

Doç. Dr. GONCA KIŞMİR

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 0312 310 3280](tel:+9003123103280) Dahili: 1583

E-posta: donen@ankara.edu.tr

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/donen>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-1820-3546

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAJ-8815-2021

Yoksis Araştırmacı ID: 110859

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Ve Edebiyatı (Dr), Türkiye 2013 - 2019

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 2010 - 2013

Lisans, Selçuk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2004 - 2009

Yaptığı Tezler

Doktora, II. Dünya Savaşı Sonrası Alman Edebiyatında Bellek Yansımaları, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Ve Edebiyatı (Dr), 2019

Yüksek Lisans, Uwe Timm'xxin Sıcak Yaz'xxında Konu,Sembol ve Motif Yapısı, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), 2013

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2024 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2020 - 2024

Araştırma Görevlisi, Çankırı Karatekin Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2018 - 2020

Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2010 - 2018

Araştırma Görevlisi, Çankırı Karatekin Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2010 - 2010

Öğretim Görevlisi, Selçuk Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Temel Yabancı Diller Bölümü, 2009 - 2010

Verdiği Dersler

20. Y.Y. Alman Edebiyatı, Lisans, 2022 - 2023

15. - 17. Y.Y. Alman Edebiyatı , Lisans, 2022 - 2023

Bilimsel, Kültürel Ve Sosyal Etkinlikler, Lisans, 2022 - 2023

Bellek Kuramları, Lisans, 2022 - 2023

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Exploring Love, Yearning, and Memories in Majeed Amjad's Poem "Munich"**
KİŞMİR G., KİŞMİR A.
Şarkiyat Mecmuası, sa.43, ss.71-84, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **SIRA DIŞI KAHRAMANLAR, GERÇEKÜSTÜ ATMOSFERLER: GRASS'IN "TENEKE TRAMPET" VE RUSHDIE'NİN "GECEYARISI ÇOCUKLARI" ROMANLARINDA BÜYÜLÜ GERÇEKÇİ ÖGELERİN KARŞILAŞTIRILMASI**
DÜŞÜNCELİ D. K., KİŞMİR G.
Uluslararası Toplumsal Bilimler Dergisi, cilt.7, sa.2, ss.293-308, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **FICTIONALIZING THE UNWITNESSED HISTORY IN GERMAN LITERATURE: A CASE OF MARCEL BEYER**
KİŞMİR G.
Uluslararası Toplumsal Bilimler Dergisi, cilt.7, sa.2, ss.31-41, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **Valediction of 68ers' generation to Berlin in Uwe Timm's novel "Rot"**
KİŞMİR G.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.34, ss.985-993, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **Reminiscing and Recollection Of Life in Ilija Trojanow's Novel 'The World is Big, and Salvation Lurks Everywhere'**
KİŞMİR G., DÜŞÜNCELİ D. K.
KARE, sa.15, ss.18-25, 2023 (Hakemli Dergi)
- VI. **Grenzerfahrungen und Globalisierung im Wandel der Zeit**
KİŞMİR G.
"DİYALOG: Zeitschrift für interkulturelle Germanistik", cilt.11, sa.1, ss.202-205, 2023 (Hakemli Dergi)
- VII. **Bernhard Schlink'in "Okuyucu" (Der Vorleser) Romanında Kolektif Suç, Anımsama ve Sorgulama**
KİŞMİR G.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.30, ss.814-824, 2022 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Almanya'da II. Dünya Savaşı Sonrası Yaşanan Bellek Patlamasına Tarihî Bakış**
KİŞMİR G.
Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, sa.41, ss.49-62, 2019 (Hakemli Dergi)
- IX. **GÜNTER GRASS'IN "YENGEÇ YÜRÜYÜŞÜ" ADLI ROMANINDA GEÇMİŞİN YENİDEN KURGULANIŞI**
KİŞMİR G.
DTCF DERGİSİ, cilt.59, sa.1, ss.217-228, 2019 (Hakemli Dergi)
- X. **Historical Perspective of Memory Boom in Germany After the World War**
KİŞMİR G.
SELÇUK UNIVERSİTESİ EDEBİYAT FAKULTESİ DERGİSİ-SELÇUK UNIVERSITY JOURNAL OF FACULTY OF LETTERS, cilt.41, ss.49-62, 2019 (ESCI)
- XI. **Uwe Timm'in "Kardeşimin Örneğinde" (Am Beispiel meines Bruders) Bellek Yansımaları**
KİŞMİR G.
Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih- Coğrafya Fakültesi Dergisi, cilt.57, sa.1, ss.257-273, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Zafer Şenocak'ın "Alman Terbiyesi ve "Köşk" Romanları Örneğinde Hafıza ve Kimlik**
KİŞMİR G.
Batı Kültür ve Edebiyatlarında Türk İmgesi, Kaya Ünal, Düşünceli Derya Koray, Editör, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, ss.29-38, 2022
- II. **Bellek ve Anımsama**

KİŞMİR G.

Kriter Yayınevi, İstanbul, 2021

- III. **Aile Belleği Bağlamında Günter Grass'ın "Yengeç Yürüyüşü" ve Elif Şafak'ın "Baba ve Piç" Adlı Romanlarının Karşılaştırılması.**

KİŞMİR G.

Karşılaştırmalı Edebiyat Yazıları, Mevlüde Zengin, Bekir Zengin, Editör, Kriter Yayınevi, İstanbul, ss.183-194, 2019

- IV. **BERLİN'DE BİR MEZAR VE GAİPTEN GELEN SESLER: UWE TİMM'İN YARI GÖLGE ROMANINDA BELLEK MEKÂNININ EDEBİ KURGULANIŞI**

ONARAN S., KİŞMİR G.

Batı Edebiyatında Bellek, Emel Özkaya, Ahmet Yılmaz, Bekir Zengin, Tülünay Dalak, Hamza Kuzucu, Editör, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Yayınları, Sivas, ss.440-460, 2018

- V. **Kulturelles und Kommunikatives Gedächtnis In Uwe Timms "Am Beispiel meines Bruders"**

KİŞMİR G.

Identitätskonstruktionen in der deutschen Gegenwartsliteratur, Monika Wolting, Editör, Vandenhoeck Ruprecht, Göttingen, ss.251-260, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Ein linguistischer Blick auf Günter Grass' Zwiebel als Gedächtnismetapher**
KİŞMİR G., KOÇ Ö.
8. Uluslararası BAKEA (Batı Kültür ve Edebiyat Araştırmaları) Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 1 - 03 Kasım 2023
- II. **Marcel Beyer'in "Yarasalar" ve "Kaltenburg" Romanlarında Tarihin Kültürel Belleğe Aktarılması**
KİŞMİR G.
XVI. Türkischer Internationaler Germanistik Kongresssi, İstanbul, Türkiye, 08 Mayıs 2023
- III. **Kolektif Geçmiş ve Mekân İlişkisi Üzerine: "Koca Dünyada Kurtuluş Pusuda" (Ilija Trojanow)**
KİŞMİR G.
Dünya Dilleri ve Edebiyatları Sempozyumu, Denizli, Türkiye, 2 - 04 Haziran 2022
- IV. **İstanbul'da Bir Köşk: Zafer Şenocak'ın "Köşk" Romanında Bellek Mekânının Sahnelenmesi**
KİŞMİR G., DÜŞÜNCELİ D. K.
VII. BAKEA International Western Cultural and Literary Studies Online Symposium, Denizli, Türkiye, 15 Eylül 2021, ss.51
- V. **Günter Grass'ın "Yengeç Yürüyüşü" ve Elif Şafak'ın "Baba ve Piç" Adlı Romanlarında Yansıtılan Aile Belleğinin Kültürlerarasılık Açısından Karşılaştırılması**
KİŞMİR G.
VII. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Sivas, Türkiye, 10 - 12 Ekim 2018, ss.57-58
- VI. **Berlin'de Bir Mezar ve Gaipten Gelen Sesler: Uwe Timm'in "Halbschatten" (Yarı Gölge) Romanında Bellek Mekânının (lieux de memoiré) Yazınsal Kurgulanışı**
ONARAN S., KİŞMİR G.
5. Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2017
- VII. **Kulturelles und Kommunikatives Gedächtnis In Uwe Timms Am Beispiel meines Bruders**
KİŞMİR G.
XIII. Kongress der Internationalen Vereinigung für Germanistik, Şanghay, Çin, 23 - 30 Ağustos 2015, ss.210-211
- VIII. **Uwe Timm'in "Sıcak Yaz" Adlı Romanındaki Motif ve Sembollerin Gelişim Romanı Bağlamında İncelenmesi**
KİŞMİR G.
12. Uluslararası Dil, Yazın ve Deyişbilim Sempozyumu, Edirne, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2012, cilt.1, ss.167-172

