

Dr. Öğr. Üyesi DUYGU TOKSOY ÇEBER

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 310 3280](tel:+903123103280)

E-posta: dceber@ankara.edu.tr

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/dceber>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8921-6075

Yoksis Araştırmacı ID: 102384

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları (YI) (Tezli), Türkiye 2013 - 2017

Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro Kuramları, Eleştiri Ve Dramaturji (Dr), Türkiye 2011 - 2016

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, Türkiye 1999 - 2003

Yaptığı Tezler

Doktora, Logos'tan manzaraya: Metnin görsel dramaturgisi, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro Kuramları, Eleştiri Ve Dramaturji (Dr), 2016

Yüksek Lisans, Dramatik yapıda çatışma, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları (YI) (Tezli), 2009

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Tiyatro Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Tiyatro Bölümü, 2011 - 2014

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2005 - 2011

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Tiyatro Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

911600719090 TEZ ÇALIŞMASI, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

911600716090 UZMANLIK ALAN DERSİ, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Yönetilen Tezler

TOKSOY ÇEBER D., Bir différence eylemi olarak Sevim Burak'ın dramatik metinleri, Yüksek Lisans, Z.KIZILGÖL(Öğrenci), 2021

TOKSOY ÇEBER D., Köy seyirlik oyunlarının dramatik sahne metnine dönüştürülmesi ve yeni bir seyirlik oyun, Yüksek Lisans, M.MURAT(Öğrenci), 2020

TOKSOY ÇEBER D., İroninin bir mizah aygıtı olarak dramatik metinlerde kullanımı-limon ve oyunlarla yaşayanlar örneği / The use of irony in dramatic texts as a means of humor-limon and oyunlarla yaşayanlar example, Yüksek Lisans, Ö.Fatma(Öğrenci), 2020

TOKSOY ÇEBER D., Gulam Hüseyin Sâedi'nin üç oyunu üzerine göstergebilimsel çözümleme, Yüksek Lisans, A.Dardarı(Öğrenci), 2020

TOKSOY ÇEBER D., Sahnedeki dünyayı algılamak: "Be-have" performansında icracının deneyimi, Yüksek Lisans, G.GÜRER(Öğrenci), 2020

TOKSOY ÇEBER D., Çocuk tiyatrosunda hikâye anlatıcılığı, Yüksek Lisans, C.KOÇ(Öğrenci), 2020

TOKSOY ÇEBER D., Türk tiyatrosunda mekânın dramaturgisi: 1970 sonrası oyun metinlerinde kurucu bir unsur olarak mekân, Yüksek Lisans, E.DİLAY(Öğrenci), 2020

TOKSOY ÇEBER D., İroninin bir mizah aygıtı olarak dramatik metinlerde kullanımı-Limon ve Oyunlarla Yaşayanlar örneği, Yüksek Lisans, F.ÖZNUR(Öğrenci), 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Maurice Maeterlinck Oyunlarında Ses**
TOKSOY ÇEBER D.
Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, cilt.60, sa.2, ss.942-957, 2020 (Hakemli Dergi)
- II. **Ekphrastik Umudun Yıkımı: Heiner Müller "Resim Tasviri"**
TOKSOY ÇEBER D.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.21, sa.3, ss.1097-1106, 2017 (Hakemli Dergi)
- III. **TİYATRODA JEST VE SEYİRCİ İLİŞKİSİ**
TOKSOY ÇEBER D.
the Journal of Academic Social Sciences, cilt.62, sa.62, ss.250-260, 2017 (Hakemli Dergi)
- IV. **Yapısalcı Yöntem Açısından Kadınlar da Savaşı Yitirdi Oyun Metninin Görsel Düzenlemesi**
TOKSOY ÇEBER D.
atatürk üniversitesi güzel sanatlar fakültesi sanat dergisi, cilt.30, sa.aralık, 2016 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Radyo Tiyatrosu: Ses ve Kurmaca**
TOKSOY ÇEBER D.
Detay Yayıncılık, Ankara, 2023

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Posthuman ve Peripetia: "Oyun Sonu" ve "İnsan Hayvanlar"**
TOKSOY ÇEBER D.
Post-Truth Çağında Sanat ve Tasarım, Ankara, Türkiye, 04 Mayıs 2023
- II. **Antonin Artaud ve Tiyatronun Dijitalleşme Deneyimi**
TOKSOY ÇEBER D.
3.Uluslararası İnsan Çalışmaları Kongresi, Ankara, Türkiye, 13 - 15 Kasım 2020, ss.254
- III. **Türk Tiyatrosunda Kadınlaşma Korkusu: Kadın Erkeklesince**
TOKSOY ÇEBER D.
Hacettepe Üniversitesi Korku Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 4 - 06 Aralık 2019
- IV. **Anneyi Kusmak; Kristevacı İğrençlik Üzerinden Sevim Burak'ın "İşte Baş İşte Gövde İşte Kanatlar"**

Adlı Oyununda Göçün Dili

TOKSOY ÇEBER D.

The Migration Conference 23-26 August 2017, Atina, Yunanistan, 23 - 26 Ağustos 2017

- V. **Anneyi Kusmak Kristevacı İğrençlik ÜzerindenSevim Burak'ın "İşte Baş İşte Gövde İşte Kanatlar" AdlıOyununda Göçün Dili**

TOKSOY ÇEBER D.

The Migration Conference/ Göç Konferansı 2017 – Seçilmiş Bildiriler, atina, Yunanistan, 23 - 26 Ağustos 2017

- VI. **Tiyatroda Seyretme Üzerine Bir Çalışma**

TOKSOY ÇEBER D.

sanat, gerçeklik ve paradoks, 08 Ekim 2015 - 09 Ocak 2016

Metrikler

Yayın: 11

Sanatsal Etkinlik

Toksoy Çeber D., Üç Kız Kardeş (DRAMATURG), Dramaturgi, Mart 2023

TOKSOY ÇEBER D., "Çingene Boksör", Haziran 2021

TOKSOY ÇEBER D., "Nihayet Bitti", Haziran 2021

TOKSOY ÇEBER D., "Akıl Hastanesindeki Bir Fahişenin Monoloğu", Haziran 2021

TOKSOY ÇEBER D., "Toz Duman", Şubat 2021

TOKSOY ÇEBER D., "Woyzeck", Ocak 2020