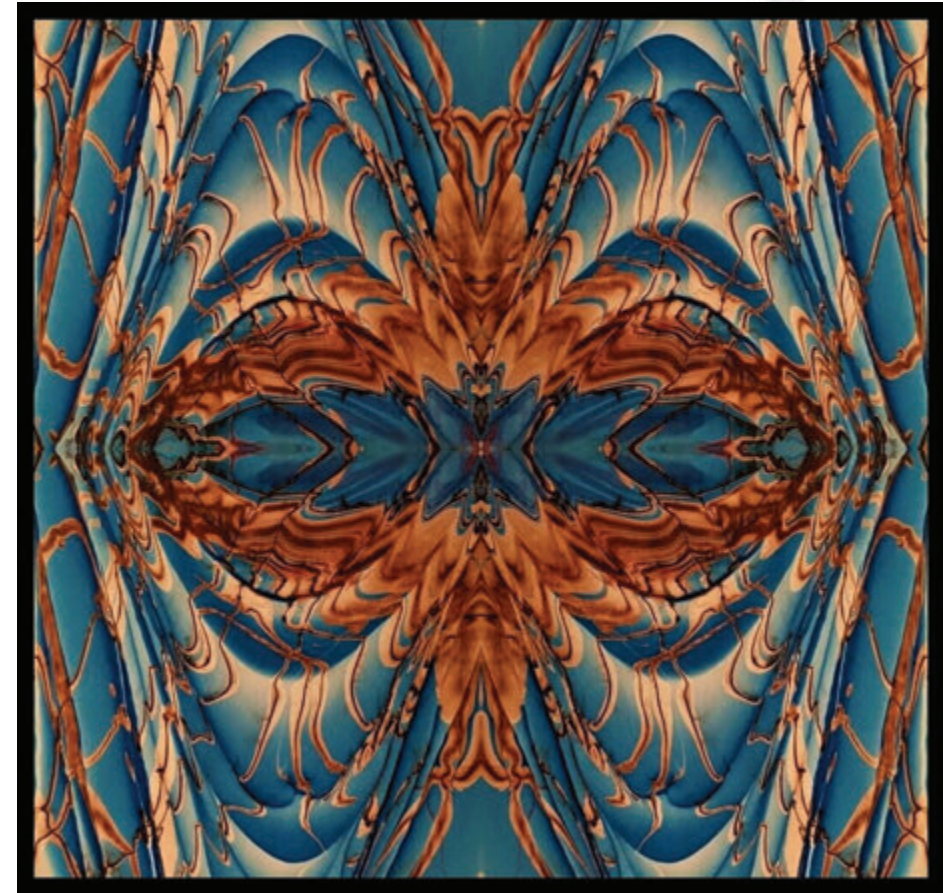
He was born in 1973 in Sakarya. Marmara University Faculty of Fine Arts Graphic Department completed his undergraduate, graduate and proficiency education in art. It provides products in the fields of graphic design, children's book illustration and cartoons. He participated in group exhibitions, symposiums and workshops in many cities at home and abroad. The artist has seven personal exhibitions and thirteen awards from cartoon competitions.



Tahsin BOZDAĞ

1986 Malatya’ da doğdu. 2009 İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği programını bitirdi, MALATYA. 2012 Milli Eğitim Bakanlığı Resim Öğretmeni olarak atandı. 2019 Atatürk Üniversitesi Plastik Sanatlar sanatta yeterlilik programına devam etmektedir. 2020 İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Öğretim Görevlisi olarak sanat ve akademik çalışmalarına devam etmektedir. Kişisel, Uluslararası ve Ulusal birçok sergide yer almıştır.

He was born in 1986 in Malatya. 2009 Graduated from İnönü University Education Faculty Painting Teaching Program, MALATYA. In 2012, he was appointed as an Art Teacher at the Ministry of National Education. He continues the 2019 Atatürk University Plastic Arts proficiency program in art. He continues his art and academic studies as a lecturer at the Faculty of Fine Arts and Design, 2020 İnönü University. He took part in many solo, international and national exhibitions.



HAYAT VE ARAYIŞ

Eser Boyutları: 35x50 cm

Malzeme/Teknik: Geleneksel Türk Ebru Sanatı, Kağıt, Kitre, Toprak Boya

Yapım Yılı: 2022

Selda KULLUK YERDELEN



VEDA

Eser Boyutları: 23x26 cm
Malzeme/Teknik: Fotoğraf
Yapım Yılı: 2022

1991'de DEÜ GSF Tiyatro ASD Sahne Tasarımı SD mezunudur. 1990'da Prof. Dr. Özdemir Nutku'nun kurduğu İzBB Şehir Tiyatrosu'nun sahne tasarımcısı oldu. 1991-1994'te İzmir'de BBŞT'de sahne tasarımcısı, eğitmen, yönetmen, oyuncu, Türk Amerikan Derneği Tiyatrosu'nda oyuncu ve sahne tasarımcısıydı. Devlet, şehir, özel tiyatrolarda onbir oyunun sahne tasarımını, altı kostüm tasarımı, Sahne Sanatları Bölümü'nde on oyunun sahne tasarımını yaptı. Son bireysel sergisini 2015'te Konak Belediyesi İzmir Kadın Müzesi'nde "Sevgimin Kökleri" adıyla (Kostüm- Enstalasyon) gerçekleştirdi. On karma, sekiz uluslararası sergiye katıldı. 2002'de M.S.M.-Beşiktaş Belediyesi Tiyatro Okulları Buluşması'nda Aristophanes'in "Lysistrata" Oyunu En İyi Kostüm Tasarımı ve 2017'de İspanya/Málaga'da düzenlenen 1.Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi'nde (USOS) "İbn Rushd (Averroes) Award Of Merit" ödüllerini aldı. 1994 - 2008'de Atatürk Üniversitesi GSF Sahne Sanatları Bölümü'nde öğretim üyesi oldu. 2005-2008'de Dekan Yardımcılığı görevlerini yürüttü. 2008'den beri DEÜ GSF Sahne Sanatları Bölümü'nde öğretim üyesi, Sahne Tasarımı ASD Başkanı'dır. 2005'te Güngör Dilmen'in "Aşkımız Aksaray'ın En Büyük Yangını" oyununda Mahitab'ın Kostüm Eskizi AÜ GSF Sanat Müzesi'nde yer almaktadır. "Selçuklu'dan Tiyatral Kostüme Yansımalar", "Tiyatro Sanatında Kostüm Tasarımı", "Rönesans'ın Renkleri ve Shakespeare" adlı kitapları bulunmaktadır.

1991 graduated from Dokuz Eylül University Faculty of Fine Arts Department of Performing Arts Stage Design Programme. In 1990, she became the stage designer of İzBB City Theater founded by Prof. Dr. Özdemir Nutku. In 1991-1994, she was a stage designer, instructor, director, actor at BBŞT in İzmir, and an actor and stage designer at the Turkish American Association Theater. She performed the stage design of eleven plays, costume design of six plays, and stage design of ten plays in the Department of Performing Arts in state, city and private theaters. She realized her last individual exhibition in 2015 at Konak Municipality İzmir Women's Museum with the title "Roots of My Love" (Costume - Installation). She received the Best Costume Design for Aristophanes' "Lysistrata" at the M.S.M.-Besiktas Municipality Theater Schools Meeting in 2002 and the "İbn Rushd (Averroes) Award Of Merit" at the 1st International Congress of Social Sciences (USOS) held in Málaga, Spain in 2017. Between 1994 and 2008, she worked as a faculty instructor at Atatürk University Faculty of Fine Arts, Department of Performing Arts. She has participated in three solo, ten mixed and eight international exhibitions. Since 2008, she has been a faculty instructor at Dokuz Eylül University Faculty of Fine Arts Department of Performing Arts and the Head of Stage Design Programme at the Department of Performing Arts. She has books called "Reflections from Seljuks to Theatrical Costume", "Costume Design in Theater Art", "Colors of Renaissance and Shakespeare".



Evrim ÇAĞLAYAN

1984 yılında Çanakkale/Biga da doğdu. 2006 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesinden mezun oldu. 2014 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalında Doktora eğitimini tamamladı. Üç ödülü ve alanında yayınlanmış çok sayıda bilimsel ve sanatsal çalışması bulunan Çağlayan, Karabük Üniversitesi Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

Çağlayan was born in 1984 in Çanakkale/Biga. He graduated from Anadolu University Faculty of Education in 2006. He is granted doctorate of philosophy diploma in Anadolu University, Graduate School of Educational Sciences, Department of Fine Arts Education in 2014. Çağlayan, who has three artistic awards and many scientific and artistic works published in his field, works as a faculty member in Karabuk University Fethi Toker Fine Arts and Design Faculty Department of Painting.



IMPRESSION FROM POMPEI - 15

Eser Boyutları: 27x40 cm

Malzeme/Teknik: Tuval Üzeri Akrilik Boya

Yapım Yılı: 2022

Saliha KAYTAN**BEN NERDEYİM**

Eser Boyutları: 70x100 cm

Malzeme/Teknik: Kağıt Üzerine Karışık Teknik

Yapım Yılı: 2019

1989 yılında Aksaray'da doğdu. İlkokulu Aksaray'da tamamladı. Ortaokul ve liseyi Almanya'da okudu. 2011 yılında Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi'nden mezun olmuştur. 2012 yılından itibaren Milli Eğitim Bakanlığı'nda ders vermektedir. Halen Yeditepe Üniversitesi'nde yüksek lisans yapmaktadır. Yurtiçi ve tiyatro dışı birçok sergiye katılan sanatçı, atölyesinde aktif olarak üretimlerine devam etmektedir.

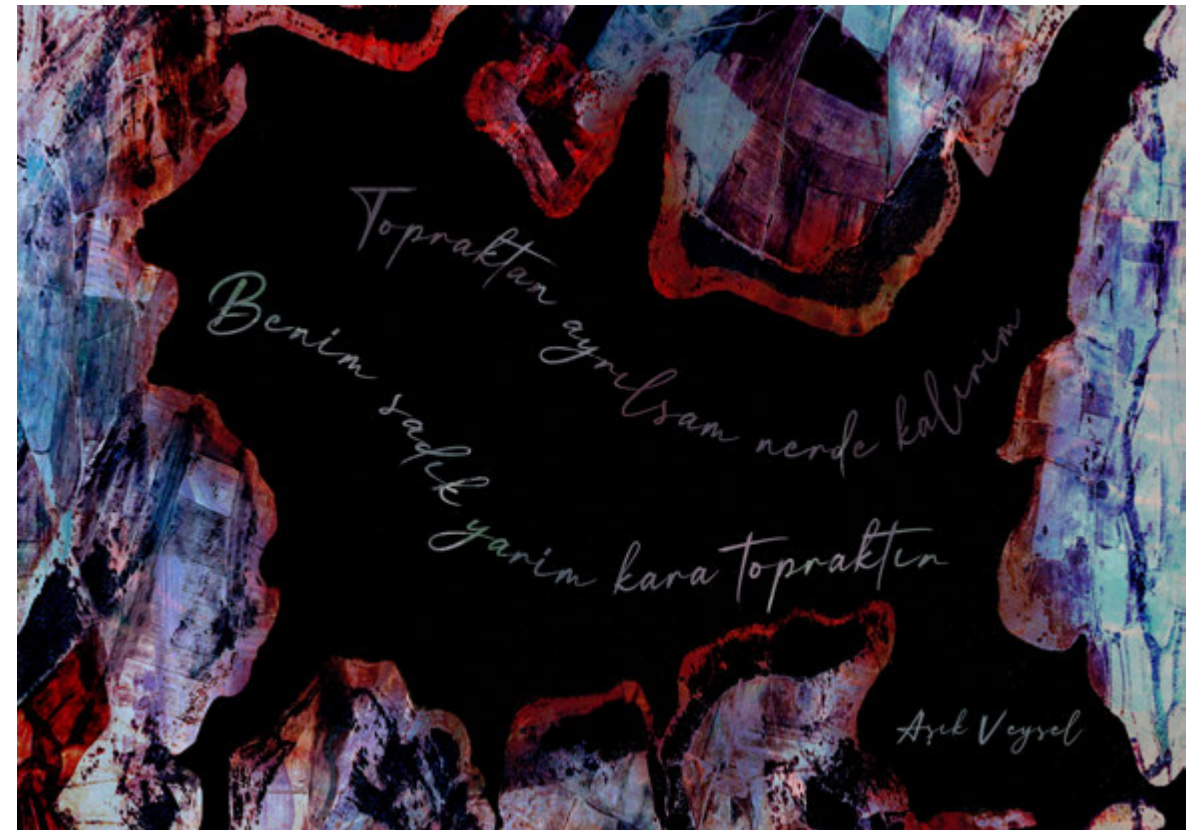
She was born in Aksaray in 1989. He completed his primary school in Aksaray. He studied in Germany during secondary and high school. She graduated from Bolu Abant İzzet Baysal University in 2011. She has been teaching at the Ministry of National Education since 2012. She is currently doing his master's degree at Yeditepe University. The artist, who has participated in many domestic and non-theatre exhibitions, continues her productions actively in her workshop.



Şule BAYRAK

1993 İstanbul doğumlu olan Şule Bayrak, lise eğitimini grafik ve fotoğraf alanında, lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Grafik Tasarımı bölümünde tamamlamış ve aynı üniversitede pedagojik formasyon eğitimi alarak İSMEK, Güngören HEM, Bahçeşehir Fen ve Teknoloji Lisesi gibi eğitim kurumlarında grafik tasarım öğretmenini olarak görev yapmıştır. Yayıncılık sektöründe çizerek çalışmıştır. 2021'de Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Fotoğrafçılık ve Kameramanlık önlisans, 2022'de Anadolu Üniversitesi Grafik tezli yüksek lisanstan mezun olmuştur. 2019-2022 yılları arasında Türkiye Büyük Millet Meclisinde Görsel Tasarımcı olarak çalışan sanatçı, şu an Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesinde araştırma görevlisi olarak çalışmakta, eğitimine Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım doktora programında devam etmektedir.

Born in Istanbul in 1993, Şule Bayrak completed her high school education in graphics and photography and her undergraduate education in Graphic Design at Gazi University. She took pedagogical formation education at the same university and worked as a graphic design teacher in educational institutions such as İSMEK, Güngören PEC, Bahçeşehir Science and Technology High School. She has worked as an illustrator in the publishing industry. She graduated from Anadolu University Open Education Faculty Photography and Cameraman associate degree in 2021, and Anadolu University Graphic thesis master's degree in 2022. Working as a Visual Designer in the Turkish Grand National Assembly between 2019 and 2022, the artist currently works as a research assistant at Bandırma Onyediy Eylül University and continues her education at Yıldız Technical University Art and Design doctorate program.



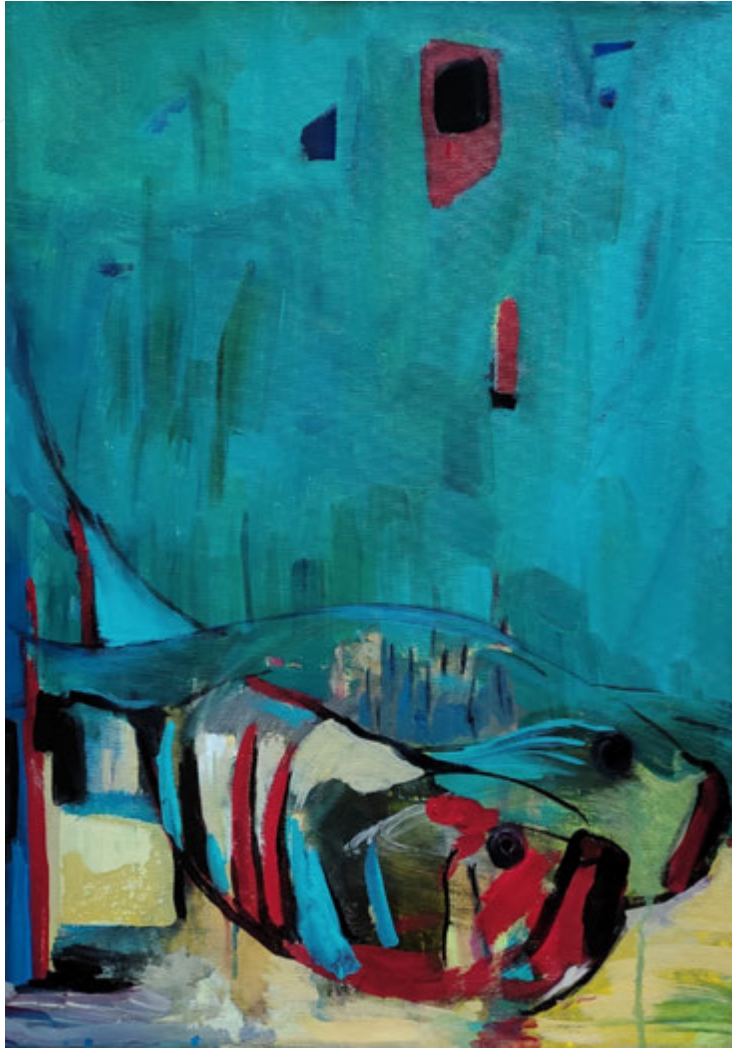
TOPRAK

Eser Boyutları: 29.7x42 cm

Malzeme/Teknik: Dijital Kolaj

Yapım Yılı: 2022

Necle TOSMUR



İSİMSİZ

Eser Boyutları: 70x50 cm

Malzeme/Teknik: Akrilik

Yapım Yılı: 2022

İlk, Orta, Lise eğitimini Şanlıurfa 'da tamamladı. 1997 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde lisans, 2014 yılında Yeditepe Üniversitesi Plastik Sanatlar ve Resim bölümünde Yüksek Lisans, 2021 yılında Yeditepe Üniversitesi Plastik Sanatlar ve Resim Sanatta Yeterlilik eğitimini tamamladı. 1998-2003 MEB. Okullarında resim Öğretmeni Olarak çalıştı. 2003 Yılında Harran Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Anabilim Dalının kuruluşundan bu yana aynı kurumda akademik kadroda çalışmaya başladı. Halen aynı kurumda Dr. Öğr. Gör. Olarak görevini sürdürmektedir. Yurtiçi ve yurtdışındaki birçok şehirde karma sergiler, sempozyumlar ve workshop'lara katılmıştır. 5 kişisel 80 den fazla karma sergiye katıldı; özel ve devlet koleksiyonlarında eserleri bulunmaktadır. 2019-Göbeklitepe Tasarım Patenti, 2018- 74. Devlet Resim ve Heykel Yarışması Özgünbaskı dalında sergileme, 2014- 36.dyo Ödüllü Resim Yarışması Özgünbaskı Resim dalında Ödül aldı.

She completed his primary, secondary and high school education in Şanlıurfa. She completed her undergraduate education in Hacettepe University Fine Arts Faculty Painting Department in 1997, her master's degree in Yeditepe University Plastic Arts and Painting Department in 2014, and Yeditepe University Plastic Arts and Painting Proficiency in Painting in 2021. 1998-2003 MEB. She worked as an art teacher in his schools. Since the establishment of Harran University Faculty of Education, Fine Arts Education, Department of Painting in 2003, she started working as an academic staff in the same institution. Currently at the same institution, Dr. Instructor See. She continues his duty. Participated in group exhibitions, symposiums and workshops in many cities at home and abroad she's participated in more than 80 individual exhibitions; her works are in private and state collections. 2019-Göbeklitepe Design Patent, 2018- 74th State Painting and Sculpture Competition Original Print Exhibition, 2014-36.dyo Awarded Painting Competition Original Print Painting Award.



Adem ÇELİK

1970 Niğde doğumlu. 1989 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü birinci olarak kazandı. 1993 Haziran ayında mezun oldu. Milli Eğitim Bakanlığı'ndan Eğitim Bursu alması nedeniyle 1993 Eylül ayında Erzurum 50. Yıl İlköğretim Okulu'na Resim-İş Öğretmeni olarak ataması yapıldı. Üç yıla yakın bir süre bu görevde bulundu. 1994-1997'de Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde yüksek lisans yaptı. 1996-2007'de Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Desinatör Ressam olarak çalıştı. 1997-1998'de Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü fark derslerini başarıyla vererek lisans mezunu oldu. Aynı bölümün Türk-İslam Sanatları Anabilim Dalı'nda Doktora girdi ve Ocak 2005'te mezun olarak Dr. ünvanını aldı. 2007-2014 yıllarında Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Yrd. Doç. Dr. olarak görev yaptı. 18 Mart 2014'da Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde göreve başladı. Halen buradaki görevine devam etmekte olup, evli ve 3 çocuk babasıdır.

He was born in 1970 in Nigde. In 1989, he won the Gazi University, Gazi Education Faculty, Painting Education Department as the first. He graduated in June 1993. Due to the fact that he received an Education Scholarship from the Ministry of National Education, he was appointed to Erzurum 50. Yıl Primary School as a Painting Teacher in September 1993. He held this position for nearly three years. In 1994-1997, he completed his master's degree at Atatürk University, Faculty of Fine Arts. He worked as a Designer Painter at Atatürk University, Fine Arts Institute in 1996-2007. He graduated from Atatürk University, Faculty of Arts and Sciences, Department of Art History in 1997-1998 by successfully giving difference courses. He got his PhD in the Turkish-Islamic Arts Department of the same department and graduated in January 2005 with Dr. got the title. In 2007-2014, he worked as an Assistant in the Painting Department of the Faculty of Fine Arts at Mustafa Kemal University. Assoc. Dr. served as He started working at Kahramanmaraş Sütçü İmam University Fine Arts Faculty Painting Department on March 18, 2014. He still continues his duty here, is married and has 3 children.



MODERNLEŞMENİN İÇERİSİNDEKİ GELENEK

Eser Boyutları: 25x35 cm

Malzeme/Teknik: Suluboya

Yapım Yılı: 2022

Yasemin KAYABAŞI



KAHVE-TABANI

Eser Boyutları: 60x60 cm

Malzeme/Teknik: Tuval Üzerine Karışık Teknik

Yapım Yılı: 2020

1984'te Burdur'da doğdu. 2005'te Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan, 2009 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde Yüksek Lisans programından mezun oldu. 2016 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Bölümü'nde doktora eğitimine başladı. Altı kişisel sergi açtı. Yurtdışı ve yurtiçinde pek çok sayıda karma sergiye katıldı. Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi'nde Öğretim Görevlisi olarak Grafik Tasarım ve Resim üzerine çalışmalarını sürdürmektedir.

She was born in 1984 in Burdur. She graduated from Gazi University, Faculty of Education Fine Art, Fine Art Education Department, Painting Teaching Department in 2005. She completed her Degree of Master at Gazi University Institute of Education Sciences, Fine Arts Education Department at the Department of Painting Teaching in 2009. In 2016, she started her doctorate education at Akdeniz University, Institute of Fine Arts, Department of Art and Design. She held six personal exhibitions. She attended many group exhibitions at home and abroad. She continues her studies on Graphic Design and painting as a lecturer at Mehmet Akif Ersoy University.



Halide AKKUŞ

1980 yılında Manisa Soma'da doğdu. 2004 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Hazır Giyim Öğretmenliği lisans eğitimini tamamladı. 2013-2014 yılı arasında Maltepe Üniversitesi Moda Tasarımı bölümünde öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2014 yılında Marmara Üniversitesi Tekstil Eğitimi Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimini bitirdi. 2014 yılından itibaren Bartın Üniversitesi Ulus MYO Giyim Üretim Teknolojisi programında öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Akademik ve sanatsal çalışmaları bulunmaktadır.

She was born 1980 in Manisa, Soma. In 2004, she completed his undergraduate education in Selcuk University, Vocational Education Faculty, Ready-to-Wear Teaching . She worked as lecturer at Maltepe University Fashion Design Department between 2013-2014. She graduated from Marmara University Textile Education Department in 2014. She has been working as a lecturer in Bartın University Ulus Vocational School Clothing Production Technology program since 2014. She has academic and artistic works.



DİKENLİ MÜCEVHER

Eser Boyutları: 50x65 cm

Malzeme/Teknik: Giysi Tasarımı-Dikenli tel çiçek teli ve kristal boncuk

Yapım Yılı: 2022

Bülent Ümit ERUTKU**DÖNÜŞÜM / TRANSMUTATION**

Eser Boyutları: 30x40 cm

Malzeme/Teknik: Dijital Fotoğraf

Yapım Yılı: 2022

Fotoğraf alanında kişisel sergilerinin yanı sıra; çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergilere, bianellere ve sempozyumlara katılmıştır. "Fotoğrafın Temel Kavramları" kitabı ESPAS Yayınlarından 2017'de, Güler Ertan ile ortak imzalı Fotoğraf Terimleri Sözlüğü ise SAY Yayınlarından 2004 yılında basılmıştır. 2004-2007 Yılları arasında Fotoğraf Dergisi'nde yazıları yayınlanmıştır. Kamu ve özel kurumların düzenlediği fotoğraf yarışmalarında jüri üyelikleri yapmıştır. Alanında lisans ve lisansüstü dersler vermekte, tez danışmanlıkları yapmaktadır. Halen akademisyenliğe başladığı Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü'nde Doçent olarak çalışmaktadır.

In addition to his personal exhibitions in the field of photography; He participated in many national and international group exhibitions, biennials and symposiums. The book "Basic Concepts of Photography" was published by ESPAS Publications in 2017, and the Photograph Terms Dictionary, co-signed with Güler Ertan, was published by SAY Publications in 2004. His articles were published in the Photography Magazine between 2004-2007. He was a jury member in photography competitions organized by public and private institutions. He teaches undergraduate and graduate courses in his field and provides thesis advisory. He is still working as an Associate Professor at Marmara University, Faculty of Fine Arts, Department of Photography, where he started his academic career.



Zeynep KAYA

Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Bölümü, Hazır Giyim Öğretmenliği Bölümü'nü 2009 yılında tamamladı. Aynı yıl başladığı Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Ana Bilim Dalı Giyim Sanatları Bilim Dalı Tezli yüksek lisans programını Atatürk'ün Askeri Giysilerinin Fotoğraflarda İncelenmesi isimli tez çalışmasıyla tamamladı. 2011 -2012 Eğitim ve Öğretim Dönemi'nde Faruk Saraç Tasarım Meslek Yüksekokulu'nda Moda Tasarımı Program Başkanı ve Öğretim Görevlisi olarak görev aldı. Akademik hayatına Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımın Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak devam etmiş ardından Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak görev almıştır. Halen aynı kurumda görev alan Zeynep Kaya Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Moda Tasarımı Bölümü'nde doktora eğitimine devam etmektedir.

Graduated from Selcuk University, Vocational Education Faculty, Apparel Teaching Program in 2009. Selcuk University Institute of Social Sciences, Clothing Industry and Clothing Arts Education, Department of Clothing Arts, completed her master's program with the thesis, "Examination of Atatürk's Military uniforms by Photographs" She worked as Fashion Design Program Head and Instructor at Faruk Saraç Vocational School of Design in the 2011-2012 Education Period. She continued his academic life as a lecturer at Haliç University, Faculty of Fine Arts, Department of Textile and Fashion Design, and then worked as a research assistant at Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Art and Design, Fashion Design Department. Zeynep Kaya, who is still working at the same institution, continues her doctorate education at Ankara Hacı Bayram Veli University, Graduate Education Institute, Fashion Design Department.



İSİMSİZ

Eser Boyutları: 95x45 cm

Malzeme/Teknik: Dikiş Teknik ve Uygulamaları

Yapım Yılı: 2022

Mustafa ÖZTÜRK



1979 yılında Konya’da doğdu. Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Doktor Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Müze eğitimi, özel yetenekli çocuklarda sanat eğitimi, sanatta yaratıcılık ilgi alanları içerisinde. Ulusal ve uluslararası birçok karma sergide yer aldı.

He was born in 1979 in Konya. He works as a Doctor Lecturer at the Faculty of Fine Arts at Selçuk University. Museum education, art education for gifted children, creativity in art are among his areas of interest. He took part in many national and international group exhibitions.



İSİMSİZ

Eser Boyutları: 35x50 cm

Malzeme/Teknik: TUA

Yapım Yılı: 2022



Ş.Gürkan UZUNKÖPRÜ

1970 Merzifon'da doğdu. 1993 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Seramik Ana Sanat Dalından mezun oldu. İnönü Üniversitesi Geleneksel El Sanatları Araştırma Merkezi Seramik Atölyesi'nde Okutman olarak görev yaptı. 1997-2013 Trakya Üniversitesi Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Seramik Programında Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2006 Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Bölümü Resim-İş Ana Sanat Dalında Y.Lisans tamamladı. Program sorumlusu olarak, Seramik ve Cam Tasarımı Programında öğretim görevlisi olarak görevini sürdürmektedir. Ulusal ve Uluslararası sempozyumlarda düzenlenen jüri seçimli yarışma sergilerine ve kamu kurum ve kuruluşlarca düzenlenen karma sergilere katılmıştır. Kamu kurumlarında uyguladığı seramik duvar panoları ve 1 Kişisel sergisi bulunmaktadır.

He was born in 1970 in Merzifon. 1993 Graduated from Gazi University, Gazi Education Faculty, Art Teaching, Ceramics Department. He worked as an Instructor at the Inonu University Traditional Handicrafts Research Center Ceramics Workshop. 1997-2013 Trakya University Edirne Technical Sciences Vocational School Ceramics Program served as an Instructor. In 2006, he completed his Master's Degree in Trakya University, Institute of Social Sciences, Department of Fine Arts. He continues his duty as a lecturer in the Ceramics and Glass Design Program as the program manager.

He has participated in jury-selected competition exhibitions held in national and international symposiums and group exhibitions organized by public institutions and organizations. He has ceramic wall panels applied in public institutions and 1 personal exhibition.



MOTİFLİ

Eser Boyutları: 30x5,5 cm

Malzeme/Teknik: Şamotlu çamur, Kalıp ve elle şekillendirme, oksitli pişirim 1045C

Yapım Yılı: 2022

Cansu ÖZGÖREN SOLAK



ZIP

Eser Boyutları: 35x21x11 cm ½ ölçek prova manken üzerine
Malzeme/Teknik: Karışık
Yapım Yılı: 2022

1989 yılında Ankara'da doğmuştur. 2011 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Moda Tasarımı Öğretmenliği Lisans programını tamamlamıştır. 2017 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Moda Tasarımı Yüksek Lisans Programına tamamlamış ve Doktora eğitimine başlamıştır. Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.

She was born in Ankara in 1989. In 2011, she completed her undergraduate program in Gazi University Vocational Education Faculty Fashion Design Teaching Program. In 2017 She completed Gazi University Fine Arts Institute Fashion Design Graduate Program and started her PhD education. She has been working as a research assistant at Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Art and Design Department of Fashion Design.



Aytuğ AYKUT

Aytuğ Aykut (1986, Eskişehir), Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden 2018 yılında mezun olmuş, Sanatta Yeterlik eğitimine Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Bölümü'nde devam etmektedir. Birçok karma sergide yer almış, iki adet kişisel sergi açmıştır. Yaşamına ve çalışmalarına Eskişehir'de devam etmektedir.

Aytuğ Aykut (b. 1986), Eskişehir graduated from Anadolu University, Department of Painting in 2018, and continues his proficiency in art education in Osmangazi University, Department of Art and Design. His work has been exhibited in several solo and mixed exhibitions. The artist continues his life and works in Eskişehir.

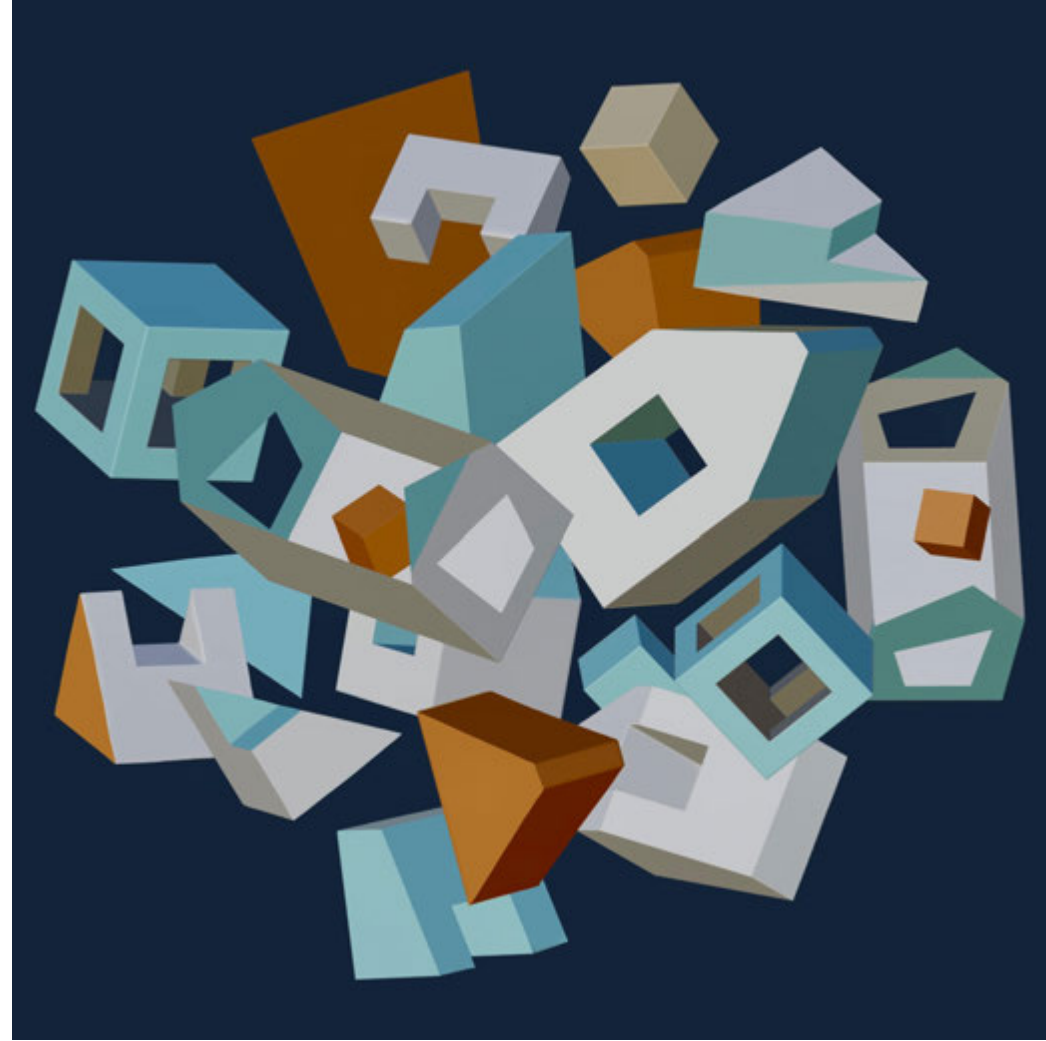


İSİMSİZ

Eser Boyutları: 70x100 cm

Malzeme/Teknik: Kağıt üzerine matbaa mürekkebi

Yapım Yılı: 2021

Demet KARAPINAR**HABİTAT**

Eser Boyutları: 50x50 cm

Malzeme/Teknik: Dijital Resim - 3 Boyutlu Modelleme

Yapım Yılı: 2022

1999 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü birinci-likle bitirdi. Eğitimine Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Anasanat Dalı'nda devam etti. 2002 yılında Yüksek Lisans, 2008 yılında Sanatta Yeterlik program-larını bitirdi. 2003 yılından bu yana çeşitli üniversitelerde Grafik Tasarım dersleri verme-kte ve serbest tasarımcı olarak çalışmaktadır. Halen, Yeditepe Üniversitesi Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nde Doçent olarak görev yapmaktadır.

She graduated from Dokuz Eylul University Fine Arts Faculty Painting Department in 1999 with the highest ranking. She continued her education in Marmara University Insti-tute of Social Sciences Graphic Design department. She finished the Master of Art pro-gram in 2002, and Proficiency in Art in 2008. She has been teaching Graphic Design courses at various universities since 2003 and working as a freelance designer. She works as an Associate Professor at Yeditepe University Faculty of Arts, Graphic Design Department.



Ezgi ŞEN

Ezgi Şen, Anadolu Üniversitesi Grafik bölümü sanatta yeterlik mezunudur. Afiş tasarım, illüstrasyon ve yapay zekâ konularında çalışmaları bulunmakta olup özellikle afiş tasarımı alanında ulusal ve uluslararası birçok ödülü bulunmaktadır. Şen, Üsküdar Üniversitesinde Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Ezgi Şen is a graduate of Anadolu University Graphics Department, proficiency in art. She has works on poster design, illustration and artificial intelligence, and she has many national and international awards, especially in the field of poster design. Şen continues her studies as an Assistant Professor at Üsküdar University.

Online Love
Online Work
 Online Museum
Online Sport
 Online Metting
Online Course
 Online Relationship
Online Conference
 Online Concert
Online Shopping
 Online Interview
Online Exhibition
 Online Celebration
Online Party
Offline Hug

■ Change and Transformation 2022

DEĞİŞİM VE DÖNÜŞÜM

Eser Boyutları: 50x70 cm
 Malzeme/Teknik: Dijital
 Yapım Yılı: 2022

Bircan TOPÇU YURDİGÜL



MAVİ KÖPRÜ

Eser Boyutları: 35x50 cm

Malzeme/Teknik: Baskı Resim; Çukur Baskı-

Granür, Doku

Yapım Yılı: 2022

1980'de Trabzon Akçaabat'ta doğdu. Lisans eğitimini Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde yaptı. Yüksek Lisans eğitimini Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim bölümünde tamamladı. 2015'te Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Kdz. Ereğli Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2018-2021 yılları arasında Tasarım Bölüm Başkanlığı görevinde bulundu. Üniversitenin çeşitli komisyonlarında görev yaptı. Yurtiçinde birçok sergi ve projelere katıldı. Üniversitenin birçok sanat-kültür etkinliklerinde yer aldı. Görevine halen Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi'nde devam etmektedir.

She was born in 1980 in Trabzon Akcaabat. She completed her undergraduate education at Atatürk University, Faculty of Fine Arts, Painting Department. She completed her master's degree in Atatürk University Social Sciences Institute Painting Department. In 2015, Zonguldak Bulent Ecevit University Kdz. He started to work as an Instructor in Ereğli Vocational School Design Department. She served as the Head of the Design Department between 2018-2021. She served on various committees of the university. She participated in many exhibitions and projects in Turkey. She took part in many art and culture events of the university. She still continues her duty at Zonguldak Bülent Ecevit University.



Ali M.BAYRAKTAROĞLU

1967 Bayındır – İzmir doğumlu olan Ali Muhammet Bayraktaroğlu, ilk, orta ve lise eğitimi Tire-İzmir’de tamamladı. 1992 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Televizyon Fotoğraf Bölümü’nden mezun oldu. Aynı üniversitede yüksek lisans çalışmaları yaparken, YÖK bursu kazanarak lisansüstü eğitimi için Amerika Birleşik Devletleri’ne gitti. Savannah College of Art and Design’da Fotoğraf üzerine MFA derecesini (1997); Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon ve Sinema Anabilim dalından (2004) iletişim doktorası (Ph.D) aldı. Halen Trakya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi’nde öğretim üyesi olarak çalışan Ali Muhammet Bayraktaroğlu; Gaziantep Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Derneği (GAFSAD) üyesi olup, ilgi alanları şunlardır: Alternatif Fotoğraf Teknikleri (Platin Baskı, Yedirme “Mordançage”, Polaroid transferler), Fotoğrafın İdeolojik İşlevi ve Propaganda, Toplumsal Belgeci Fotoğraf Anlayışı alanlarında ulusal ve uluslararası çalışmaları bulunmaktadır.

Ali Muhammet Bayraktaroğlu was born in Bayındır-İzmir in 1967 and completed his primary, secondary and high school education in Tire-İzmir. He graduated from Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Cinema-Television-Photography Department. While perpetuating his MA studies at the same university, he went to America for post-graduate studies by getting a scholarship from National Higher Education Council. In 1997, he got MFA degree on photography at Savannah College of Art and Design. He got his Ph.D on Communication at Ankara University, Social Sciences Institute, Radio Television and Cinematography Main Art Branch in 2004. Ali Muhammet Bayraktaroğlu, who still works at Trakya University, Faculty of Fine Arts, as an academic staff. He is also member of Gaziantep Photography and Cinema Art Society (GAFSAD); his works can be privalitize in the following areas: Alternative Photography Techniques (Platinum Print, Mordançage, Polaroid Transfers), Ideological Function of Photography and Propaganda, National and International Studies in the fields of Social Documentary Photography Understanding.



VAV

Eser Boyutları: 70x100 cm

Malzeme/Teknik: Dijital Fotoğraf

Yapım Yılı: 2022

Serap Dengin SEVİNİR



İÇİÇE

Eser Boyutları:1/2 Manken

Malzeme/Teknik: Giysi kalıbı Hazırlama ve Dikiş
Teknikleri

Yapım Yılı: 2022

Dengin Sevinir, Selçuk Üniversitesi lisans mezunu olup; lisansüstü eğitimlerini Gazi Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Duygusal tasarım, ürün duyguları, ürün-kullanıcı deneyimi konuları ile ilgilenmektedir.

Dengin Sevinir has a bachelor's degree from Selcuk University; she completed his post-graduate education at Gazi University. She works as a Research Assistant at Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Art and Design, Fashion Design Department. She is interested in emotional design, product emotions, product-user experience.



Derya TATMAN

Sanatçı Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Alanında 2006 yılında Lisans Üstü, 2011 yılında Doktora Eğitimini tamamlamıştır. Halen Pamukkale Üniversitesi Denizli Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım-Moda Tasarım Programında görev yapmaktadır. Moda tasarımında dijital iş akışı, 3D Moda Tasarımı alanında çalışmaları bulunmakta olup, kişisel ve karma sergi etkinliklerine katılım sağlamıştır.

The artist completed his postgraduate education in 2006 and his doctorate in 2011 in Gazi University, Institute of Educational Sciences, Clothing Industry and Fashion Design Education. She is still working in Pamukkale University Denizli Vocational School of Technical Sciences Design-Fashion Design Program. She has works in the field of digital workflow in fashion design, 3D Fashion Design and participated in solo and group exhibition events.



IMAGINARY METAMORPHOSIS

Eser Boyutları: 20x46 cm

Malzeme/Teknik: Kumaş Manipülasyonu ve İğne

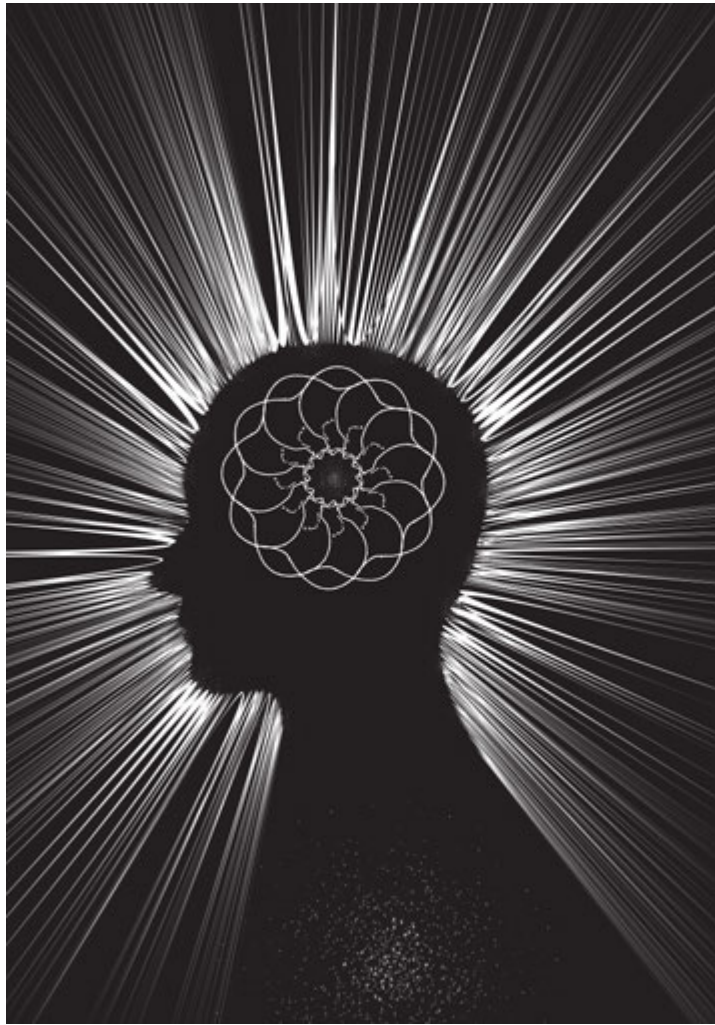
Oyası ile Minyatür Giysi tasarımı

Yapım Yılı: 2022

İbrahim YILMAZ

Grafik tasarım çalışmalarına 1999 yılında başladı ve çeşitli ajanslarda tasarım uzmanı ve ajans yöneticisi olarak görev aldı. 2015 yılında Arel Üniversitesi Grafik Tasarım alanında yüksek lisansını tamamladı. 2020 yılında Grafik Tasarımda Sanatta doktora / yeterliliğini tamamladı. 2011-2020 yılları arasında İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi'nde Grafik Tasarım alanında görev aldı. Şuan Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde Doktora Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Birçok ulusal ve uluslararası sergilerde çalışmaları bulunmaktadır.

He started his graphic design studies in 1999 and worked as a design specialist and agency manager in various agencies. He completed his master's degree in Graphic Design at Arel University in 2015. He completed her PhD / qualification in Art in Graphic Design in 2020. Between 2011-2020, he worked in the field of Graphic Design at Istanbul Sabahattin Zaim University. He is currently working as a PhD Lecturer in the Graphic Design Department of the Faculty of Art, Design and Architecture at Bandırma Onyediy Eylül University. He has works in many national and international exhibitions.

**DÖNÜŞÜM IŞIĞI**

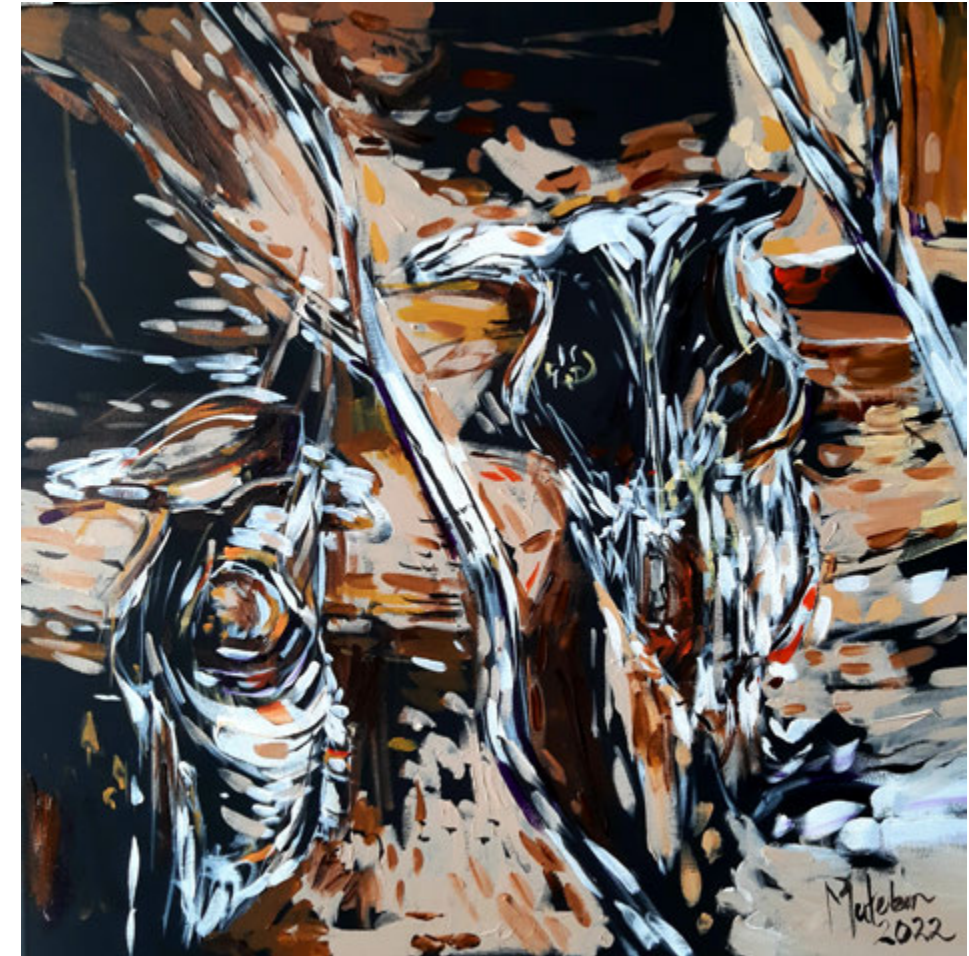
Eser Boyutları:35x50 cm
Malzeme/Teknik:Dijital Art
Yapım Yılı: 2022



Muteber BURUNSUZ

1982 yılında Yozgat'ta doğdu. Lisans eğitimini 2004 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümü, Prof. Bedri Karayağmurlar atölyesinden mezun olarak tamamladı. 2007 yılında D.E.Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-iş Öğretmenliği Bölümü Yüksek Lisans programından mezun olup, 2014 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanatta Yeterlik Resim programını Prof. Mümtaz SAĞLAM atölyesinde tamamladı. 2008-2017 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı Görsel Sanatlar öğretmeni olarak görev yapmıştır. 2017 yılında Hitit Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak göreve başlamış olup, 2021 yılında Plastik Sanatlar alanında Doçentlik unvanını almıştır. Halen Hitit Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümünde öğretim üyesi olarak görevini sürdürmektedir.

She was born in Yozgat, in 1982. She was graduated from Dokuz Eylül University of Buca Education Faculty, art teacher programme, from Prof. Bedri Karayağmurlar's workshop, in 2004. She completed her master of art teacher programme from Dokuz Eylül University, Institute of Education Sciences, in 2007. She completed her doctorate of art programme from Dokuz Eylül University, Institute of Fine Arts, from Prof. Mümtaz Sağlam's workshop, in 2014. Between 2008 and 2017, she worked as a Visual Arts teacher affiliated to the Ministry of National Education. In 2017, she started her career as an instructor Hitit University Fine Arts, Design and Architecture Faculty Painting Department, she received the title of Associate Professor in the field of Plastic Arts in 2021. She is still working as a lecturer in the Painting Department of the Faculty of Fine Arts, Design and Architecture at Hitit University.



İSİMSİZ

Eser Boyutları: 60x60 cm

Malzeme/Teknik: Tuval Üzerine Akrilik

Yapım Yılı: 2022

Hacer COŞKUN



PARÇALAR VE BEN

Eser Boyutları: 80x70 cm

Malzeme/Teknik: Tuval üzerine akrilik boya

Yapım Yılı: 2022

2001 yılında Çorum'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Çorum'un Aksungur köyünde tamamladı. 2011 yılında ailesi ile beraber Çorum merkeze taşınmıştır. Ortaokulda öğretmeninin yeteneğini keşfetmesinden sonra liseyi Çorum Güzel Sanatlar Lisesi'nde okudu. 2018 yılında Giresun Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği programını birincilik ile kazandı. İkinci yılında grafik tasarımıyla ilgilenmesi nedeniyle Samsun On dokuz Mayıs Üniversitesi'ne devam ederek grafik alanında eğitim gördü. 3. Sınıfta Giresun Üniversitesi'ne döndü ve ana sanat resim atölyesi alanını, 2022 yılında bitirdi. Şu an alanında başarılı bir öğretmen olmak için çalışmalarına devam etmektedir.

She was born in 2001 in Çorum. He completed his primary and secondary education in Aksungur village of Çorum. She moved to Çorum center with his family in 2011. After his teacher discovered her talent in secondary school, she completed high school at Çorum Fine Arts High School. In 2018, she won the Giresun University Education Faculty Fine Arts Education Department Painting Teaching Program with the first place. Due to her interest in graphic design in her second year, she attended Samsun Ondokuz Mayıs University and studied in the field of graphics. She returned to Giresun University in his 3rd year and finished the main art painting workshop in 2022. She is currently working to become a successful teacher in her field.



Güliz BOYRAZ

1985 yılında İzmir’de doğdu. 2009 yılında Girne Amerikan Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü’nden lisans derecesini aldı. Grafik Tasarım Yüksek Lisans derecesini “Kinetik Tipografi Uygulamalarının Üretim Sorunları ve Deneysel Çalışmalar: Yeşilçam Diyaloglarının Tipografik Temelde Canlandırma Yöntemiyle Hareketlendirilmesi” başlıklı teziyle ve sanatta yeterliliğini ise 2022 yılında “Sosyal Sorumluluk Projelerinde Empati Kavramı Çerçevesinde Hareketli Afiş Tasarımı Serisi” başlıklı teziyle Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü’nde tamamladı.

She was born in 1985 in İzmir. She received her undergraduate degree from Girne American University Graphic Design Department in 2009. She earned her Master's Degree in Graphic Design with her thesis titled “The Production Problems of Kinetic Typography and Experimental Studies: Animating Yeşilçam Dialogues on The Basis of Typography” and her proficiency in art with the thesis titled “A Dynamic Poster Design Series in Social Responsibility Projects Within the Framework of Empathy Concept” in 2022 from Hacettepe University Faculty of Fine Arts.



DÖNÜŞÜM

Eser Boyutları: 50x70 cm

Malzeme/Teknik: Karışık Teknik

Yapım Yılı: 2022